

质量检测试题

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1. 下列各句中加点词语的使用不恰当的一项是（ ）

- A. 在中国共产党第 95 个生日即将来临之际，我校举办了演讲比赛。在比赛中，各位选手激情四射，感情饱满，巧舌如簧，给师生们留下深刻的印象。
- B. 近日，调查机构发布了针对家庭用户的一份调查报告，报告显示，用户对于 WiFi 的需求与日俱增，已经高居第二位，甚至超过了对电视等的需求。
- C. 在公共场合，如果你遇到有人需要帮助，你是无动于衷，还是伸出援手？对于有良知的人来说，应该是毫不犹豫选择后者。
- D. 对于困扰我多年的一个问题，一位老农看似无心地回答却让我有一种醍醐灌顶的感觉，看来我对生活理解还是肤浅的。

2. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. “一带一路”倡议自提出以来，在“共商共建共享”原则下，一大批合作项目稳步推进，在“一带一路”沿线地区落地生花。
- B. 围绕“朗读与视觉：人文、历史与危机”为主题，知名主持人董卿与来自多所高校的专家学者单世联、张涛甫、陈恒等各抒己见。
- C. 世界卫生组织最新研究报告称，目前中国近视患者人数多达 6 亿以上，几乎是中国总人口数量的一半。
- D. 面对网络直播的迅猛发展，不仅需要从法律层面立规矩，还需要平台加强自律、网民主动监督，更需要职能部门加大监督执法力度。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

良渚古城遗址位于浙江省杭州市北部的余杭区，由 4 个分布于同一缓冲区内的遗产区_____，分别为瑶山片区、谷口高坝片区、平原低坝—山前长堤片区、城址片区。遗产区总面积 14.3 平方千米，缓冲区面积 99.8 平方千米，总面积超过 100 平方千米，属于新石器时代遗址类型的世界文化遗产。它以规模宏大的古城、功能复杂的水利系统、分等级墓地(含祭坛)等一系列相关遗址以及具有信仰与制度_____的系列玉器，揭示了新石器时代晚期，在中国长江下游环太湖地区，出现过一个曾以稻作农业为经济支撑

以及统一信仰和明显社会分化的区域性国家。良渚古城是目前国内发现的同时代最大的城址，为中华文明的_____提供了十分重要的资料。距今 1 300—4 300 年，（ ）。良渚古城遗址在国内_____，其意义与价值可比殷墟，是中国同时期规模最大的城市，堪称“中华第一城”。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 构造 象征 起源 独一无二
- B. 构成 标志 根源 无可比拟
- C. 构成 象征 起源 独一无二
- D. 构造 标志 根源 无可比拟

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 曾出现过一个以稻作农业为经济支撑，具有明显社会分化和统一信仰的区域性国家。
- B. 曾有一个有统一信仰和明显社会分化以及以稻作农业为经济支撑的区域性国家出现。
- C. 一个曾以稻作农业为经济支撑以及具有明显社会分化和统一信仰的区域性国家出现过。
- D. 出现过一个曾有统一信仰和明显社会分化以及以稻作农业为经济支撑的区域性国家。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 这个重要的时期可以称为中国乃至世界文明诞生及发展的良渚时代
- B. 这是可以称为良渚时代的中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期
- C. 这是中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期，可以称为良渚时代
- D. 可以称为良渚时代，这是中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期

4. 下列诗句与我国古代体育项目，对应全部正确的一项是

- ①战罢两奁分白黑，一何处有亏成！
- ②掷球戏水争远近，流星一点耀波光。
- ③扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。
- ④侧身转臂著马腹，霹雳应手神珠驰。

- A. ①围棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④武术 B. ①象棋 ②水球 ③龙舟 ④武术
- C. ①围棋 ②水球 ③龙舟 ④马球 D. ①象棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④马球

5. 阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

漫郎

陈与义

漫郎^①功业大悠然，拄笏看山^②了十年。

黑白半头明镜里，丹青千树恶风前。

星霜屡费惊人句，天地元^③须使鬼钱。

踏破九州无一事，只今分付结跏禅^④。

[注]①漫郎：指唐代道家学者元结，借指放浪形骸不守世俗检束的文人。②拄笏看山：比喻在官有高致。③元：本来。④跏禅：佛教中修禅者的坐法。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 本诗首联借用典故，表达出自己做官十年间放浪形骸，不拘世俗的形象特点。
- B. 颌联前句表面写透过镜子看到自己已双鬓斑白，实则暗示一事无成的无奈感慨。
- C. 颈联前句用“星霜”写岁月变幻，用“惊人句”写诗人有才华，表现了诗人的自负。
- D. 尾联将自己过去壮志难酬与现在只好坐跏修禅进行了对比，悲愤之情寓于其中。

2. 本诗揭露了当时现实的黑暗，试从正侧结合的角度并结合诗句内容简要分析。

6. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密每处不超过 12 个字。

说起沙漠，人们都有一个固有的印象，除了干旱少雨外，①____。白天还是热气腾腾的沙漠，一旦到了夜晚就急速降温，不复白日炎熟。②____与空气相比，沙石的比热容更小，在同样的日照下，沙石的吸热速度比空气要快得多。白天，因为地表吸收太阳辐射热，比热容更小约沙石迅速吸收热量，热量从沙石传向空气，使靠近地面的空气也迅速升温，所以吸热快、升温快；晚上，因为地球表面向空气辐射热量，空气对流，沙石与地面附近的冷空气迅速交换热量，沙石转移到空气中冷却，③____。这也是为什么新疆地区流传着“早穿棉袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”的谚语。

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

汉画像石是汉代地下墓室、墓祠、墓阙等建筑上的雕刻了画像的石块，其反映了汉代的生活方式、传统习俗、价值观念、文学艺术等。汉画像石中的树纹造型是汉代人认识自然的产物，体现了汉代人的一种宇宙观念。汉画像石中的树包括现实世界中的树和神话传说中的树，这两类树构建出一个完整的宇宙空间。

现实世界中的树也就是日常生活中的树。汉画像石中的长青树就属于现实世界中的树。

从外形看，长青树的原型是柏树和松树。人们认为长青树是不死的树，能起到避邪的作用。其实，长青树还蕴含着积极的精神内涵。树形纹饰呈现出树木的自然本性，点缀着画面，美化着环境，体现了墓主人对死亡的一种乐观态度。他们把地下世界装饰得不逊于现实世界，希望自己死后比在现实世界中生活得更加幸福。

神话传说中的树也就是所谓的“神树”，其寄托了汉代人希望子孙永世繁衍的愿望。朱天顺在《中国古代宗教初探》一书中说：“现代和原始社会时期，人们崇拜大树、古木，在迷信思想上有共同的地方，即崇拜生命力和繁殖能力。人和动物一代一代死去，可是有些植物活了几百几千年，人们崇拜这种超越人类的力量。汉画像石中的神树有很多种，如生长在东方大海上的扶桑，是象征万物生长的生命之树，是太阳升起和栖居的地方；出现在西王母画像石中的若木生长于西方的荒野，是不死神树，是太阳落入和栖居的地方。在古代人眼中，神树是人们抵达仙界的天梯。人们把对自然、生命、未来的理解，渗透在对树木的崇拜中，神树体现了人们对长生不死的美好生活的追求，体现了人们征服天地的勇气和乐观的精神。

汉画像石中的树纹造型有的古拙大气，有的婉约纤巧，体现了汉代工匠和艺术家强大的造型能力。大部分树纹造型并非以精雕细琢见长，而是以粗狂浑朴取胜。汉画像石中的树纹造型的美感体现在诸多方面。一、线条美。如武氏祠画像石中的树纹，用流动穿插的线条表现出树木的繁茂，使整个画面显得饱满而富于韵律感。二、内涵美。画像石图案中的树纹造型虽源于现实生活中的树，但与汉代的社会背景、文化发展关系密切，树纹的造型被赋予了丰富的精神内涵。三、秩序美。很多树形纹饰讲究秩序美，反复、连续的形式组织画面，图像虽然紧密相邻，但毫无拥挤局促之感，整个画面具有层次感和秩序美。四、和谐美。如沂南、嘉祥等地出土的树鸟纹画像石，图像中的树与禽、树与畜和谐相处，整个画面不仅体现出内容的和谐，也体现出构图、造型的和谐。

汉代画像石中的树纹造型蕴含着丰富的文化内涵，显示出浪漫洒脱、粗犷豪放之美，体现出震撼人心的力量，具有极高的艺术欣赏价值，是中华民族艺术的瑰宝。

（节选自臧之筠、王志刚《汉画像石中树纹的文化内涵与美学特征》）

1. 下列表述，与本文意思相符的一项是

- A. 汉画像石中的长青树有现实原型，它体现了人们对现实世界的不满和对死后生活的期待。
- B. 汉代人羡慕树木的生命力和繁殖能力，因此崇拜树木，在画像石上表现扶桑、若木等神树。
- C. 汉画像石中的神树表明汉代人对征服天地缺乏信心，希望上天赐予他们征服天地的勇气。

D. 在汉代工匠和艺术家的努力下，汉画像石中的树纹造型体现出多种美感，极具欣赏价值。

2. 下列语句不能体现汉画像石文化内涵的一项是

- A. 汉画像石上向摇钱树祈祷的画面反映了汉代人重视金钱和死后继续享用财富的愿望。
- B. 汉画像石上的图像常以乳丁纹象征子孙兴旺，以羽人象征升仙，以“四神”象征星象。
- C. 曾家包东汉画像石上刻有棕榈树，当时民间有“家有万棵棕，世代不受穷”的谚语。
- D. 山东嘉祥武氏祠汉画像石塑造人物的方法启示中国美术沿着表现气韵、风骨的方向发展。

3. 下列推断与本文观点不相符的一项是

- A. 汉画像石具有文化传承价值，研究汉画像石有助于了解汉代的生活方式传统习俗、价值观念等。
- B. 汉画像石中的树纹造型是汉代人在认识自然的过程中创造出来的体现了人们对现实和理想的思考。
- C. 一件汉画像石中的树纹造型可以兼具多种美感，但并非每一件汉画像石中的树纹造型都具有秩序美。
- D. 汉画像石中的树纹造型以粗狂浑朴的风格为主，这与汉代人追求浪漫洒脱的生活有着紧密关系。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人工智能从概念到落地，经历了六十余年的探索。1956 年，达特茅斯会议首次提出“人工智能”的概念，成为 AI 的起源地。其后，人工智能在上世纪经历了两波高潮和低谷。进入 21 世纪，大数据出现和深度学习崛起后，AI 又得到飞跃式的发展，但就技术本身而言，人工智能还有很大的进步空间。人工智能技术的核心是深度学习，深度学习本身仍在不断发展进化，目前深度学习需要大计算、大数据，而且能耗很高。从基础技术原理角度来看，未来深度学习需要发展基于小数据、低能耗的人工智能算法。此外，人工智能在应用的过程中不再仅仅是核心算法，而是结合硬件以实现一体化。从更宏观的层面来看，人类经历的三次工业革命，分别以机械、电气和信息技术为核心驱动力。驱动工业革命的核心技术表现出很强的通用性，而每一次工业革命到达高潮时，驱动它的核心技术就进入工业大生产阶段，呈现出标准化、自动化、模块化的工业大生产特征。目前，人工智能技术已经具备很强的通用性，呈现出标准化、自动化和模块化特

征，这意味着其将进入工业大生产阶段。因此，如今深度学习框架起到了承上启下的作用，下接芯片、大型计算机系统，上承各种业务模型、行业应用，将成为“智能时代的操作系统”。

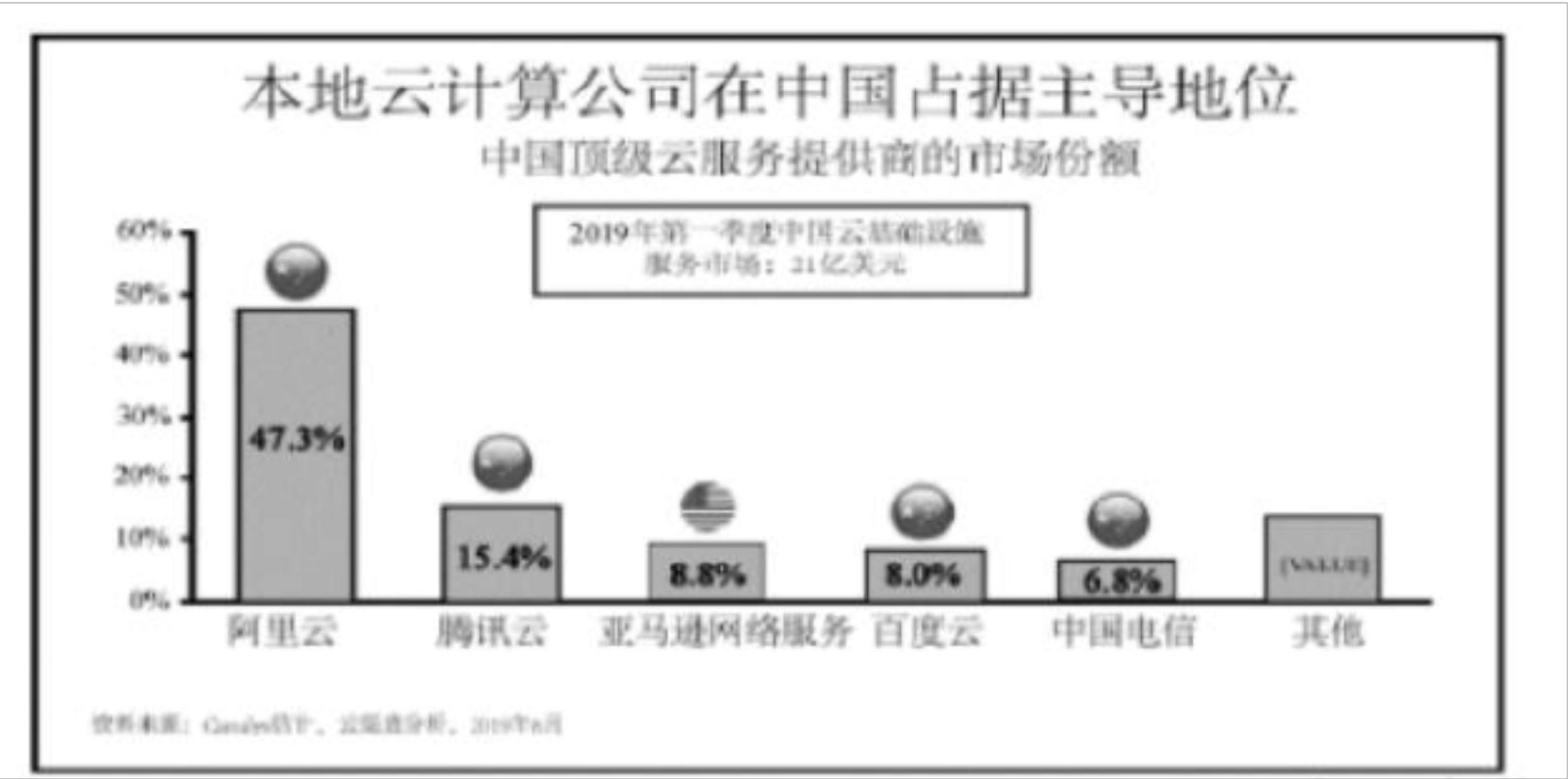
（摘编自 2019 年 11 月新京报《人工智能：进入工业生产阶段，推动产业智能化》

材料二：

7 月 3 日，百度 AI 开发者大会上，百度大脑迎来了史上最重磅的 5.0 版本升级，成为赋能产业智能化、软硬件一体的 AI 大生产平台。百度 CTO 王海峰表示，人工智能即将进入以“标准化、自动化、模块化”为特点的工业大生产阶段。这将驱动工业革命进入高潮，人工智能会将人类社会带入智能时代。尹世明则在 8 月 29 日刚刚结束的 2019 云智峰会上，承接了这一观点，并进一步表示，“百度智能云希望更多行业都能享受到 AI 工业化带来的智能红利，完成降本增效，加速产业智能化，成就智能中国”。因此，百度将集中更多资源支持智能云业务发展，把 AI 技术、云计算、基础技术体系进一步整合，充分打通在人工智能领域多年积累的优势，加强内部紧密配合，增强内部体系化联动，使更多的领先技术能够通过云输出到更多行业。

（摘编自 2019 年 9 月凤凰网《百度再次升级智能云加速中国产业智能化》）

材料三：



（英国调研机构 Canalys 报告）

材料四：

中国工程院的专家指出：智能制造在西方发达国家是一个“串联式”的发展过程，包括数字化、网络化、智能化。我国不能走西方顺序发展的老路，而必须“并联式”发展，一方面应实事求是推动数字化改造，另一方面需创新引领，因企制宜进行智能转型升级。而智能化转型升级现面临三个突出的挑战：

一是智能化转型亟需突破设备终端全面连接的瓶颈。据统计，在机械制造领域，设

备的数字化率大概为 47%，而这些设备的联网率只有 40%，就是说设备数字化联网率不到 20%。因此想要真正实现转型，设备数字化联网率是极为核心的基础性问题。

二是企业内部业务全面集成管控水平不高，跨企业协同难度大。如果内部的管控难以一体化，即无法进行资源综合优化配置，云平台的作用也挖掘不出来。这不仅是技术问题，而是价值与组织职责的博弈。

三是工业技术软件化能力不足，工业 APP 供给能力亟待提升。现时大约只有 10% 左右的企业工业软件总体应用较好，其它的如 ERP 等工业软件应用比例虽然较高，但其对企业的综合效益并不那么明显。更重要的是，过去的生产技术，跟现在的数据科学之间如何融合，怎么转化为可以快速迭代、柔性共享的工业 APP，还需要探索。

（摘编自《智能制造的发展趋势》）

1. 下列不属于人工智能特点的一项是

- A. 探索时间长，历经波折。
- B. 技术本身尚有缺陷。
- C. 技术已经具备很强的通用性。
- D. 是“智能时代的操作系统”。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. AI 的发展和深度学习关系紧密，既得益于深度学习的崛起，又受制于深度学习自身的发展进化。
- B. 随着人工智能具备强通用性和标准化、自动化和模块化特征，我们已经进入了工业大生产阶段。
- C. 百度大脑迎来史上最重磅的 5.0 版本升级，成为赋能产业智能化、软硬件一体的 AI 大生产平台，有助于加速中国产业智能化。
- D. 百度云虽然在中国云市场中排名比较靠前，但要想使更多的领先技术能够通过云输出到更多行业，是要面临挑战的。

3. 以上三则文字材料，内容侧重点和阐释方法分别有何不同。

9. 阅读下文，完成各题。

论“和而不同”

刘固盛

①博大精深的中华文化蕴含着内涵丰富的人文精神。其中，“和而不同”的文化精神，既是中华文化源远流长的力量之源，也是造就中华文化浩瀚弘通的博大气象和历久弥新的内在品格。在中国文化史上，“和而不同”的思想形成很早，而其完整表述，最早见于《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”在此，虽然孔子是以“和而不同”当作区分君子与小人的标准，但后人以之作为一种文化精神，“和而不同”的内涵就远远超出了君子小人之辨了。

②“和而不同”是多样性的统一与均衡，在文化精神上体现的是海纳百川的包容性。其精神旨归乃在于人的“心和”，即内在心性的宽广包容、通达平和。“和而不同”的包容精神，既是一种君子之风，□协调君臣关系、君民关系的准则，同时□适用于处理国家、民族以及各种文化之间的相互关系。早在《尚书·尧典》中就主张用“和”的方式对待族群、邦国。“协和万邦”，需要承认差异性，需要互相包容，其中所体现出来的原则，正是“和而不同”。在历史的长河中，“和而不同”的包容精神内化成了中华文化的重要特质，赋予了中华文化海纳百川的巨大气魄。无论是儒、道思想的互融互补，还是佛教文化与中国本土文化相激相荡而最终成为中华文化的组成部分，抑或对我们形成强烈冲击的西方文化仍然能够被中华文化加以化解并进行有效的吸收融会，都和中华文化的包容精神有莫大的关系。今天，“和而不同”仍是各种文化交流与发展的重要原则。诚如汤一介先生所言：“如果我们希望中国文化得到更好的发展，如果我们希望中国文化今后能对人类文明有所贡献，就必须以‘和而不同’的态度对待其他民族、国家、地域的文化，充分吸收他们的文化成果，更新自己的传统文化，以创造适应现代社会生活的新文化。”

③和而不排异，和而不苟同，孔子所言“当仁，不让于师”，此之谓也。中华文化具有海纳百川的博大胸怀，可以吸收融会各种异质的文化，但从来不会丧失自我，总是能够坚守民族文化的本位性，亦源于此。因此，“和而不同”就是尚和而不盲目附和，具有自己的独立见解，在文化立场上则体现出刚健守正的固本精神。

④“和而不同”还体现出刚健向上的精神气象。天道的运行强健不止，赋予万物性命生机，万物保持太和状态，欣欣向荣。天道刚健纯粹，万物亨通，自然和畅，社会和美，没有压抑，没有冲突，君子之德亦当如此。

⑤“和而不同”，也意味着坚守正道。君子之和具有一股中正之气，并能矫正君父师长朋友之失，此与小人之同异也。朱熹对“和”也有很深的认识，《朱子语类》卷四十三云：“大抵君子小人只在公私之间，和是公底同，同是私底和。……盖君子之心，是大家只理会这一个公当底道理，故常和而不可以苟同。”朱熹认为君子之和当以公正为原则，做到心底无私。君子尚义尚正，心底坦荡，纵使与尚同的小人相处，也不会受其影响，仍旧能够保持自己固有的平和与正气，这就是“和”。从这个角度来说，和、同之辨，诚然关系到天下之治乱与文化之兴衰。

⑥《国语·郑语》记载有史伯回答桓公的一段话：“夫和实生物，同则不继。”和则生，万物的创生都以和为基础。“和而不同”在文化精神上表现出生生不息的创造性。

⑦和则生物，这也是老子的思想。《老子》第42章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”在这一有关万物化生的经典表述中，“三”通常被解释为“和”。实际上，

和则生的观点，是儒、道二家的共同主张，如《管子·内业》主张：“和乃生，不和不生。”《荀子·天论》说：“万物各得其和以生。”和则生，同则绝，和而不同，生生不息，从万物的产生到文化的发展，莫不如此。中华文化经数千年之演进，绵延不绝，总是充满着生机和活力，很大程度上得益于其“和而不同”的文化品格。

（选自 2009 年 11 月 7 日《光明日报》有删改）

1. 本文中，“和而不同”的“同”可以理解为_____。

2. 第②段引用汤一介先生的话，其作用是_____。

3. 联系上下文，为第②段空白处选项填空，简述理由。

(1) 也是 也 (2) 也是 都

选项：_____；理由：_____

4. 下列对本文分析，不正确的一项是（ ）

A. 本文主要论述了“和而不同”的文化精神。

B. “和而不同”就是人内在心性的宽广包容。

C. 本文论述了“和而不同”的顽强斗争精神。

D. “和而不同”就是与小人相处也能固守正气。

5. 阅读全文，概述“和而不同”的主要内涵。

6. 结合本文，谈谈在经济全球化和文化多样性的时代，我们如何运用“拿来主义”的方法来面对西方文化对中国文化的冲击。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

扁鹊者，勃海郡人也，姓秦氏，名越人。少时为人舍长。舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐，间与语曰：

“我有禁方，年老，欲传与公，公毋泄。”扁鹊曰：“敬诺。”乃悉取其禁方书尽与扁鹊。扁鹊以此视病，尽见五藏症结，特以诊脉为名耳。为医或在齐，或在赵。在赵者名扁鹊。其后扁鹊过虢。虢太子死，扁鹊问中庶子曰：“太子何病？”中庶子曰：“太子病血气不时，交错而不得泄，是以阳缓而阴急，故暴蹶而死。”曰：“其死何如时？”

曰：“鸡鸣至今。”曰：“收乎？”曰：“未也，其死未能半日也。”“言臣齐勃海秦越人也，闻太子不幸而死，臣能生之。”中庶子曰：“先生得无诞之乎？何以言太子可生也！”终日，扁鹊仰天叹曰：“子以吾言为不诚，试入诊太子，当闻其耳鸣而鼻张，循其两股以至于阴，当尚温也。”中庶子乃以扁鹊言入报虢君。虢君出见扁鹊于中阙，

曰：“先生过小国，幸而举之，偏国寡臣幸甚。有先生则活，无先生则弃捐填沟壑。”言未卒，悲不能自止。扁鹊乃使弟子子阳厉针砥石，以取外三阳五会。有间，太子苏。

死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”扁鹊过齐，齐桓侯客之。入朝见，曰：“君有疾在腠理，不治将深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯谓左右曰：“医之好利也，欲以不疾者为功。”后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在肠胃间，不治将深。”桓侯不应。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故。扁鹊曰：“疾之居腠理也，汤熨之所及也；在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也；其在骨髓，虽司命无奈之何。今在骨髓，臣是以无请也。”后五日，桓侯遂死。扁鹊名闻天下。过邯郸闻贵妇人即为带下医过洛阳闻周人爱老人即为耳目痹医来入咸阳闻秦人爱小儿即为小儿医随俗为变。至今天下言脉者，由扁鹊也。

（节选自《史记 扁鹊仓公列传》，有删改）

1. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是 _____

- A. 间与语曰 间：悄悄
- B. 特以诊脉为名耳 特：只是
- C. 其后扁鹊过虢 过：拜访
- D. 闻贵妇人 贵：尊重

2. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

- A. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目/痹医来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/
- B. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目痹医/来入咸阳/闻秦人爱小儿即为小儿医/随俗为变/
- C. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目痹医/来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/
- D. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目/痹医来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 _____

- A. 扁鹊得遇奇人，领悟中医精髓。他恭敬地对待客人长桑君，获得秘藏医方，精通望闻问切，到处行医治病。
- B. 扁鹊辨证施治，太子起死回生。扁鹊听说虢国太子去世，就去了解死因，并积极采用中医方法救活了太子。
- C. 扁鹊洞见病症，桓侯讳疾忌医。扁鹊发现齐桓侯身患重病，就及时忠告，岂料桓侯一再狐疑，耽误救治而亡。
- D. 扁鹊随俗为变，名声传扬天下。他游医四方，不为王侯贵族看病，只为黎民苍生着

．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。

②越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

王咎于临济。说魏王不听，人或谗之，陈平亡去。初，项羽略地至河上，陈平往归之，从入破秦，赐平爵卿。汉王还定三秦而东，殷王反楚。项羽乃以平为信武君，击降殷王而还。项王使项悍拜平为都尉。居无何，汉王攻下殷。项王怒，将诛定殷者将吏。陈平惧诛，平身间行杖剑亡。平遂至修武降汉，因魏无知求见汉王，汉王召入，与语而说之，乃拜平为都尉。遂与东伐项王。至彭城，为楚所败。引而还，收散兵至荥阳，以平为亚将，军广武。绛侯、灌婴等咸谗陈平。汉王召让平曰：“先生事魏不中，遂事楚而去，今又从吾游，信者固多心乎？”平曰：“项王不能信人，其所任爱，非诸项即妻之昆弟，虽有奇士不能用，平乃去楚。闻汉王之能用人，故归大王。臣裸身来，不受金无以为资。诚臣计画有可采者，愿大王用之；使无可采者，金具在，请封输官，得请骸骨。”汉王乃谢，厚赐，拜为护军中尉，尽护诸将。诸将乃不敢复言。其后，楚急攻，围汉王于荥阳城。久之，汉王患之，请割荥阳以西以和。项王不听。汉王谓陈平曰：“天下纷纷，何时定乎？”陈平曰：“项王为人，恭敬爱人，士之廉节好礼者多归之。至于行功爵邑，重之，士亦以此不附。今大王慢而少礼，士廉节者不来；然大王能饶人以爵邑，士之顽钝嗜利无耻者亦多归汉。诚各去其两短，袭其两长，天下指麾则定矣。大王诚能出捐数万斤金，行反间，间其君臣，以疑其心，项王为人意忌信谗，必内相诛。汉因举兵而攻之，破楚必矣。”汉王以为然，乃出黄金四万斤与陈平。陈平既多以金反间于楚军。其明年，淮阴侯破齐，自立为齐王，使使言之汉王。汉王大怒而骂，陈平蹶汉王。汉王亦悟，乃厚遇齐使，使张子房卒立信为齐王。用其奇计策，卒灭楚。

(节选自《史记·陈丞相世家》)

1. 下列将文中波浪线句子断句正确的是

- A. 然大王能饶人以爵邑/士之顽钝嗜利无耻者/亦多归汉/诚各去其两短/袭其两长/天下指麾则定矣/
- B. 然大王能饶人/以爵邑士之顽钝嗜利/无耻者亦多归/汉诚各去其两短/袭其两长/天下指麾则定矣/
- C. 然大王能饶人以爵邑/士之顽钝嗜利无耻者亦多/归汉诚各/去其两短/袭其两长/天下指麾则定矣/

/以爵邑士之顽钝嗜利无耻者亦多/归汉诚/各去其两短/袭其两长/天下指麾则定矣/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 三秦，指当时秦关中地，因刘邦曾将关中地分封给秦三个降将而得名。
- B. 亚将，亚于大将，指副将欢将，古代常在大将后设亚将做副手。
- C. 昆弟，兄弟，同昆仲，长白昆，次曰仲，也常用来比喻亲密友好。
- D. 爵邑，指爵位和封邑。古代君王常赐有功之臣爵位和领地以示奖赏。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 陈平为士坎坷，事奉两主均不顺利。为魏王献计不被采纳，又受别人谗言诋毁；为项羽击降殷王，却又因殷地失守而得罪项王，终弃项羽而去。
- B. 陈平智慧过人，深得刘邦赏识重用。在与刘邦交流后即被封为都尉；面对谗言和刘邦责备，陈平真诚表白，尽管刘邦极力袒护诸将，仍对陈平表示信任。
- C. 陈平善用计谋，帮助刘邦打败项羽。刘邦在荥阳被围的生死关头，陈平用反间计，成功离间了项羽君臣的关系，并用奇计妙策帮助刘邦消灭了项羽。
- D. 陈平审时度势，及时规劝刘邦言行。曾直言劝谏刘邦应借鉴项羽为人的得失，在刘邦因韩信自立为齐王而恼怒时及时提醒刘邦冷静处理。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 先生事魏不中，遂事楚而去，今又从吾游，信者固多心乎？
- (2) 使无可用者，金具在，请封输官，得请骸骨。

12. 阅读下面文字，根据要求作文。

教育是竞技比赛，赢在起点，赢得先机，赢得成功，爱拼才会赢。也有一种观点认为：教育是生长、成长，无所谓输赢，自然而然就好。站在基础教育即将结束的今天，一路走来，你对“教育”一词是怎么看的，说说你的理解。根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

(注意) ①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

1、

【解析】

【详解】

该题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。这类题一定从三个方面综合考虑分析，即词语的基本义、感情色彩和语境意义。需要注意色彩不明，断词取义，对象误用，谦敬错位，功能混乱，不合语境，望文生义等错误使用类型。

A项，巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。含有贬义，语境主要讲“演讲比赛”，不合语境。

B项，与日俱增：用于人的思想感情，指随着时间的推移而不断增长。修饰“需求”，符合语境。

C项，无动于衷：意思是一点儿也不心动。指心里一点不受感动，一点也不动心。主要讲“遇到有人需要帮助”时，是一点不关心，还是……，符合语境。

D项，醍醐灌顶：比喻听了高明的意见使人受到很大启发。也形容清凉舒适。修饰“感觉”，使用正确。

故选 A。

2、D

【解析】

【详解】

本题考查病句的辨析和修改。首先要了解病句的六大类型错误：语序不当、搭配不当、成分残缺、成分赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

A项，中途易辙，前后主语不一致，“一带一路”相关的句子不完整，把“自”放在句首。

B项，“围绕“朗读与视觉：人文、历史与危机”为主题”句式杂糅，删去“为”字，或把“围绕”改为“以”。

C项，“多达6亿以上”语义重复。删去“以上”。

故选 D。

【点睛】

考查语病，先抓典型的语病标志，比如两面词、判断词、并列动词；然后压缩句子，保留主干，看是否残缺、是否搭配。要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证

看是否通畅自然。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。

3、 . C

2. A

3. D

【解析】

【分析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，然后把握词语的意思，再结合语境辨析正误。

第一处，“构成”，形成、组成；“构造”，事物的组织。语句的意思是良渚古城遗址由4个遗产区组成，用“构成”合适。

第二处，“象征”，用具体事物表现某些抽象意义；“标志”，表明特征，用以识别的记号。语句的意思是挖掘出的玉器有其特殊含义，用“象征”合适。

第三处，“起源”，事物发生的根源；“根源”，使事物发生的根本原因。语句的意思是良渚古城可以研究中华文明的根源，用“起源”合适。

第四处，“独一无二”，只此一个，别无其他，比喻最突出或极少见，没有可比或相同的；“无可比拟”，没有可以与之相比的，含褒义。文中是说良渚古城遗址价值和意义的突出，如使用“无可比拟”，则与后面“其意义与价值可比殷墟”矛盾，故用“独一无二”比较合适。

故选 C。

2. 本题考查学生病句辨析与修改能力。病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、结构混乱、不合逻辑、表意不明等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。

画横线语句的语病有两个：一是状语位置错误，即“曾”是状语，应该放到动词“出现”“有”等的前面；二是语序不当，从递进的角度分析，应该先说粮食种植特点，然后说国家层面的特点。考生思考选项病句的修改时还要关注这句话的中心谓语“揭示”，与之搭配的是“出现(有)……区域性国家”。据此可以排除 BCD 三项。

故选 A。

3. 本题考查语言表达连贯、逻辑意脉一致的能力，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。本题命题者在题干所给的文段中挖掉一句话，然后设计四个内容差不多、但

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/635020333024011324>