婚庆礼仪锦集

婚庆礼仪锦集十五篇

【礼仪】导语，眼前所欣赏的本篇有 29801 文字共十五篇，由杨力璟经心修正后发布！仪式，读音 yí shì，汉语词语，意思是多指典礼的秩序形式，如升旗仪式等。在古代这个词也有取法、仪态或者指测定历日的法式制度的意思。感谢学习参考！

婚庆礼仪锦集 第一篇

附加篇婚礼司仪礼仪一

婚礼司仪台词第 1 阶段：致欢迎辞

各位来宾、各位领导、各位先生、各位女士，大家好！

秋天是一个收获的季节，而今天一对新人将在这里放飞希望，融为一体。从今天起，他们将共同培育爱情的常青树，共同分享人生的幸福果。很荣幸能够接到新郎新娘的委托为他们主持今天的新婚大典，在这里首先请允许我代表二位新人以及他们的家人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

秋风送爽，歌声朗朗，金风送喜，喜气洋洋。在这美好的日子里，在这温馨浪漫的时光，我们欢聚一堂，共同迎来了一对情侣先生和小姐幸福的结合。

朋友们，看今日，树上喜鹊叫喳喳，一对新人喜成家，郎才女貌结姻缘，堂前盛开并蒂花。现在，吉时已到，我宣布先生、小姐结婚典礼现在开始，鸣炮奏乐，迎新人!请大家朋友们，掌声欢迎!

有道是：天搭鹊桥，人间巧奇，一对鸳鸯，恰逢新禧，花开成双，喜接连理，甜甜蜜蜜，百年夫妻，这正是，天喜，地喜，人也喜。物喜，事喜，样样喜。不到不喜，一到就喜，再到再喜，越到越喜，喜喜欢欢，欢欢喜喜。是你喜，我喜，他也喜，男女老少一块喜，里喜外喜处处喜。祝愿新娘新郎喜上眉梢，喜笑颜开，喜从天降，今天是欢天又喜地，祝大家鼠年大吉，牛气冲天。

婚礼司仪台词第 2 阶段：新娘新郎入场

站在我身边的新娘子，是一席婚纱，亭亭玉立，白里透红，是与众不同。身形苗条似仙女，风姿翩翩似鹤翔，有如出水芙蓉娇艳美，赛过五彩的金凤凰。而我们的新郎是英俊潇洒，相貌堂堂，浓眉大眼，落落大方。他们往这儿一站，是天生一对，地配一双，一个飘逸，一个温柔，我想，这就叫做“飘柔二合一吧”！

带着款款的情，含着深深地意，一对新人手挽手，肩并着肩缓缓向我们走来，他们怀着喜悦的心情，走入这幸福的时刻，从她们彼此注视的眼眸中，仿佛告诉对方，我把真心交给了你，我把真爱交给了祝福。在此，让我们用掌声向一对新人表示诚挚的祝福!祝福他们甜甜蜜蜜，恩恩爱爱，地久天长!

婚礼司仪台词第 3 阶段：重要人物婚礼致辞

从一见钟情到海誓山盟，从情投意合到心心相映，月亮为他们做证，花儿为他们绽放。今天就让我们再以天地为公，以亲朋为证，共同祝福一对新人的美满因缘。

现在请证婚人作证婚词(掌声)

现在请新郎、新娘的双方代表致主婚词(掌声)

现在请新郎新娘致答谢词(掌声)

婚礼司仪台词第 4 阶段：新人拜堂

新郎你幸福吗?新娘你呢?你们认为谁最幸福?其实还有四位老人他们也很幸福，是啊，儿女大了，爸妈老了，儿女笑了，爹妈累了，看着你们的今天，想想你们过去，父母很幸福，也很欣慰。古语说的好：树高千尺，叶落归根。你们能有今天的幸福，不能忘记父母的养育之恩。那么首先向父母三鞠躬。一鞠躬，祝二老永远快乐;二鞠躬，祝二老永远健康;三鞠躬，祝二老永远幸福。

在座的各位嘉宾朋友，平日里少不了你们的关心和厚爱，今后还请多多关照!在这里也向你们三鞠躬。一鞠躬，祝大家笑口常开;二鞠躬，祝大家好运常来;三鞠躬，祝大家都发大财。最后提醒一句，别忘了把红包留下来!

夫妻对拜，请四目相对，含情脉脉，暗送秋波，刷刷放电，准备(模拟声响，放电十秒)一拜互敬互爱白头偕老;二拜工作学习争分夺秒;三拜尊老扶幼越过越好!

婚礼司仪台词第5阶段：交杯酒切蛋糕

俗话说的好，两人结伴世间走，锅碰勺子经常有，幸福长久不长久，堂前请喝交杯酒。现在请新郎新娘互敬交杯美酒。交杯酒情意长　祝福新郎和新娘　交杯酒两人端　挽起胳膊一起干，一二三，干!这杯酒你喝一口，幸福的日子天天有，这杯酒你喝一杯，喝完一块比翼飞，这杯酒你喝下肚，夫妻和睦，真爱永驻!

(开香槟酒，然后新娘新郎互敬美酒。)配乐朗诵:“我愿是急流。”自选一小段，配舒伯特小夜曲。

现在，由新郎和新娘和他们的父母大人的代表共切百年好合的蛋糕。

(来宾齐唱：甜蜜蜜)

全场齐唱拍手歌，如果感到幸福你就拍拍手，啪啪如果感到幸福你就拍拍手，啪啪，如果感到幸福你就亲亲她……(新郎吻新娘)啪啪各位

来宾，让我们高举金杯，让我们共同祝愿，愿这对新人在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝，相爱永久，相伴永久，幸福到永久。祝酒歌响起，请新郎新娘入席。

婚礼司仪礼仪 1、美酒飘香，迎来良辰吉日，欢歌笑语，共贺花好月圆。尊敬的各位来宾，女士们，先生们，朋友们!金秋九月，稻谷飘香，这是一个丰收的季节，这是一个充满喜悦的时刻，金灿灿的稻谷、红彤彤的果实、灿烂的笑容，这一切意味着我们播种的种子已经开出灿烂的鲜花结出累累的硕果。在这个收获的季节里，××先生和××小姐他们的爱情的种子也获得了大丰收。可以说是枝叶茂盛、繁华似锦、硕果累累。在这里我们真心的祝福他们，喜结良缘、百年好合。今天是××××年××月××日，我们共同欢度在北国春城××大酒店，共同迎来了我们的朋友××先生××小姐的新婚庆典，此时此刻我仅代表所有来宾衷心祝愿一对新人新婚幸福，开心快乐。美酒清香，迎来良辰吉日，欢歌笑语，恭贺花好月圆。

2、在这里我希望当我们的新郎新娘携手走进这个新婚的殿堂的时候，我们在座的所有朋友能用你们的热情掌声和喝彩声，一起伴随着婚礼进行曲的音乐迎接新郎新娘的入场，我希望朋友们的回答应该是热烈的，你们的掌声，直接影响现场气氛!

3、各位来宾、各位亲朋好友、女士们先生们、朋友们：大家上午好!非常荣幸受到我们尊敬的××先生的委托，在这里主持××小姐和××先生的婚礼庆典。希望我们所有的来宾今天在这里开心愉快，共同分享新郎新娘的幸福喜悦，度过一个非常快乐而又难忘的上午时光。

4、朋友们来宾们!我们共同期待着神圣，庄严，美好的时刻就要来到了。刚才最后一响是时间 10:58 婚礼司仪××先生宣布新婚庆典正式开始，乐队奏乐婚礼进行曲!!!朋友们全体起立掌声祝贺二位新人隆重入场……

5、有请今天最美丽漂亮的新娘××小姐和最幸福开心的新郎先生!(新郎新娘走到前台音乐渐止，现场再一次掌声响起)男大当婚，女大当嫁，这是中华民族的传统风俗。站在我身边的新郎新娘真非常般配，郎才女貌、天作之合，一代佳人，幸福伴侣。新郎××先生啊，当新郎的感觉怎么样呀?好啊!现场再一次掌声响起，新娘××今天晚上最漂亮温柔动人，能不能给我们描述一下您们是如何认识的和您们今天的幸福快乐的温馨感受吗?今天是你们大喜的日子，我们在座的所有朋友都和你们一样开心高兴，让我们再次用热烈的掌声来祝福你们白头到老，幸福到永远!

6、女方领导致辞

7、男方领导致辞

8、中国有句老话:“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜，到晚上蜜月洞房(上床)”.一拜天地我们就不拜了，我们请新人为我们的来宾朋友鞠躬，把他们做为新人结婚的上帝。谢谢所有来宾。在座的各位嘉宾，都是你们生活中的知心朋友，工作上的良师益友。是你们走向成功的坚强后盾。要想喜上加喜，就应该向他们三鞠躬。一鞠躬，祝大家笑口常开;二鞠躬，祝大家家庭和美;三鞠躬，祝大家都发大财。

9、证婚人宣读结婚证，下面请证婚人××上台为××小姐××先生的新婚大典致证婚辞!并宣读结婚证书。

10、在今天这个大喜日子里，其实最高兴的应该是两位新人的双方父母。父母养儿不容易。二拜高堂，有请双方父母上台!合影，新人面对父母站好，三鞠躬感谢父母养育恩。父母辛辛苦苦把你们养大成人、教育你们、培养你们，费了很多的心血，从现在开始，您们长大成人、成家立业。我们希望新人以后要好好感谢感谢父母的恩情，找点空闲，常回家看看!!!有请新人向父母改口，父母准备上货(钱)，好，为父母行礼行完了，我们来听听双方父母的心里话请父母台下就坐。

11、酒是甜美的，它象征着你们的幸福。酒也是辣的，它将带给你们动力。在你们携手走上人生道路的庄严时刻，请(新人喝交杯酒。共饮交杯酒，我希望这甜甜的美酒伴随着朋友们的掌声，由衷的流入二位新人爱的心田，让爱的种子在他们的新心中，生根发芽结果，枝叶

茂盛，芳香缇溢，硕果累累。

12、有请新人互赠新婚礼物：刚才证婚人说了，准予他们两位结婚。那么请新郎新娘互换戒指!……

13、夫妻对拜头碰头!小日子越过越有，人才两旺!福寿双全!那好，现在夫妻对拜。一鞠躬，忠诚是永远的;二鞠躬，理解是必要的;三鞠躬，尊重是相互的。为了表达你们此时的幸福和欢乐，昭示你们永恒的爱情，你们一定会选择一种既传统又现代的方式来印证，请来宾们为他们出题目!!感谢朋友们的光临，我们希望大家同喜同乐

14、最后有请新郎在新娘的脸上亲吻一下，这是多么令人销魂的吻。但是，这终究是空口无凭。那么，请新郎、新娘互相拥抱，以表示海枯石烂不变心的情怀吧!(一对新人开始传递爱的电波。)朋友们掌声祝贺!

15、我宣布婚礼庆典结束，新婚酒会现在开始!谢谢各位……

16、好，各位来宾，亲爱的朋友们，今天的新婚庆典仪式就暂时告一个段落，祝愿我们在场的所有来宾所有的朋友们，家庭幸福，生活美满，身体健康，万事如意!希望所有未婚的男女，继续努力，早日找到如意伴侣。请大家尽情地拥抱着这幸福时刻!请大家共同举杯，同喜同乐。我宣布婚礼庆典结束，新郎新娘到台下换服装，一会为朋友们点烟敬酒。新婚宴会现在开始，乐队奏祝酒歌，希望来宾吃好和好，开怀畅饮，尽情欢歌。谢谢!!!

婚庆礼仪锦集 第二篇

当然，酒筵有繁有简，规模不等，但最主要的意义，则是新郎新娘的婚姻得到了亲朋好友的承认。因此，酒筵也是婚礼中最具有社会意义的环节。 先秦时代，新郎新娘的酒筵并不和众人在一起，而是在新房中专设一席，新郎新娘在司仪的指挥下，相对而坐，按照一定的程序服用一些饭菜酒食之后，即告撤席，时间不很久。在酒筵上，最具有意义的仪式无过于“合酒”了。

“合酒”，是以线相连，新郎新娘各执其一，相对饮酒的仪式。酒杯一分为二，象征夫妇原为二体;以线连柄，则象征两人通过婚姻而相连;合之则一，象征夫妇虽两体犹一心。新婚夫妇在酒筵上共吃一鼎所调制的菜肴，同喝一杯，象征夫妻间互敬互爱、亲密无间。 由于这一仪式意义深远，所以后来的婚礼中都少不了这一节目，当然，随着时代的变迁，名称有所不同(“饮交杯酒”)、器皿也有所变化、饮酒的形式也不一样。

秦汉以后，在婚礼酒筵前后，又增加了“撒帐”、结发等仪式。当新郎将新娘迎入新房后，两人一起在婚床帐中女左男右对坐，随后由前来参加婚礼的女宾或司仪边唱边向帐中抛洒金钱彩果，即所谓“撒帐”。接着，将一些预先从新郎头上取下的头发交给新娘，让她和自己的头发梳结在一起，称为“结发”。

这以后，新郎就从床上下来，到外室接受亲友道贺，招待众人参加酒

筵，而新娘则仍然在帐中继续安坐，直到酒筵结束，新郎再度回房为止。

婚庆礼仪锦集 第三篇

即互相支持，互相帮助，夫妻应共同承担家务事，各尽所能，丈夫不妨多干点力气活。夫妻在事业上更要互相帮助，互相支持，共同走向人生的辉煌。

印度诗圣泰戈尔(1861—1941 年)年轻时听从父命，与一位社会地位低下、长相平平、文化水平较低的姑娘结婚。但这种差别并未给诗人的生活和创作带来不利影响，相反，她的高尚品德却成了诗人生活和创作的一个不可缺少的组成部分。

婚后，在丈夫的热情关怀和严格要求下，她掌握了孟加拉语，同时学会了英语和梵语,并用孟加拉语改写了梵语的简易读本栝罗摩衍那枠，还登台演出了泰戈尔的戏剧栝国王和王后枠。她的这些出色表现，在丈夫的心中很快赢得了位置。

一次，泰戈尔身患重病，贤惠的妻子日夜守护床头，亲自调理汤药，整整两个多月，不曾离开丈夫的病榻。她以真诚的爱情，去抚慰丈夫被疾病折磨得支离破碎的心灵，使他的身体终于得到了康复。

泰戈尔希望隆重而热情地接待客人和来访者，每当这种时候，一贯崇尚简朴的她便亲自动手操持烹调，以其精湛的手艺使客人满意，让丈夫高兴。她做的烙饼，堪称一绝。他们外出旅行，她也悄悄带上必要炊具，为丈夫做美味的馅饼。

直到1902年她去世为止，在整整20年漫长岁月里，她把丈夫的理想和事业视为自己的最高追求，始终精心照料他的生活，为他分忧解难。泰戈尔夫妇在社会地位、相貌等方面存在着显著差别，但他俩互相靠拢，互相帮助，家庭生活美满和谐，在事业上比翼双飞，堪称“模范夫妻”。

婚庆礼仪锦集 第四篇

在双方约定进行“纳采”礼的这一天，男家派出的媒使手捧一只活雁作为贽见礼物(最初用活雁作为贽礼，即取雁为候鸟，秋南飞而春北归，来去有时，从无失信来作为男女双方信守不渝的象征;又取雁飞成行，止成列，以明嫁娶必须长幼有序，不能逾越的意思。 后来也用羔羊、白鹅、合欢、胶漆等作为贽礼的)，来到女家大门外，对女家摈者(辅助行礼的人)说：“您家主人非常盛情，赏给某某(婿名)一个妻子，某某(婿父或兄)根据祖先遗下的规定，让我来向您家主人请求举行选择贵府小姐的仪节。”

女家主人得到通报后亲出大门迎接，宾主互作一揖让之后，媒使再次向女主人表达前来行纳采礼节的意思。主人答礼，收下活雁并谦让一番。媒使见婚事得到女方家长的正式应允，就告辞回去复命了。

婚庆礼仪锦集 第五篇

【娶亲】包头婚礼旧俗先从娶亲说起。娶亲选定吉曰良辰，走在娶亲队伍前的是一对男童，每人一手提灯笼，一手拿把干草。随后是鼓匠，一般鼓匠 6 至 7 人，，其中核心人物是吹唢呐者，沿街吹奏“得胜鼓还朝”一曲。鼓匠后是轿和骡马轿车，花轿是红慢翠盖，上面插龙凤呈祥，由角挂着丝穗，有钱人家娶亲为五乘桥，花轿三乘，娶亲去的路上女迎亲者坐一乘;其余二乘由压轿男童坐，迎回时新娘、迎亲、送亲各坐一乘，另有二乘蓝轿;用蓝呢子围盖，上面插铜顶，由新郎、伴郎各坐一乘。老百姓称这样的迎亲队伍为“小登科”，按习俗就巡检、县老爷乘马遇上迎亲队伍也得停下让路。

娶亲队伍回到大门口，先是鞭炮喧天驱灾压邪(燃爆竹驱邪习俗起源于晋朝，晋朝人宗慷〈荆梦岁时记〉载:“先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。”)然后由两位年长老妇手拿油灯笼点着，把干草烧着，燃草称“祝灾”，表示驱灾祈福的意思。新郎下轿穿着长袍马褂，身披红绸。清朝时头戴“瓜壳”帽，初年戴礼帽，上插金花。男子插戴花冠习俗最初见于唐代，称“一年景”，寓富贵之意。新娘头戴花冠，俗称“凤冠”，冠上金凤衔珠串，金玉玳瑁理，身穿犹如戏装的红蟒袍，绣珠凤，头上藏红盖头。新娘结婚前一天要“开脸”，由婶娘、舅妈、夫妇，双全有子孙者修去新娘上的汗毛，以示处子生活结束。新娘头上蒙红色轻纱始于东汉，盖头以遮羞避邪，嫣红取吉祥之意。新郎、新娘下轿脚踩红布，沿道有亲属托着盘子，放着红枣、花生、桂圆、栗子等撒到新郎新娘身上，取意“早生贵子”，一般只撒红枣、花生，取意“早生”。

【拜天地】“卜地安帐拜堂之礼”(〈封氏见闻记》始于唐代。包头地区称“拜天地”。帐(俗称“喜棚”)内放一供桌，习称“天地桌”。桌上放大斗、尺子、剪子、镜子、算盘、秤，称“六证”意为“六证”可知家里粮有多少，布有多少，衣服好坏，容颜怎样，帐目清否，东西轻重等。民间讲只有“三媒(媒人)六证”才表示新婚合理合法。土默特蒙族则是另“六证”，即香斗、蜡烛、明镜、弓前、胸叉骨、五

叉上苫哈达。

新郎进帐先拿弓搭箭向四方虚射，土默特蒙族则是娶亲时就身挎长弓箭壶，然后把月箭放在新娘家的房外。这是古代抢婚的遗俗，是女子对父系制从夫居的反抗，妻方要坚持旧传统，男子全副武装用抢婚来实现把妻子留在夫家的愿望。

“拜天地”后新娘入洞房，郎才可揭红盖头，新婚夫妻是喜是悲在此一揭。由于封建社会“婚前男女不相面”不知酿成多少爱情悲剧

【新房婚床】

1. 压床：

婚礼前一天，找小孩(男孩)在新人新房的新床睡一晚

2.“枣生桂子”：

婚礼当天在新房的婚床洒上大枣、花生、桂圆、瓜子寓意早生贵子

3. 婚礼当天新家的婚床应配套大红色的被褥

【红包】

新郎准备：

1、新娘那边给新郎戴花的红包

2、 10 元：摄像、摄影、化妆、伴郎、伴娘、小天使等帮忙的人;

1 元：接亲时可以多塞、以及停车费等、帮忙开门之类的多发点可以

3、给新娘家平辈或晚辈的改口红包

新娘准备：

1、100-200 即可(可自我调整)去新郎家给洗脸的人

2、给新郎家平辈或晚辈的改口红包

新娘父母准备：

1、改口红包 101、1001、10001 寓意百里挑一、千里挑一、万里挑一

2、压箱钱

新郎父母准备：

1、改口红包 101、1001、10001 寓意百里挑一、千里挑一、万里挑一

2、压箱钱(必须是娘家压箱钱的一倍)

【手捧花】

注意数量 9 支、19 为宜寓意一生一世

【四色礼】

1、订婚时新郎家要送去新娘家的有烟、酒、糖、茶(双数)

2、婚礼当天新郎接亲时要带去新娘家

【喜被】

1、新郎接亲时带两个单人的龙凤被子(1 绿;1 红)去新娘家，给新娘坐上

【生根发芽】

新郎婚礼当天接亲时要拿一对好看的酒瓶子里面放绿豆

新娘家婚礼当天准备两根葱

新郎家接亲的人把葱放在提前准备的两个瓶子里一起带回新郎家寓意落地生根，生根发芽

【离娘肉】

新郎家婚礼当天准备一扇排骨拿去新娘家接亲，新娘家人负责剃下骨头，让新郎带走肉

【新郎装扮】

1、婚礼当天新郎最好着西服(新旧均可只要干净整齐即可)

2、婚礼当天新郎一定要穿新鞋，理新头发

3、婚礼当天新郎要系红腰带

4、新郎婚礼当天应配合新娘婚纱礼服多备一件衬衫

【新娘嫁妆】

1、红箱子：放新娘日常服装，在箱底压现金(酌量)

2、两个红脸盆

一个放一对镜子、一对牙刷、一对梳子

一个放新娘的化妆品

【其他物品】

1、新郎准备巧克力接亲时用来敲门

2、新郎准备烟接亲时用来敲门

3、新娘准备红手绢，婚礼当天如遇到同是喜事的新娘子要互相交换手绢

【新郎接亲流程】

1、着装得体

2、查看需带物品

红包、巧克力、烟、2 个装绿豆的瓶子、喜被

3、检查接亲人员(成双数)

新郎、伴郎、接亲人员

4、新郎家放鞭炮，跟车队出发去新娘家

5、新娘家放鞭炮，新郎到达新娘家

6、敲门(巧克力、红包、烟等物品配合)

7、进门找鞋

8、找到鞋后，新郎求婚，给新娘送手捧花、戴腕花

9、新郎给新娘暖脚、穿鞋，抱新娘出门去客厅

10、新郎吃 5 味饺子(酸甜苦辣咸)

新娘家人问新郎：饺子甜不甜

新郎回答甜寓意娶了人家姑娘心里甜如蜜，吃什么都甜

11、新郎、新娘给新娘家人行礼，向新娘家人允诺

12、新娘的弟弟给新郎带胸花(新郎给红包)

13、新郎的妹妹给新娘带胸花(新郎给红包)

14、新娘妈妈给女儿盖上红头盖，新郎抱新娘出门一直抱上头车

15、新娘家楼下放鞭炮，新郎带上新娘、新娘嫁妆、插瓶的葱、离娘肉、喜被回婆家

16、新人到婆家，婆家放鞭炮

17、新郎抱新娘进家门放在床上，掀开新娘的红盖头

18、新郎的妹妹给新娘洗脸，新娘给红包

19、婆婆翻新娘嫁妆中的红箱子，数新娘娘家的压箱钱，再放进新娘娘家双倍的现金放在箱底

20、婆婆喂新媳妇面条吃问新媳妇：生不生

新娘要回答生，寓意早给新郎家添丁生子

21、新人给新郎家人行礼、出发去酒店

回门】新娘第二天回娘家称”回门，土默特蒙族是结婚一个月后回娘家住对月(一个月)，这不是新娘不忘父母培养的现代观念，是“不落夫家”的古代习俗的象征。母系氏族社会向父系氏族社会过渡，带来男子从妻居向女子从夫居的转变，女子不愿立即实现这一转变，因而才有“不洛夫家”的象征性的“四门”。

【结束语】婚礼习俗是世代相传的具有民族特色的文化遗产，是中国传统文化的一部分。婚礼习俗是历史遗痕，有精华，也有糟粕，考证婚礼习俗，才可达到“移风易俗，天下皆宁”的目的。

【注意事项】

1、新郎新娘上车下车要切记同门进同门出

2、新郎家附近井盖要压上红纸或苹果寓意吉祥如意、一路顺风、一切顺利

婚庆礼仪锦集 第六篇

互爱即互相体贴，温情脉脉。俗话说：“知夫莫若妻”、“知妻莫若夫”。夫妻在一起生活，相互了解彼此的性格、爱好和生活习惯等。丈夫不要在婚后变得粗暴，妻子也不要在婚后变得俗气。夫妻虽然不常有恋爱时花前月下的浪漫，但体贴对方的话要常讲，关心对方的话要常说，不要忘了感情交流，一个眼神，一个手势，一声亲切呼唤，无不包含深情厚谊。

婚庆礼仪锦集 第七篇

先秦时，新娘拜见公婆是在新婚的第二天清晨。新娘沐浴后，由赞者引带着去见公婆。新娘双手捧着盛有枣子和栗子的竹盘，走到公公的坐席前，脸向东行拜礼，然后上前一步，跪坐下，把竹盘摆在席上，公公用手抚了一下，站起来回拜，新娘再行拜礼，然后下堂，从女随从手里接过盛有肉干的竹盘，走到婆婆的坐席前，进行如同刚才一样的仪式。

接着，赞者代替公婆向新娘行一种以甜酒赐给新娘的礼节，然后，新娘再用根据规定准备好的食品向公公婆婆行“馈食礼”，以表示公公婆婆的生活，今后要由她来照料。 第三天，公公婆婆再以“一献之礼”赐还给媳妇。

再公公婆婆和媳妇相互敬酒之后，公公婆婆由西阶下堂，新媳妇由东阶——这是主人的方位——下堂，显示新媳妇已取得了接替婆婆做家

庭主妇的资格。 再拜见公婆后第三个月的某一吉日，新媳妇要到夫家的祖庙行“庙见之礼”——即拜见夫家的列祖列宗，以慰先祖在天之灵。经过这一系列仪式，新媳妇才算正式成为夫家家族中的一员。

从汉魏到唐代，北方一带，拜堂有在“青庐”中举行的。所谓“青庐”就是在住宅的西南角“吉地”，露天设一帐幕，新娘从特备的毡席上踏入青庐，公公婆婆则踏着新娘的脚印随后而入，以压媳妇的锐气。新娘入门后，先拜猪圈及灶，然后夫妻交拜，第二天再拜见公婆及亲戚。

后来，逐渐把拜堂这一仪式改在新婚之夜进行。新郎迎请新娘进门后，各执一端用红绿彩缎结成的同心结，并立在高烧大红龙凤喜烛的堂前，请男家福寿双全的太太，以秤杆或机梳挑去新娘的蒙面巾。

新郎新娘先拜天地，然后依次拜见公婆及尊长亲戚。这时，拜与被拜的双方往往要互赠礼物。最后夫妻交拜，礼毕之后，新人由亲友送入新房。

婚庆礼仪锦集 第八篇

互敬即相互尊重，相敬如宾。例如，在一次青年联欢会上，女教师小吕准备上台参加歌赛，她的丈夫大张悄悄叮嘱说，别紧张，你一定能行。小吕说，谢谢你的鼓励。这段话听起来再平常不过。事后，大张的朋友小于提起这件事儿，竟说了一句：跟你媳妇还虚虚假假的，太酸了。其实，夫妻虽是一家，但相互间多说几句“谢谢”、“请帮帮忙”或鼓励之类的话，并不是多余的。这样做既体现尊重对方，又能加深彼此的感情。

婚庆礼仪锦集 第九篇

内蒙古婚庆礼仪

聘婚是封建社会的一种婚姻形式。公元十三世纪以后，蒙古族进入封建社会，即普遍实行聘婚制。但仍有抢婚制的残余。在部落间的战争中，抢婚或掠夺婚仍屡见不鲜。内蒙古的达斡尔族的结婚仪式也很具有民族特色。

相亲——多求则贵，少求则贱。

青年男女在定亲之前，男方要向女方求亲。按蒙古族的传统婚俗，男方须多次向女家求亲，才能得到女家的许诺。《蒙古秘史》卷一中记载：也速该把阿禿儿带领其子铁木真(即成吉思汗)到德?薛禅家求亲。德?薛禅说：“多求几遍，才许给啊，会被人尊敬;少求几遍，就许给啊，要被人轻看。”后来形成了一句蒙古谚语：“多求则贵，少求则贱。”求亲达成协议后，由男方带上哈达、奶酒和羊五叉或全羊到女家“下定”。女家请亲友陪客人饮酒，表示正式定亲达斡尔族青年男女的提亲，要由媒人出面，自由恋爱者也如此。通常由男方请一位德高望重的长者，穿戴整齐，在帽子的右边挂一根新红布条，并携带礼品，前去提亲。如女方有意，则与媒人约定下次见面的日期。当媒人第二次来时，若女方表示完全同意，就提些办喜事所需的衣物家具等，这门亲事就算定下了。

新中国成立前，通常是由男方的父母或委托媒人到女家求亲，如果女家同意，就可以定亲。但是无论怎么说都要有媒人从中牵线的。

订婚——娶得起媳妇，聘不起姑娘聘礼：青年男女定亲后由男方家送给女方家的礼品，又叫彩礼。

聘礼的多少由男方家的经济情况而定。农区多以金银首饰、柜子、衣物为聘礼;牧区常以牛、马、羊等牲畜为聘礼。牧民视“九”为吉祥数，聘礼以“九”为起点，从“一九”到“九九”，最多不得超过八十一头，取“九九”为长寿的意思。如贫困牧户不具备九数牲畜的聘礼，也可以择小于九的奇数，以三、五、七头牲畜为聘礼，但绝不能择偶数。嫁妆：女家陪送女儿的出嫁礼物。蒙古族非常讲究陪送嫁妆。男方送多少聘礼，女方就要陪送相应数量的嫁妆。通常是女方陪嫁的东西，比男方送给女家的东西多。因此，蒙古族有一句俗语：“娶得起媳妇，聘不起姑娘。”

择吉日：蒙古族的婚俗之一。又称择喜日。解放前，男女两家定亲后，首先要请喇嘛占卜，选择吉日，确定结婚日期。吉日择定以后，由男家派媒人和亲友带上哈达、美酒、糖果等礼品，前往女家，同其父母商谈结婚事宜。谈妥后，男女两家开始准备婚事。一般是打扫喜房，或新搭蒙古包，宰牛杀羊，准备聘礼、嫁妆及其他结婚用品，通知双方亲朋好友，光临贺喜。

按达斡尔族的婚嫁的传统习俗，订婚以后，男方要择吉日过礼，即送“察恩特”（彩礼）。察恩特包括猪、酒、糕点等，一般是由未婚夫和其长辈陪礼人送到女方家中。这一天，女方家则要摆设察恩特宴，款待贵客及同家族的人。在察恩特宴上，未婚夫要向女方父母及其他长辈敬酒、磕头，正式认亲。老人们则赠给未来的姑爷钱、钱搭子等礼物。席筵上双方还要互致传统的祝词。男方陪礼人先道：“贵方的少女我方的郎，千里姻缘系双方。选择这良辰吉日，我们将微薄的察恩特献上。山间的幼松稚柏，今已挺拔健壮，英俊美丽的少男少女，都已长大而且年貌相当。为祝贺两家美好的亲事，我把喜酒斟满举起，光临的众族胞和亲戚，请接受这虔诚的心意”。女方的父亲接过敬酒，回唱道：“为着我们联姻和睦，道远路遥让您饱受辛苦，送来的察恩特项目，请求您代我向族亲们备述……”。优美而有趣的祝词，使喜庆的察恩特宴更加欢乐、热闹。小贴士：如今，这两个名族的订婚仪式仍在，但是过程已经从简了。内蒙古的汉族人的订婚和北方的有些相似。

嫁娶——求名问庚娶亲，是蒙古族的婚俗之一。

过去，蒙古族的娶亲非常隆重，并保留着男到女家投宿娶亲的传统习俗。娶亲一般是在结婚喜日的前一天。新郎在欢乐的气氛中，穿上艳丽的蒙古长袍，腰扎彩带，头戴圆顶红缨帽，脚蹬高筒皮靴，佩带弓箭。伴郎也穿上节日盛装。一同骑上马，携带彩车和礼品，前往女家娶亲。娶亲者至女家，先绕蒙古包一周，并向女家敬献“碰门羊”1只和其他礼物。然后，新郎和伴郎手捧哈达、美酒，向新娘的父母、长亲逐一敬酒，行跪拜礼。礼毕，娶亲者入席就餐。晚上，又摆设羊五叉宴席。并举行求名问庚的传统仪式。次日清晨，娶亲者起程时，新娘由叔父或姑夫抱上彩车。新郎要骑马绕新娘乘坐的彩车三圈。然后，娶亲者和送亲者一同起程离去。婚礼，是蒙古族很注重婚礼仪式，尽管地区不同，形式各有差异，但都非常隆重、热闹。

一般牧区的婚俗是：当娶亲回到男家后，新郎新娘不下车马，先绕蒙古包三圈。然后，新郎、新娘双双穿过两堆旺火，接受火神的洗尘。表示爱情的纯洁，新生活的兴旺。新郎新娘进入蒙古包后，首先拜佛祭灶，然后拜见父母和亲友。礼毕，由梳头额吉给新娘梳头。梳洗换装后，等待婚宴的开始。婚宴通常摆设羊背子或全羊席，各种奶食品、糖果应有尽有。婚宴上，新郎提银壶，新娘捧银碗，向长辈、亲友，逐一献哈达、敬喜酒。小伙子们高举银杯，开怀畅饮;姑娘们伴随着马头琴，放声歌唱。婚宴往往要延续两三天，亲友才陆续离去。而女

方送亲者还要留人陪新娘住一至三日。有时，新娘的母亲也送亲，要住十多日。分别时，母女拥抱，痛哭，表示恋恋不舍。

拜火，是蒙古族婚礼中的一个重要仪式。各地蒙古族尽管拜火的形式有所不同。但在婚礼上都是不可缺少的内容。新娘娶到新郎家后，首先要举行拜火仪式，新郎新娘从两堆旺火之间双双穿过，接受火的洗礼，使他们的爱情更加纯洁，坚贞不渝，生活美满幸福，白头偕老。杜尔伯特蒙古族的拜火仪式别具一格。当新娘进入婆家后，院子里垒着一堆旺火，新郎和新娘要一齐往火里祭洒奶酒，并跪拜叩头。旁侧站着司仪诵念《火的赞词》：圣主成吉思汗发现的火石，诃额仑母夫人保存下来的火种，用洁白的哈达、奶酒祭祀，民族之火从古到今。请新郎新娘祈祷吧!神火是你们婚配的见证;请新郎新娘叩头吧!佛光为你们传宗接代。求名问庚，也是蒙古族娶亲的程序之一。求问新娘的姓名，又称讨封。是一场有趣的戏耍活动。娶亲者在女家投宿的晚上，要在新娘的闺房里摆设羊五叉或全羊宴，也叫求名宴。新郎和娶亲者，新娘及其兄嫂、姐妹们，皆为同辈，参加此宴。

宴席上，大家戏耍新郎，逼他下跪或半跪，求问新娘的乳名或奶名。新娘羞怯不言，或故意不答。新娘的嫂子和姐妹们也不作答，有意拖延时间。这时，由男方的祝颂人与女方的嫂子相互答辩，并唱对歌，直到女方说出真实乳名，求名宴才告结束。求名问庚，实际上是一场智力竞赛，以此表达蒙古族青年男女的聪明智慧。刁帽子，也称抢帽子。过去，蒙古族在娶亲途中，娶亲者和送亲者纵马奔驰，互相追逐，都想争先到家，成为优胜者。为此双方在途中要进行刁帽子竞赛。通常是送亲者想方设法把娶亲者的帽子抢过来，挑在马鞭上，或者扔到地上，迫使新郎下马去拣，以影响其行速。娶亲者彼此掩护，而不让送亲者抢去帽子。一路上，你追我赶，互相嬉戏，具有浓郁的草原生活气息。

达斡尔族男女青年订婚后，男方要送女方家马、牛、羊和酒，称为“大礼”。这一天姑娘要躲起来，不见未婚夫。婚礼前一个月，男方还要送一次小礼，礼品主要是衣物，这时未婚夫妇才可以见面，并在一起吃“拉里”和挂面。结婚要置办酒宴，食品和菜肴必须丰盛，特别是在迎亲时，如果沿途碰见行人，不论是否相识，都可分得一份酒肉和点心。

结婚仪式后，主人要以炒犴鼻和手把肉等上等菜肴待客。达斡尔族的婚礼十分隆重，从媒人到女方叩头订亲起，男方要向女方过两次礼。

第一次为大礼，男方长辈带上礼品和未婚夫，前往女家。而女方则大门紧闭，由守卫在外的意味长者向送礼人提问，直到满意了才放行进门。当晚双方举行宴席，姑娘则会躲起来，不和未婚夫见面。第二次是在结婚前一个月，双方商量婚期。这次岳父会叫姑娘出来，和未婚夫一起吃饭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/635123113034011222