

2020 初中语文阅读专项训练 10 篇(含参考答案)

2020 年初中语文阅读专项训练 10 篇（含参考答案）

一、《看自行车的女人》

想要为那位看自行车的女人写点什么的念头，已经在我心中萌生很久了。

第一次见到她是在北京一家医院前的人行道上。一个胖女人试图夺走她装钱的书包，书包的带子已经从她肩膀滑落，搭在手臂上。身材瘦小的她双手将书包紧紧搂在怀里，声音带着哭腔地叫喊着：“你不能这样啊，我每天挣点钱都不容易呀！”

她已经 40 多岁，穿着一套旧迷彩服，戴着一顶旧迷彩帽。那身衣服看起来很明显是地摊货，脚下穿着一双老式的旧布鞋，没有穿袜子，脚底晒得很黑。帽舌下，她的两只眼睛展现出莫大而又无助的惊恐。

我从围观者的讨论中了解到两个女人纠缠的原因：那位胖女人存车时忘记拿放在车筐里的包，包丢了。她认为这位看自行车的外地女人应该负责任，并怀疑是被她藏起来了。

胖女人用力一夺，终于将看自行车的女人的书包夺走，她伸手进包里去掏，却只掏出了一把零钱。“当”的一声，一只小搪瓷碗抛在看自行车女人的脚旁，抢夺者骑上自己的自行车，带着装有一把零钱的别人的书包，扬长而去。

看自行车的女人追了几步，回头看了一排自行车，慢慢走回原地，捡起自己的小搪瓷碗，愣愣地看着。突然，她把头靠在身旁的大树上，哭了起来……

第二次见到她是在一家商场的自行车场。我因为没买到合适的东西，带着一百元钱也就没花掉。取自行车时，我歉意地说：“忘带存车的零钱了，一百元你能找得开吗？”我以为她会朝不好的方面怀疑我，因为一个人从 XXX 出来，居然说自己兜里连几角零钱都没有，不太可信。她看着我愣了一下，然后微笑，很不好意思地说：“那就不用给钱了，走吧，走吧！”她当时的微笑给我留下了深刻的印象。我们很多人，不是已经习惯被怀疑了吗？偶尔有一次竟然不被那些明明有理由怀疑我们的人怀疑，反而让我们感到很珍贵。我当时的心情就是这样。应该感到不好意思的是我，她却那么不好意思。

后来我又去了那家商场，付存车费时，我说：“上次欠你两毛钱，这次一起付给你。”我之所以主动提起，是因为我觉得她一定记得我欠她两毛钱的事，如果由她提醒，我会觉得很尴尬。没想到她又像上次那样愣了一下，然后微笑，很不好意思地说：“不用啊，不用啊！”硬塞给了我两毛钱。我将装东西的纸箱夹在车后座上，忍不住问她：“来北京多久了？”“还不到半年。”“家乡的日子怎么样？”“不容易啊……再加上我儿子又上了大学……”她说“大学”两个字时带着特别夸张的意味，一脸自豪。我推着自行车下人行道时，

感觉后轮很轻，回头一看，她正帮我提着后轮。骑上自行车刚蹬了几下，纸箱掉了，她跑过来，从书包里掏出一截塑料绳……

⑨这年冬天，XXX的一个晚上，单位一位退休摄影师给我打电话，让我替他写一封表扬信。他要表扬的，就是那个看自行车的女人。“我到那家商场去，遇到熟人聊了一会儿，竟忘了取自行车，拎兜也忘在车筐里了。拎兜里的几百元钱倒没什么，关键是我洗的三百多张老照片啊！干了一辈子摄影，那些老照片可都是我的宝呀！天黑了我才想起来，急忙赶去，你猜怎么着？就剩我那辆车了！商场早关门了，看车的女人在冷风中站着，抱着我的拎兜，守着我那辆旧自行车。人心不可以没有了感动呀，是不是？人对人也不可以不知感激呀，是不是？”他在电话里言辞恳切。

⑩不久前我又去那家商场，看自行车的已经换成一个男人了，我想问原先那个女人到哪里去了，张了张嘴，却什么也没问。我祈愿她永远也不会再碰到什么欺负她的人，比如那个抢夺了她书包的胖女人。

(11)阳光底下，人与人应当是平等的。弱者有时对这平等反倒显得诚惶诚恐似的，不是他们不配，而是因为这起码的平等往往太少，太少……

（作者：XXX。有删改）1. 本文写了“看自行车的女人”的哪几件事？请用简洁的语言划分归纳综合。2 品读第③段和第⑥段，从人物描写的角度，结合相干语句进行赏析。第③段

第⑥段：

3. 本文表现了作者的理性思考。作者是如何做到这一点的？
请以第⑦段为例进行阐发。

4. 从全文看，“我”为什么想为“看自行车的女人”写点儿什么？
5. 试分析甲、乙两个片段的表达方式以及它们在文中的作用。

参考答案：

1. ①她被胖女人冤枉，被抢走了装钱的书包。②她知道我没零钱时，免收我的存车费。③她不要我补给她的存车费，还帮我抬车、捆纸箱。④她等候忘了取车的摄影师，并帮他保管拎兜。

2. 第③段：主要运用了表面描写。“旧迷彩服”“老式旧布鞋”“脚面晒得很黑”写出了她衣服的廉价、穿着的过时、工作的辛苦。或：“她的两只眼睛，呈现着莫大而又无助的惊骇”写出了她当时的处境和内心的惊骇。第⑥段：主要运用了动作描写。“追...‘回头看...‘慢慢走回...‘捡起...‘瞧”“抵”“哭”写出了她被抢后的为难、无助与伤心。

3 在叙述她免收“我”存车费这件事后进行议论。由她对“我”的信任、体谅，引起了“我”对人与人之间猜度与信任的感慨，引人深思。

4. ①看自行车的女人的遭遇令“我”同情，她对“我”的体谅、对工作的尽职尽责令“我”感动。②看自行车的女人是社会中弱者的代表，为她写点什么是为了呼吁人们尊重他们，平等对待他们。

5. 《看自行车的女人》此语段运用了议论的表达方式，深化了文章的主旨，它告诉读者我们身边有着这样一个群体，他们的工作平凡得不被人们注意；他们的生活充满了艰辛；他们为了生计不断奔波，但却时常遭受不公的待遇。他们甘愿平凡，任劳任怨；他们需要金钱却不拿不属于自己的东西；他们用辛劳使城市井然有序，

即使遭遇不公不会怨天尤人，因此，文章结尾呼吁人们尊重他们，平等对待他们。

《藤野先生》此语段运用了抒情和议论的表达方式，使我们对XXX先生高尚品质有了更深刻的理解，从而更有力的表现了主题，作者热情的发自内心的赞颂也增强了对读者感染的力量。

【甲】阳光底下，人与人应该是平等的。弱者有时对这平等反倒显得诚惶诚恐似的，不是他们不配，而是因为这起码的平等往往太少，太少……

（XXX《看自行车的女人》）【乙】但不知怎地，我总还常常记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热情的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，固然他的姓名其实不为许多人所知道。

（XXX《藤野先生》）

二、木瓜树的选择

XXX

路过市场，偶然看到一棵木瓜树苗，长在水沟里，依靠水沟底部一点点烂泥糊口。

这使我感到惊奇，一点点烂泥如何能让木瓜树苗长到腰部的高度呢？木瓜是浅根的植物，又怎么能在水沟里不被冲走呢？

我随即想到夏季即将来临，届时会有许多的台风与豪雨，木瓜树会被冲入河里，流到海上，就必死无疑了。

我看到木瓜树苗并不担心这些，它依靠烂泥和市场排放的污水，依然长得翠绿而挺拔。

生起了恻隐之心，我想到了顶楼的花园里，还有一个空间，那是一个向阳的角落，又有着来自阳明山的有机土，如果把木瓜树苗移植到那里，一定会比长在水沟更好，木瓜树有知，也会欢喜吧！

向市场摊贩要了塑胶袋，把木瓜和烂泥一起放在袋里，回家种植，看到有茶花与杜鹃为伴的木瓜树，心里感触美好，并想到日成效实累累的情形。

万万想不到的是，木瓜树没有预期中生长得好，反而一天比一天垂头丧气，两个星期之后，终于完全地枯萎了。

把木瓜苗从花园铲除的时候，我的内心感触非常怅然，对于生长在农家的我，每一株植物的枯萎都会使我怅然，只是这木瓜树更不同，如果我不将它移植，它依然在市场边，挺拔而翠绿。

在夕阳照拂的院子，我喝着野生苦瓜泡的蔡，看着满园繁盛的花木，心里不禁感到疑惑：为什么木瓜苗宁愿生于污泥里，也不愿存活在美丽的花园呢？是不是当污浊成为生命的惯之后，美丽的阳光、松软的泥土、澄清的饮水，反而成为生命的负荷呢？

就像有几次，在富贵街市的暗巷里，我不谨慎碰到一些吸毒者。他们弓曲在阴暗的角落，全身的细胞都散发出颓废，用攀辜而落空焦点的眼睛看着世界。

我总会有一种冲动，想跑过去拍拍他们的肩膀，告诉他们：“这世界有灿烂的阳光，这世界有美丽的花园，这世界有值得追寻的爱，这世界有可以为之奋斗、为之奉献的事物。”

随即，我就看到自己的荒谬了，因为对一个吸毒者，污浊已成为生命的惯，颓废已成为生活的姿态，几乎不可能改变。不要说是吸毒者，像在日本的大都市，有无数自弃于人生、宁可流浪于街头的“浮浪者”，当他们完全地自弃时，生命就再也不可能挽回了。

“浮浪者”不是“吸毒者”，却具有不异的部分，吸毒者 p 雀-无形的，受所宰制;浮浪者吸食无形的，受颓废所宰制，他们摒弃了心灵之路，正如一棵以血水、污水维生的木瓜苗，忘记了这世界有艳丽的花园。

恐惧堕落与恐惧提升固然都是恐惧，却带来了不同的挑选，恐惧堕落的人心里会--个祝愿，希望自己有一天能抵达繁花盛开的花园，住在那花园里的人都有着阳光的品格，有很深刻的爱、很清明的心灵，懂得温柔而善于感动，观赏一切美好的事物。

一粒木瓜的种子，偶然掉落在市场的水沟边，那是不可预测的因缘，可是从水沟到花园乏路，如果有选择，就有美好的可能。

一个人，偶然投生尘世，也是不可预测的因缘，我们或者有没有好的身世，或者有贫穷的童年，或者有艰目的生活，或者陷落于情爱的折磨……像是在水沟烂泥中的木瓜树，但我们只要知

道，这世界有艳丽的花园，我们的心就会有很坚强很真切的愿望：我是为了抵达那善美的花因而投生此世。

万一，我们终其一生都无法抵达那终极的梦土，我们是不是可以一直保持对蓝天、阳光与繁花的仰视呢？(选自<林清玄散文自选集>)

1.从水沟到花园，木瓜树的生存环境和命运发生了怎样的变化？作者对木瓜树的态度又发生了怎样的变化？请概括。(6分)

木瓜树生存环境的变化：

木瓜树命运的变化：

作者对木瓜树态度的变化：

2.阐发上面句子，说说加点词是如何刻画出吸毒者的保存状态的?(4分)

他们弓曲在阴暗的角落，全身的细胞都散发出颓废，用迷离而失去焦点的眼睛看着世界。

3.文中写道：“恐惧堕落与恐惧提升固然都是恐惧，却带来了不同的挑选”，你认为恐惧提升的人会作出如何的挑选?(3分)

4.结合文章最后两个自然段，谈谈你对文章主旨的理解。(4分)

参考答案：

1.木瓜树保存情况的变化：在水沟里，木瓜树依靠烂泥和污水糊口;在花园里，木瓜树拥有向阳的角落和营业处阳明山的有机土，与茶花和杜鹃花为伴。(2分)

木瓜树的命运的变化：在水沟里，木瓜树长得翠绿而挺拔;在花园里，木瓜树去完全地枯萎了。(2分)

作者对木瓜树态度的变化：惊奇→怜悯→怅然→疑惑。(2分)

2.“弓曲”一词通过描写吸毒者的形态，形象生动地刻画出了他们颓废的糊口状态。(2分)“迷离”一词通过描写吸毒者的眼神，刻画出了他们行尸走肉般的糊口和没有理想，没有目标的精神状态。(2分)

3.恐惧提升的人心中没有目标，解脱不了各种物质的诱惑和恶的困扰，精神甘于堕落，摒弃了心灵之路，不期待光明的未来。(2分)

4.要点：(1)要树立美好的理想，追求真善美的生活，相信自己有一天一定可以实现理想。(2)万一理想实现不了，至少要保持一颗追求上进的心，不能自暴自弃。

三、北京的爷

(1)上了出租车我就跟徒弟说：“前面红绿灯往右拐。”说了三遍，徒弟也没回声。

(2)“徒弟，你睡着了?”

(3)“在昆仑饭店这儿堵一上午了，这车就没动换，我都快睡着了。大街上跑的全是送年货的车。”

(4)电话响了。

(5)“眼珠子是安排啊?没看见水池子上有条带鱼……怎么不够?剁五段，我吃两段，儿子一段，头尾你一收拾，焖上一锅大米饭……买甚么黄瓜，这几天齁贵的!”

(6)德律风挂了。

(7)“师傅，你爱人的电话吧?她也是开车的?”

(8)“全职太太。”

(9)我倒吸了一口气。做得起全职太太的，丈夫都是所谓的成功人士，至少一个人可以养活全家呀!

(10)“那你一个人挣钱挺辛苦吧?一天在车上多久?”

(11)“十二三个钟头吧。”

(12)德律风又响了。

(13)“二十八再买……贵也得买，今年多买!那脆黄瓜一咬，满车清香，想困都睡不着了!如果下雪，七八个钟头都到不了，多备上点儿，五斤差不多吧……你愿意吃柿子可以买俩，我不吃，齁酸的……儿子吃黄瓜!”

(14)电话又挂了。

(15)“师傅，你这是要去哪儿啊?七八个小时?”

(16)“内蒙古，丈母娘家。哥们儿年年去，十六年了，一年也没落下。”

(17)“你对丈母娘不错呀!”

(18)“嘿，人家把闺女给咱了，一年就见这么一回，还不麻利儿的!老太太好几个闺女，就我们这么远，咳，老太太就喜欢我们家这位，打从小年老太太就盼，好吃的恨不得给我们留上一年。”

(19)“也挺好，在内蒙古过年比在北京有意思吧?”

(20)“忒有意思了!那大锅里煮一块羊肉就够全家十来口子吃的。”师傅双手松开方向盘比画着。天哪，比挡风玻璃还大，真夸张。

(21)“那才叫吃肉呢!一天三顿酒，早起我丈母娘就把酒烫上了，喝得差不多了在热炕上眯一觉，舒坦!逮空我就在院里点上挂鞭，噼里啪啦一响，热闹啊，旺兴啊!”

(22)“没事我就拉着老太太出去转，一里的路我也开上车，显摆呀!车不咋地，可那是村里独一份!见谁我丈母娘都叫停车，不管去哪几都拉上人家一段，‘坐坐北京的车啊!’”

(23)“有一回我拉上了八个人，跑了五里路都不知人家要上哪儿，反正就是瞎跑呗!”

(24)“那你得打表啊!”我逗师傅。

(25)“这哪是咱北京人干的事儿?得装阔气，北京爷嘛!”

(26)“你丈母娘特为你骄傲吧?”

(27)“不是我丈母娘骄傲，是我媳妇骄傲。嗨，那几天对我那好啊，小眼都眯成一条缝了，扒都扒不开!”

(28)“那在北京她对你不好啊?”

(29)“必须好啊!只要我进了门，她就啥也不干，全伺候我了。别看我在外头是孙子，在家里绝对爷!这不，买个菜都得问我。”

(30)“那你老婆挺幸福的，这么年轻就不工作了，全职太太。”

(31)“行吧。我一天多干俩小时就让她全职了。一女的起早贪黑的上什么班啊，齁累的，还得管孩子研究。这全职太太多好啊，风吹不着，日晒不着的。”

(32)德律风又响了。

(33)“就这么点屁事，费多少德律风钱，挂了!”徒弟语气很霸道

。

(34)“对媳妇够横的啊?”

(35)“她没啥事，就是想听听我声儿，黏人!”

(36)我半天无语，一直看着师傅的后脑勺，脑袋里满是胶。黏人，多幸福的一对儿啊!这不也没比那些大企业家们差哪里去吗?不也是一言九鼎的老大吗?这不也是家里藏着个幸福的妻子吗?不就是挣的钱小数点点得不在一个位置上嘛，重要吗?不也是一日三餐吗?不也是过年走亲访友吗?

(37)我快下车了，竟有些恋恋不舍，师傅的幸福很黏人。

(38)徒弟提早把计价器抬起来了，我说：“别，还得几百米呢!”

(39)“打印票忒慢，耽误工夫。我这会儿还得上我妈那儿躺会儿。
。”

(40)“累了吧?”

(41)“不是，这不要上内蒙古过年吗，年前多去几趟我妈那儿，老太太心里不是舒坦点儿嘛!事儿多着呢，下午还得去稻香村买点心。跟你说吧，年年回内蒙古，我这车都跟货车似的，后备厢恨不得都盖不上。”

(42)“都拉什么好货啊?”

(43)“二锅头、粉丝、酱鸡架、烤鸭、排叉……什么都有，这不老太太看着高兴嘛!”

(44)高兴。

(选自 2013 年 12 月 19 日《人民文摘》，略有改动)

出租车师傅是一位怎样的“北京的爷”?请简要概括。(4分)

.

.

2.出租车师傅的媳妇很“黏人”，一连给丈夫打了三次电话。请你根据第(13)段文字，拟写她“请示”丈夫的问题。(3分)

3.结合第(36)段划线句子，谈谈你对“幸福”的理解。(3分)

4.试从语言的角度简要分析本文的特点。(4分)

参考答案:

1.(4分)一方面，勤劳、大方、健谈、乐观，心疼妻子，孝敬长辈，有很强的幸福感。(抓住“勤劳...乐观...爱家”“孝顺”意近亦可。1点1分，计3分)另一方面，爱显摆、有点霸道。(1分)

2.(3 分)每点 1 分，扣住要点，意近即可。

(1)示例：老公，今天去买年货吗?(扣住“再”)

(2)示例：老公，黄瓜齁贵的，今年买不买?是不是少买点?买多少?(扣住“贵”“多”“五斤”等)

(3)示例：老公，我可以买柿子吗?给你也买点?(扣住“可以...我不吃”等)

(4)示例：老公，儿子吃甚么?

3(3 分)对幸运而言，位置的上下、金钱的多少其实不重要。常人自有常人的幸运。只要心态阳光，心中有爱.幸运就会走进我们的糊口。(观点正确，意近即可)

4.(4 分)示例

(1)以语言(对话)描写为主。文章极少叙述，主要实录出租车徒弟的语言，包孕与作者的对话，其爱人的对话。通过对话反应糊口，揭示人物性格。

(2)语言质朴有味。本文的语言源自平凡人物的生活，真实而质朴。因人物健谈而乐观，又使语言呈现出鲜话、生动、幽默的特征。

(3)语言富于个性化，三言两语，人物个性凸现。

(4)语言有地方特色。“齁”“忒”等方言的大量运用，把读者带入北京语境.感受到浓浓的京味。(每点 2 分)

四、命系悬壶【注】

XXX

XXX先生是我家乡古镇上的世传名医。他的名字竟然可以治病。邻居家小孩突发急痧，整夜惊叫抽搐，大人捋着头发哄他说：“好孩子，别怕，请XXX先生去了。”捋着捋着，啼哭声变小，孩子气息匀细，睡熟了。有个半大少年，暑天贪吃生食，又喝凉水，不一会发作起来，抱着肚子在地下打滚，一口气吸进去，憋得脸色乌青，连眼睛都倒起来了。这时候，有人喊说：“好了，好了，XXX先生来了。”其实才远远看到XXX先生的影子，走到跟前还得好一会儿呢。地下的病人却把一口气痛痛快快吐出来，觉得肚子好受多了。

关于XXX先生的传说很多：说他某年路过某地，听见一户人家嚎啕哭丧，进屋看时，人已经断了气，穿好送终的寿衣寿裤，躺在草铺上了。XXX先生说有救，熬了一罐药，撬开牙关，灌将进去，草铺上的人立刻还了魂；又说他某年途中撞见一群披麻戴孝抬棺人，他朝滴在地下的血迹看看，又凑到跟前嗅了嗅，赶紧开棺急救。原来是位难产的孕妇，幸得XXX先生救治，母子双双侥幸活了命……这些故事都不新鲜，显然是从一些旧书和传闻那里，移植过来的。XXX先生听了，总是不置可否，一笑了之。

传来传去，XXX先生就被神化了。说他不仅能让死人活，也能让活人死。这话是当着XXX先生的面说的。他跟往常一样懒得理睬，只管凝神替面前的病人诊治。这句话却惹出了一个不测灾祸：有一个青年高高骑在墙头上看热闹，手里捧了一罐南瓜稀粥，喝了个底朝天，肚子胀得像只鼓。那青年听见这句话，很不平气，抓着喝空了的罐子，“啪”地一声跳到地下，说：“我就不信，我一个大活人，他真有本事，敢不敢让我马上就死？”XXX先生仰面看看他，脸色陡变，让人赶忙找青年的家长，准备后事。果然云云，没等家长赶到，青年已经瘫软死去——事后，XXX先生解释说，青年喝了一肚子稀粥，从那么高的墙头猛跳到地上，硬把肚肠挣断，又因地处偏僻乡下，来不及救治，惋惜这条性命了。

XXX先生体恤民情，替人治好病，或是救了一条命，视人家的家境，酌收诊费。遇到乡下普通老百姓，他把手挥挥，说，算了，你要真过意不去，闲暇时送几只斑鸠来吧。斑鸠是一种乡下常见的鸟，喜好在野地里用脚爪刨挖单叶芽果吃，随手就捉得到，不算什么难事。XXX先生嗜好这种。他饮食十分挑剔，从来不在外面吃饭。有时候下乡到人家忙活一天，连口水都不喝，照样挥挥手，走了。多少人被他感动了，望着他的背影，为他祈祷，说：“好人哪，但愿他长命百岁！”

XXX 先生只活到五十岁。他患的是当地俗称的膈食病，就是不能吃饭——得过他 XXX 的乡下人说，XXX 先生怕是 XXX 吃多了。XXX 喜欢刨吃野地里有毒的单叶芽果，这种野鸟身上积存了毒素，人偶而尝个新鲜是可以的，吃多了，就会有大妨碍。XXX 先生一辈子替太多的普通百姓看过病，吃了太多的人家送来的斑鸠，日积月累，中了重毒了——XXX 先生是治膈食病的圣手，有一个祖传单方，远远近近，好多患这种病的人，都是由他治愈的。他按祖传单方给自己抓了药，煎好，一口气喝下肚里，却一点不剩地吐了。再舀一碗，硬灌下去，泼刺一声亮响，全部喷射出来。很明显这是药不对症，XXX 先生把头摇摇，叹了一口气，说：“命系悬壶，治得了病，治不了命。”他一天天瘦下去，瘦下去，瘦成了一根芦柴似的，只剩了一口气在胸腔里悠悠转着。接着，这口气断了，他死了。

解释：①汉代以后，民间郎中的药铺或诊所门口多数挂一个药葫芦即“悬壶”，以此作为卖药行医的标记。题目中的“悬壶”即为“行医”之意。

21.从小说内容看，题目“命系悬壶”的含义是什么?(3 分)

22.在古镇人们眼中，XXX 是一个怎样的形象?(3 分)

23.小说多处透露出的“言外之意”是 XXX 并非神医，请举出两例简要说明。(3 分)

24.本文多处运用细节描写，任选一处加以赏析。(3 分)

25.小说意蕴丰富，你从中领悟到了怎样的道理?(答出两点即可)(4 分)

参考答案：

21.答案：①古镇上人们把性命维系在医生 XXX 身上。或点出 XXX 具有良好的医术医德，多少兽性命因他而保全。②行医是 XXX 身立命的依靠，他因行医而保存而丧命。或表示 XXX 的性命与他行医生涯息息相关，救治了太多无钱治病的人的性命，却也因而吃了太多的斑鵁鵁而丧命。

评分：答出一个要点 2 分，答出两个要点 3 分，共 3 分。意思对即可。

22.答案：XXX 是一位医术高超、医德高尚的世传名医。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/628141027126006127>