

山西省晋中市寿阳县2023-2024学年七年级下学期期中考试语文试卷

学校：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_

一、默写题

1. 根据提示，填写相应的诗词。

“天下国家”序言

孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《孟子·离娄上》）有人为之修身正己，正如《孙权劝学》中吕蒙所言：“①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_，大兄何见事之晚乎！”；有人为之奋斗牺牲，正如《木兰诗》中所言：“③\_\_\_\_\_，壮士十年归。”

2. 根据提示，填写相应的内容。

| 抒情方式 |                | 诗句                                   | 备选材料                                                                                                                                     |
|------|----------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 直接抒情 |                | 故园东望路漫漫，①_____。<br>_____。（岑参《逢入京使》）  | 根据你的理解，将甲、乙两则材料分别填入⑥⑦处。<br><br>[甲]<br>我想起那参天碧绿的白桦林，<br>标直漂亮的白桦树在原野上呻吟……<br>（端木蕻良《土地的誓言》）<br><br>[乙]<br>我们向着黄河，<br>唱出我们的赞歌。<br>（光未然《黄河颂》） |
|      |                | ⑥_____                               |                                                                                                                                          |
| 间接抒情 | 策略一：<br>借助意象   | 独坐幽篁里，②_____。<br>_____。（王维《竹里馆》）     |                                                                                                                                          |
|      |                | ③_____，④_____。<br>_____。（李白《春夜洛城闻笛》） |                                                                                                                                          |
|      | 策略二：<br>借助修辞   | ⑤_____，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）              |                                                                                                                                          |
|      | 策略三：<br>借助景物描写 | ⑦_____                               |                                                                                                                                          |

二、材料题

3.

小语积累的爱国名言是范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，她为这一名言选了两幅书法作品，请结合小贴士为他选择最合适在本次活动中展示的一幅，并说明理由。

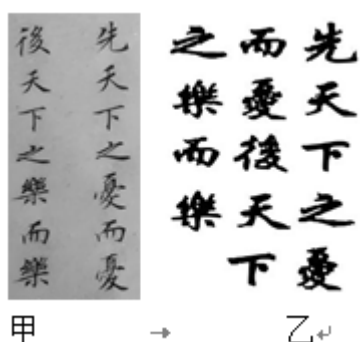
小贴士

楷书形体方正，笔画平直，可作楷模。

(《辞海》)

行书血脉相连，风神洒落，姿态备具。

(姜夔《续书谱·行书》)



我为他选择( )，理由是\_\_\_\_\_。

4. 博闻组为本次活动推荐了以下材料，请你研读材料，思考内涵，将下面的语句补充完整。(至少两点)

东风浩荡，又是一年春来早。3月1日晚，《大国工匠2023年度人物发布仪式》如期而至。彭菲、董礼涛、杨戍雷、崔兴国、吴顺清、张帅坤、张国云、许映龙、李辉、潘从明获评“大国工匠年度人物”。他们有的用不懈专研和精湛技艺见证我国水电事业的辉煌历程，有的在满是污水污泥的城市管道“森林”中巡检守护一座城市的美好生活，有的用热爱和专注助力边疆发展，有的用知识和实践帮助千年文物重见天日……这10位年度人物都是所在行业的顶尖技术技能人才，他们用自己的毅力战胜了困难，练就了绝技，用平凡而又不平凡的努力，创造了各自领域里的里程碑……

“伟大时代呼唤伟大精神，崇高事业需要榜样引领。”“大国工匠2023年度人物”用鲜活的故事向我们传递着\_\_\_\_\_等正能量，让我们在精神上得到洗礼、心灵上得到净化、境界上得到提升。

5. 在“人物故事会”板块中，你了解到很多爱国名人故事，请你从下面给出的两个爱国人物中任选一个，仿照例句写一句话。

邓稼先； 闻一多

例句：“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼。

6. 在“名著人物我来谈”板块，有同学这样评价《骆驼祥子》：“小说所构建的社会场景是黑暗的旧中国，有的人即使处在社会的最底层，也依旧保持纯真善良的本性。

”请从以下备选人物中任选一位，结合书中具体情节，谈谈你对这种说法的理解。（不少于50字）

备选人物：小福子；祥子；高妈

7. 阅读理解。

### 木兰诗(节选)

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

《卖油翁》和《孙权劝学》两文的人物形象塑造特点鲜明，从他们身上你分别得到了什么启示？

8. 仔细观察下面题为《如此“微信家族”》的漫画，请你介绍画面内容并写出寓意。（80字左右）



写作提示：①语言生动，表达有条理；②不少于80字。

### 三、阅读理解与欣赏

阅读理解。

#### 迎向风雨

我曾经因为有几个大学生登山迷途丧生，而访问某位登山专家。其中一个问题是：“如果我们在半山腰，突然遇到大雨，应该怎么办？”

登山专家说：“你应该向山顶走。”

“为什么不往山下跑？山顶风雨不是更大吗？”我怀疑地问。

“往山顶走，固然风雨可能更大，却不足以威胁你的生命。至于向山下跑，看来风雨小些，似乎比较安全，但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说：“对于风雨，逃避它，你只有被卷入洪流；\_\_\_\_\_”。

除了登山，在人生的战场上，不也是如此吗？

9. 请你结合语境，在文中横线处补写恰当的内容。

10. 刘墉被誉为“沟通青少年心灵的专业作家”，他的这篇散文蕴含哲理，引人深思。读了本文，你最深的感悟是什么？请以此为观点，写一段议论性的文字。

小支架：真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

——鲁迅

人生不如意者十之八九。坚持不惧辛劳，不惧流言蜚语，激发战胜困难的勇气，将人生之路走得更远。

——季羨林

写作提示：①观点要明确，论证合乎逻辑；②结合自身学习生活；③不少于100字。

“跟着名家学写人”写作课上，小宁准备分享他对三篇写人古诗文的梳理内容，请你帮他完善下面内容。

### 卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

### 孙权劝学(节选)

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

11. 陈康肃公擅长射箭就“以此自矜”，“自矜”的意思是①\_\_\_\_\_，可见其骄傲自大；吕蒙以军中事务繁多推托学习时，孙权一句“但当涉猎”，“但”的意思是

②\_\_\_\_\_，委婉陈词中可见其对下属的循循善诱。（根据文中加粗字的意思填空）

12. 文中简洁的语言中，可以读出人物的态度。面对陈康肃公的询问，卖油翁一句“无他，但手熟尔”，意思是“①\_\_\_\_\_”，体现了卖油翁从容不迫的态度；《孙权劝学》中鲁肃一句“卿今者才略，非复吴下阿蒙”意思是“②\_\_\_\_\_”，不再是原来那个吴下阿蒙了”体现了他对吕蒙进步的赞叹。

13. 在文学作品中，对人物的塑造常用正面描写和侧面描写的手法。《孙权劝学》通过吕蒙和鲁肃的对话，侧面烘托出吕蒙学业的进步；《卖油翁》运用动作描写，正面展现了卖油翁的倒油绝活。请指出下面这首诗歌中画线句的描写手法，并分析其表达效果。

阅读理解。

庖丁解牛

庖丁为文惠君解牛。手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所跨，砉<sup>①</sup>然响然，奏刀騞然<sup>②</sup>，莫不中音<sup>③</sup>。文惠君曰：“嘻！善哉！技盖至此乎？”庖丁释刀云：平生宰牛数千头，而今宰牛时全以神运，目‘未尝见全牛’，刀入牛身若‘无厚入有间’而游刃有余。因此牛刀虽已用了十九年，而其锋利仍‘若新发<sup>④</sup>于硎<sup>⑤</sup>’。

注释：①砉(xū)：象声词，皮骨相离的声音。②奏刀：进刀。騞(huō)：象声词，形容比砉然更大的进刀解牛声。③中(zhòng)音：合乎音乐节拍。④发：出。⑤硎(xíng)：磨刀石。

14. 查工具书是学习文言文的重要方法。查阅《古代汉语词典》并结合语境，可以判断出“庖丁为文惠君解牛”中“解”读音为\_\_\_\_\_，含义是下面第\_\_\_\_\_个释义。

| 汉字 | 读音  | 释义                      |
|----|-----|-------------------------|
| 解  | jiě | ①剖开，分割肢体；②分解，融化；③解除，消除。 |
|    | jiè | ④遣送，押送                  |
|    | xiè | ⑤松懈，懈怠                  |

15. 《卖油翁》的原文末还有一句“此与庄生所谓解牛何异？”欧阳修认为卖油翁的故事和庖丁解牛的故事所讲的道理一样，你同意这一说法吗？请结合《庖丁解牛》内容回答。

生活予之以苦难，其却报之以歌。在“他(她)的故事我来讲”分享活动中，小圆准备了如下文章，请和她一起完成分享前的阅读任务。

①那年腊月，我们在哀牢山旅行，访问当地

②当地做这种费工费力的小吃的妇女，都

③集市上，我们遇到一女摊主，背着背篓，背篓里放着一个奶娃娃，看样子不满一岁，女摊主的脚边

④那女子掀

托起，在左手掌上切成约1.5厘米宽的细条，我惊住了：这居然是一份千层糕，无数层薄薄的、金黄的锅巴当中，不知用什么手法填充了状如透明藕粉的果冻状馅料，切成细条后，这千层糕颤悠悠、暖洋洋的。女摊主笑道：“白嘴吃也行，先不告诉你是啥做的，你猜猜。”

⑤不放任何调料，我尝了一口，豆香浓郁，中间的馅料有果冻般的口感，我问：“想来是豆子做的？”

⑥女摊主笑道：“告诉你也不妨——也只有我们村里人吃得下做锅巴油粉的这个苦。”原来，这巨大的50斤重的“切糕”完全是用豌豆粉做的：豌豆粉调成稀溜溜的粉浆，架起一个粗白布四角兜，将豌豆粉浆舀进去，过滤一遍，接着架起直径1米的大铁锅，烧起火来，沿着锅壁淋入一勺粉浆，用刮板均匀迅速地刮出一张薄薄的豌豆锅巴。此时，火要小一些，确保锅巴揭下来金灿灿的，一点不焦糊，且每张锅巴都保持锅底的弧度。

⑦几十张豌豆锅巴烙好后，接下来，要以更细腻的白布四角兜继续过滤豌豆粉浆，一共反复过滤四次，直到将豌豆粉浆中的蛋白质、纤维和色素全过滤掉，粉浆洁白无瑕。此时，豌豆粉浆中提取出来的淀粉，甚至比西湖藕粉还要细腻，稀释后将其熬煮搅动半小时以上，边煮边搅，糊化出质地通透黏稠的液体，这种豌豆的变身，

疑惑：做锅巴油粉的“苦”具体体现在哪里呢？

①锅巴油粉分量重，需要苦力完成。

批注：这段作者细致描写的“豌豆千层糕”真让人垂涎三尺。

|               |  |
|---------------|--|
| 当地人称为“油粉”。    |  |
| ⑧接着，神奇的“切糕黏合” |  |

开始了：在一张锅巴中，舀入一勺热油粉，趁热像浆糊一样摊薄，迅

⑨最后，它们粘连成一块巨型的“切糕”，像分蛋糕一样切开来，纵音

⑩这种袁牢山的豌豆千层糕有独特的口感魅力，锅巴绵韧芬芳，油粉清

⑪招呼客人的间隙，女摊主开始在小凳上教大女儿做功课，她偏着头，紧盯着女儿的笔尖，手上还

16. 小圆阅读文章时，以“圈点批注”的形式留下了自己的思考痕迹，请你帮她一起完善批注内容。请你结合文章内容，为小圆补充“做锅巴油粉的‘苦’具体体现在哪里呢？”的答案。

提示：小圆找出的内容除外。

17.

请你结合小圆批注的赏析内容，从下面三句话中任选一句作为开头，写一段赏析性文字，与同学们分享交流。（不少于120字）

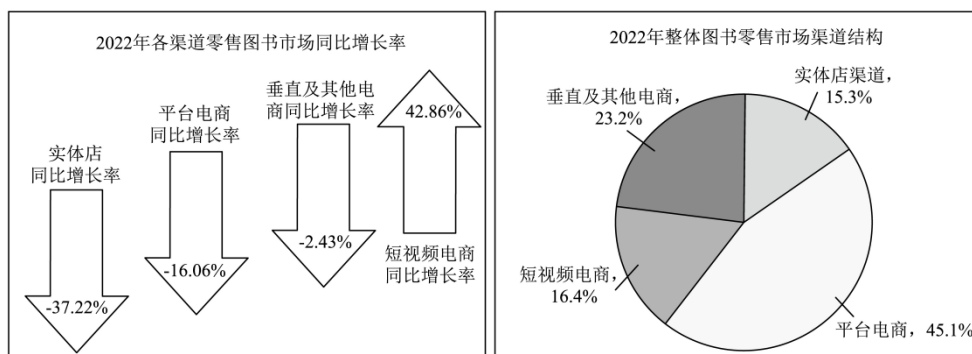
◆本文语言灵动自如，文采飞扬。

◆文中传神的细节描写，经得起咀嚼回味。

◆小人物的身上也有闪光之处，令人敬佩。

有一段时间，“网红书店”在互联网各大平台爆热，形成了一种值得思考的网络文化现象。下面是大家搜集的相关材料，请你阅读材料，完成小题。

### 材料一：



### 材料二：

绍兴“老爷爷书店”坐落在古色古香的书圣故里。一句“第一等好事只是读书”，吸引着路人的目光。门的两边挂了两块木匾，写着“屋中自有黄金书，一览天下五千年”，平凡老旧的模样，自带复古韵味。书店经营者王志兴今年已经80高龄。书店原来叫“老王书店”，游客觉得店主亲切和善，书店也颇具特色，便亲切地称呼为“老爷爷书店”。书店以经营红宝书、鲁迅书籍，还有一些介绍绍兴本地的古旧书籍为主。这些书都是王志兴从绍兴、上虞等地的古玩市场或者一些居民家中淘来，经整理分类后售卖，售价在几元到几十元一本不等。“老爷爷书店”在年轻人中有着良好的口碑。很多游客通过抖音、小红书等软件了解到这家书店，专门前来打卡。

（改编自公众号《今日越城》）

### 材料三：

近年来，网红书店如雨后春笋般在各地“生长”。达人测评的文章和视频在各大媒体平台炒得火热，逛书店不再只是为了读书，更是年轻人对话题感和社交属性的追求。网红书店的花式装修和繁多的休闲功能吸引了一大批热衷于“打卡”的年轻人，喝咖啡、买文创、赏建筑、发朋友圈成为“网红书店新玩法”。然而疫情三年，昔日的网红书店“言几又”“猫的天空之城”陷入闭店危机，有最美书店之称的“钟书阁

”和“方所书店”也关闭了部分门店，还有更多独立书店悄然消失……

据《2020—

2021中国实体书店产业报告》统计，单是2020年，中国就有1573家书店关闭。

(改编自《中国新闻出版广电报》)

网红书店的出现，一定程度上折射的是当代社会对阅读的理解：一方面是国家对阅读的重视，另一方面也是传统书店通过对文化消费场景的改变来实现转型和运营多元化探索。

——中国文化创意产业研究会产业发展部主任胡娜

网红的标签像诱人的广告语，将人们带入书店。而进店之后，除了视觉的震撼，更要注重为每位读者营造具备内涵的深度阅读氛围，打造有温度的阅读体验，从而成为大众乐于沉浸其中的精神花园。网红书店只有在书香上下足功夫，才能变网红为持久红。

——《中国新闻出版广电报》

对于网红书店，要不断探索“书+”模式，面对大众阅读习惯改变的现实情况，以书为媒，开拓创新，实现混业经营。除现有的“书+文创产品”“书+餐饮”等常规模式外，要通过线上与线下相结合的方式，将更多的阅读体验活动带给读者和市民，实现从对书店“颜值”的“打卡”，转变为对各类阅读活动的“打卡”。在丰富经营业态的同时，更加突出书店所拥有的文化内涵，传播其文化精神。

——《中国文化报》

18. 请结合材料，说一说网红书店出现的原因。

19. 自网红书店出现以来，相关话题的热度居高不下。下面是一些同学的观点，请你结合材料，任选一位加以回复，表达你的看法。

小语：颜值即正义。书店没有精致的外表，怎么能将人们带入书店？

小文：书店里最美的风景，从来不是精致的装修、复杂的设计，而是走向心灵的书，以及认真读书的人。

要求：①观点明确，有正面引导作用；②逻辑清晰；③100字左右。

#### 四、写作题

20. 作文。

邓稼先那个始终站在研究第一线，昼夜计算筹划的身影，令人敬重；老王临死前给杨绛送香油和鸡蛋的一幕，令人难忘；父亲那个用大半辈子，一块砖一片瓦修建新台阶的身影，令人……在生活中，相信也有一个身影或一个场景触动过你的心，请选

择一个跟大家分享吧。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/628064001066006076>