

# 轻叩诗歌的大门

## ——小学语文四年级下册第四单元主题作业设计

### (一)、学科核心素养细化

#### 1. 解读核心素养和课程标准

语文核心素养要求学生通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化；在丰富的语言的实验中，初步具有良好语感；有较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力。

语文课程标准在第二学段要求“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，背诵优秀诗文”“养成读书看报的习惯，收集并与同学交流资料”“能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。”

#### 2. 单元大概念

结合核心素养和课程标准的解读，教科书上指出，本单元的语文要素是“初步了解一些现代诗的一些特点，体会是个表达的情感。”

“根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。”“合作编小诗集，举办诗歌朗诵会。”本单元选编的4篇中外现代诗歌作品来自不同作家、具备不同风格，充分展现了现代诗包含情感、想象丰富、语言表达独特的特点；通过语言建构与运用方面，综合语文园地、交流平台、精读课文的课后练习和略读课文的阅读提示及综合性学习，我们将单元大概念提炼为“读思想结合，收集和创作诗集”。

## 单元大概念



### 3. 单元学习目标

基于上述分析，结合学情，我们从识字写字、朗读背诵、找关键词句体会诗歌韵味，感受现代诗特点，学习并运用读思想结合的方法收集创作诗歌等方面提出 6 个单元学习目标：

- (1) 能在具体情景中读准字音，会写生字和词语。
- (2) 能用硬笔或毛笔进行书法创作，行款整齐，体会汉字的优美。
- (3) 通过任务驱动激发学习兴趣，展开“轻叩诗歌大门”项目化学习。
- (4) 抓住借助关键词句体会诗人的情感，借助情境诵读等方式，初步体会现代诗的一些特点，并尝试创作小诗。
- (5) 能对自己收集与创作的诗歌进行整理，与同学合作编成小诗集，合作举办诗歌朗诵会，用合适的语气朗读，表情、体态自然大方。
- (6) 激发学生自主收集、诵读现代诗的兴趣，体验合作整理及分享资料的快乐。

	核心素养	课程标准	单元目标	关键能力	水平层级
1	识字与写字	有较强的独立识字能力。	能在具体情景中读准字音，会写生字和词语。	语言积累	识记
2	识字与写字	硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。	能用硬笔或毛笔进行作品创作，行款整齐，体会汉字的优美。	汉字书写	运用
3	阅读与鉴赏	诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。	通过任务驱动激发学习兴趣，展开“轻叩诗歌大门”项目化学习。	语言表达	运用
4	阅读与鉴赏	观察周围世界，不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。	抓住借助关键词句体会诗人的情感，借助情境诵读等方式初步体会现代诗的一些特点，并尝试创作小诗。	阅读理解	理解
5	表达与交流 梳理与探究	尝试在创作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句；结合语文学习，运用多种形式呈现自己的观察与探究所得。	能对自己收集与创作的诗歌进行整理，与同学合作编成小诗集，合作举办诗歌朗诵会，用合适的语气朗读，表情、体态自然大方。	信息整合	分析
6	梳理与探究	有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题，体会整理与分享的快乐。	激发学生自主收集、诵读现代诗的兴趣，体验合作整理及分享资料的快乐。	语言运用	创造

## （二）单元大概念架构

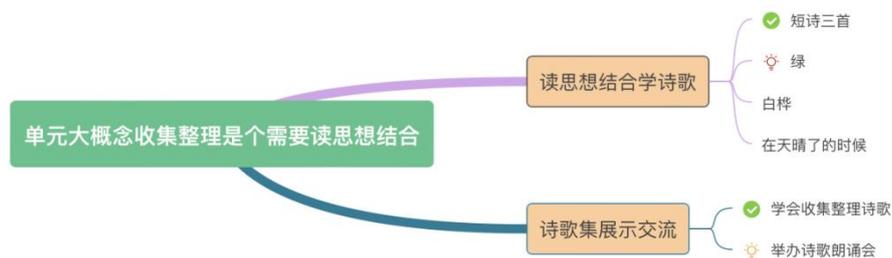
围绕单元大概念和单元学习目标，我们把“收集整理诗歌需要读、想、思结合”这一大概念进行细化，分解成读、想、思和初步收集

整理诗歌两个部分。

读、想、思主要体现在熟读成诵、想象画面，体会诗歌的韵味及作者表达的情感，主要体现在阅读鉴赏课《繁星》、《绿》、《白桦》《在天晴了的时候》。

初步收集整理贯穿整个单元教学。《繁星》课后“活动提示”部分以报刊、杂志、书籍等方式收集喜欢的现代诗；《白桦》课后“活动提示”提出在收集诗歌的基础上尝试写现代诗；基于两次活动提示，在综合性学习“轻叩诗歌大门”环节，总结收集整理的方法，并依据方法进行小组分工合作编诗集，举办诗集分享会。

图 1：单元基本知识结构



“教学评一致性”是确保教学质量的基本原则，本作业“三位一体”的综合构思对应“为什么学，学什么，怎么学，学得怎么样”，为学生搭建学习支架。学生在学习活动和多元化的作业设计中，通过学习整理收集资料的方法，小组合作编小诗集，以举办诗歌朗诵会的形式激发学生喜爱诗歌的兴趣。这一过程涵盖了核心素养的四个方面，让深度学习发生，学生全面发展。

## 收集整理诗歌需要读、思、想结合

单元目标	课堂教学	学生学习	评价任务
能读准字音，会写生字、词语	梳理单元架构，指导学习生字词语	了解单元构架，用学过的方法学习生字词语	在语境中填写生字词语
能诵读《短诗三首》、《绿》《在天晴了的时候》并背诵感受诗歌的韵味	通过音频、图片，在情境中指导朗读	通过多种形式读，感受诗歌的韵味美	收集在诗集中，进行朗诵展示
借助关键语句，想象画面，体会诗人情感	借助课后习题，通过多种方法，引导学生理解诗意，体会情感	想象画面，交流感受	收集喜欢的现代诗，注意写清楚作者和出处
能结合自己的阅读体验，梳理、总结现代诗歌的特点	组织学生分享收集的现代诗，通过反复诵读、引导学生初步了解诗歌的特点	结合本单元的课内学习和课外活动，通过小组合作、梳理、总结现代诗的特点	根据了解的诗歌特点，尝试仿写，创作现代诗
初步学习整理资料的方法，合编小诗集，举办诗歌朗诵会	通过范例展示，引导学生明确诗集在内容编排和呈现形式方面的注意点，举办诗歌朗诵会	小组分工合作，讲收集的诗歌进行整理，编排小诗集，进行展示	诗歌分享，朗诵展示

图 2. 教学评一体化结构图

### (三) 整体教学流程透视

在遵循教材编写体例的基础上，以任务驱动，将阅读要素和表达要素结合起来，在此基础上体会人文精神。单元教学活动如下：

#### 单元大概念教学活动设计

教学版块	教学内容	教学目标	教学流程	教学活动	教学资源
单元指引课	了解单元架构，走进诗歌(1	1、能正确流利朗读诗歌。	1、了解诗歌主要内容。	1、朗读课文，了解诗歌主要	四年级上册第一单元现代诗，

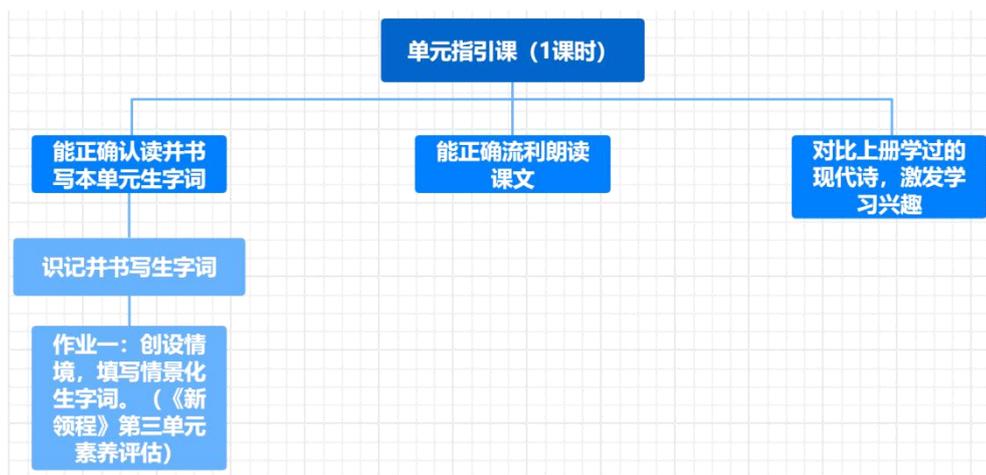
	课时)	2、能正确确认读并书写词语。		内容，认识作者，了解写作背景。	本单元现代诗
		3、对比上学期第一单元诗歌，明确本单元的学习目标	2、学习生字	2、认读、识记、书写生字词。	
阅读鉴赏课	《短诗三首》、《绿》、《白桦》、《在天晴了的时候》（7课时）	1、能通过朗读，体会诗歌的韵味。根据背诵要求背诵诗歌。	1、读诗韵	通过范读、配乐读、自读、想象画面等方式，读出韵味。	1、《短诗三首》诵读音频。 2、《绿》春天绿色景物图片。 3、《白桦》朗读背诵音乐。 4、《在天晴了的时候》视频、
		2、能借助关键词句，体会诗人情感。	2、明诗意	借助课后习题，通过多种方式，引导学生理解	

				诗意。	音乐。
			3、悟诗情	借助关键词，想象画面，体会诗人情感，搜集现代诗。  (注意写清楚作者和出处)	5、搜集的现代诗。
梳理 延伸 课	语文园地 (2课时)	组织学生分享搜集的现代诗，通过反复诵读，引导学生初步了解诗歌的特点。	结合本单元的课内学习和课外活动，通过小组合作，梳理、总结现代诗的特点	1、能积累描写颜色的句子。 2、能仿照示例尝试仿写，并尝试创作现代诗。 3、能积累关于诗	

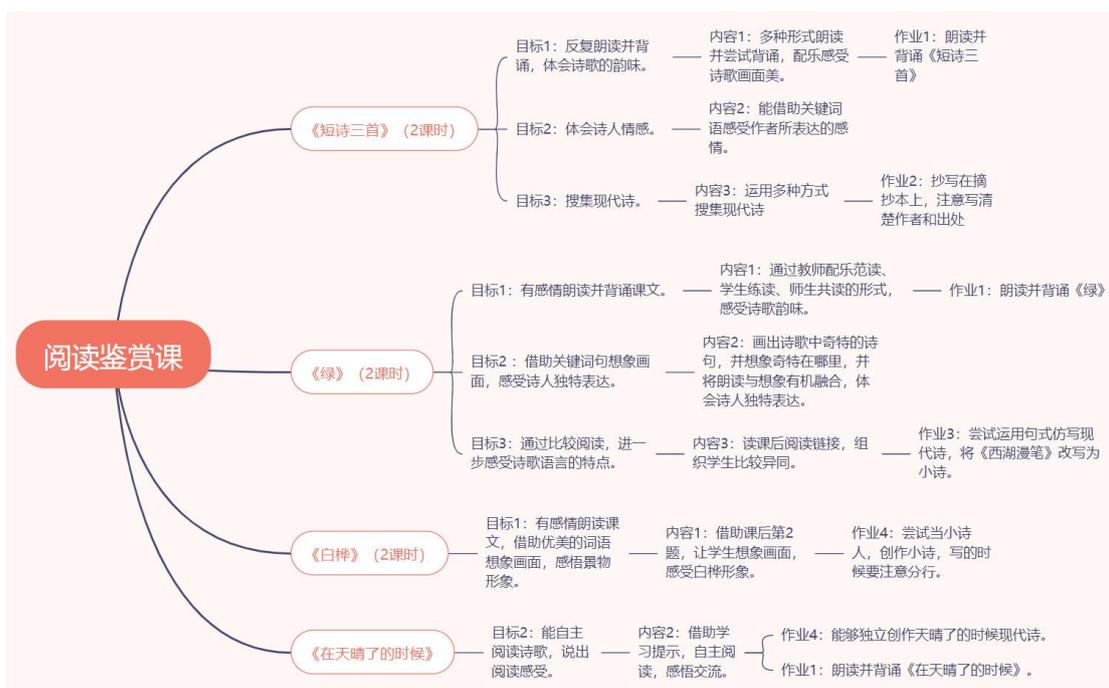
				歌的名 言，并在 积累的过 程中加深 对诗歌的 认识。	
表达 交流 课	综合性学 习（2课 时）	初步学习 整理资料 的方法， 合编小诗 集，举办 诗歌朗诵 会。	通过范例展示， 引导学生明确 诗集在内容编 排及呈现形式 等方面的注意 点，举办诗歌朗 诵会。	小组分工 合作，将 搜集的诗 歌进行整 理，编小 诗集，进 行展示。	整个诗歌 朗诵会的 素材。

整个教学活动，关注学生只是和能力递进式提升。四个可行，引导学生学习，激发兴趣——反复诵读，体会韵味——感受特点，尝试创作——搜集整理，制作诗集，分享交流。难度逐渐上升，培养路径由扶到放，由自主到协同合作，能力要求逐层增高。由四年级上册第一单元现代诗二首，引出本单元学习要求：初步了解现代诗的一些特点是：体会诗歌表达的情感，并搜集现代诗，合作创编小诗集，举办诗歌朗诵会。

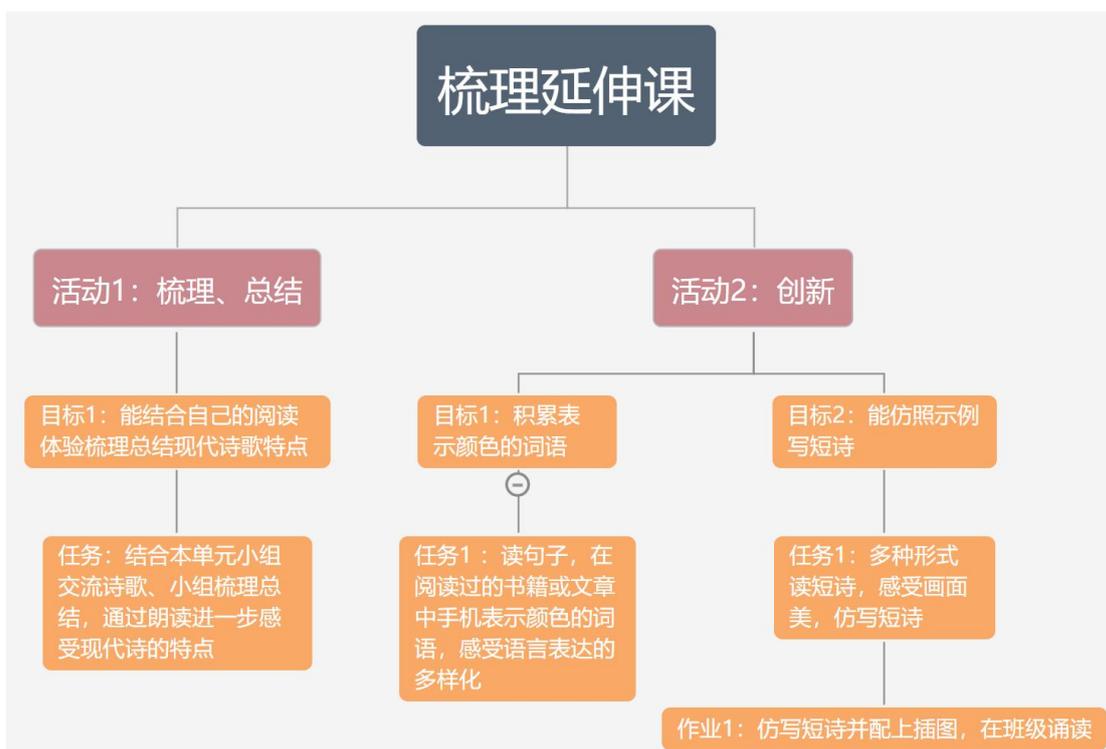
单元引导课安排1课时，首先明确单元主题，激发学生学习兴趣，然后开始学习本单元生字词，朗读诗歌。



阅读鉴赏课安排七课时，第一、二课时学习《短诗三首》，第三、四课时学习《绿》，第五、六课时学习《白桦》，第七课时学习《在天晴了的时候》。



梳理延伸课主要对现代诗歌的特点进行梳理、总结及创新仿写的展示。



表达交流课主要完成综合性学习。



#### (四) 作业具体内容设计

作业阶段	作业内容	作业标准
单元导读课	作业 1: 在语境中填写生字词语	能正确书写 15 个生字为优秀; 12 个为良好; 10 个为有待提高。
	作业 1: 朗读并背诵《短诗三首》、《绿》以及《在天晴了的时候》	能用普通话正确流利有感情地朗读诗歌为优秀; 能用普通话正确流利朗读诗歌为良好; 其他则为待提高。
阅读鉴赏课	作业 2: 将喜欢的现代诗搜集到摘抄本上, 注意写清楚作者和出处。	能用楷书书写, 行款整齐, 书写规范, 无错别字为优秀; 能用楷书书写、书写正确为良好; 其他则为待提高。
	作业 3: 尝试运用学过的知识将《西湖漫笔》改为现代诗。	能够简要写出文本中的景色, 能用上修辞, 语言流畅, 书写规范为优秀; 能够简要写出文本中的景色, 书写规范为良好; 其他则为待提高。
	作业 4: 试着当个“小诗人”, 创作小诗。	能够表达自己的感受, 形式自由, 读起来朗朗上口, 把内容表达清楚为优秀; 能够表达自己的感受, 内容表达清楚为良好; 其他则为待提高。
	作业 1: 仿写短诗, 并配上插图。	能够仿照例子写诗歌, 格式对称, 有韵味, 书写工整为优秀; 能够仿照例子写诗歌, 书写工整, 格式对称为良好; 其他则为待提高。
梳理延伸课	作业 1: 小组分工合作整理诗集。	在小组长的带领下, 能够分工合作整理诗集, 分工明确, 内容充实为优秀; 在小组长的带领下, 能够分工合作整理诗集为良好; 其他则为待提高。
	作业 2: 诗集分享, 朗诵展示。	衣着大方、整齐有序、普通话标准, 能进行抑扬顿挫地朗读诗歌, 内容丰富为优秀; 衣着大方、整齐有序、普通话标准, 内容完整为良好; 其他则为待提高。
表达交流课		

成立班级诗社——为了更好地开展活动, 让我们携起手来, 自由组建成几个小诗社吧! 请以小组为单位填一填下面这个表格。每位诗社成员都要为自己选一个角色, 了解自己的主要任务, 也可以请社长帮忙协调分配。之后的活动中, 也可以轮换承担角色!

我们的诗社名:	
社员姓名 / 职务	诗社 logo
_____ (社长)	
_____ (副社长)	
_____ (主持人)	
_____ (书记员)	
_____ (鉴赏者)	
_____ (信息司)	
_____ (信息司)	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/635144213242011320>