







# 1、古诗

又称古体诗，是相对于唐代近体诗（绝句、律诗）而言。「古体诗」与「近体诗」的比较如下：

诗 体 格 律	古体诗	近体诗
句数	句数多寡沒有一定的约束。	绝句每首四句，律诗每首八句。
字数	每句字数不严格限制。	每句字数固定，分五言和七言。

诗体 格律	古体诗	近体诗
平仄	每个字不受平仄的限制。	每个字平仄有一定的格律
押韵	用韵宽，可以一韵到底，也可以换韵。	绝句：二、四句要押韵，第三句不押韵，第一句可押韵可不押韵。 律诗：二、四、六、八句要押韵，三、五、七句不押韵，第一句可押韵可不押韵。
对仗	没有对仗限制。	绝句没有限制，律诗中间两联必须对仗。

## 2、得名

诞生于东汉末年，原非一人一时一地所作，因风格相近，南朝梁萧统编入《文选》，因为作者姓名失传，时代不能确定，题为《古诗十九首》，后世遂沿用这一名称。这组诗代表了汉代文人五言诗的最高成就，是古典诗歌抒情诗的典范，被誉为“诗母”。刘勰的《文心雕龙》称它为“五言之冠冕”，钟嵘的《诗品》赞颂它“天衣无缝，一字千金”。

### 3、产生年代

研究者认为《古诗十九首》虽非一人之作，但它是同一时代的产物，大概产生于东汉后期数十年间，即至早当在顺帝末年，至晚应在献帝以前（约公元140—190），无论从五言诗的发展情况或是从某些篇章所反映的社会生活和思想来看，这样的推测都是合理的。

## 4、产生背景

- u 政治：社会动荡、宫廷暴乱、徭役赋税沉重、农民起义、外戚宦官专权
- u 经济：破坏严重、两极分化、朝不保夕
- u 思想：儒家经学、文学观念转变、老庄思想盛行、佛教传入



## 5、篇目

- u 《行行重行行》、 《青青河畔草》、 《青青陵上柏》、
- u 《今日良宴会》、 《西北有高楼》、 《涉江采芙蓉》、
- u 《明月皎夜光》、 《冉冉孤生竹》、 《庭中有奇树》、
- u 《迢迢牵牛星》、 《回车驾言迈》、 《东城高且长》、
- u 《驱车上东门》、 《去者日以疏》、 《生年不满百》、
- u 《凛凛岁云暮》、 《孟冬寒气至》、 《客从远方来》、
- u 《明月何皎皎》

## 6、思想内容

表现及时建功立业的壮志

今日良宴会、西北有高楼

u表现追求幻灭后心灵的迷惘与痛苦

青青陵上柏

u表现生命短促、人生无常，揭露社会黑暗

驱车上东门、明月何皎皎

u表现游子思妇相思离别之苦

涉江采芙蓉、行行重行行

## 7、艺术特色

所抒之情，质朴自然，毫不雕饰，情感真切动人

荡子行不归，空床难独守——《青青河畔草》

为乐当及时，何能待来兹——《生年不满百》

擅长借助写景来衬托和抒发感情

出郭门直视，但见丘与坟——《去者日以疏》

明月何皎皎，照我罗床帟——《明月何皎皎》

语言自然朴素，又高度洗练而富有概括力

攀条折其荣，将以遗所思——《庭中有奇树》

还顾望旧乡，长路漫浩浩——《涉江采芙蓉》

# 诵读



珍贵

huā




花

香气


没法

离别已经有相当长的时间




在春天的庭院里，有一株嘉美的树，在满树绿叶的衬托下，开出了茂密的花朵，显得格外生气勃勃。春意盎然。女主人攀着枝条，折下了最好看的一树花，要把它赠送给日夜思念的亲人。


花的香气染满了我的衣襟和衣袖，天遥地远，花不可能送到亲人的手中。只是痴痴地手执著花儿，久久地站在树下，听任香气充满怀袖而无可奈何。这花有什么珍贵呢？只是因为别离太久，想借著花儿表达怀念之情罢了。



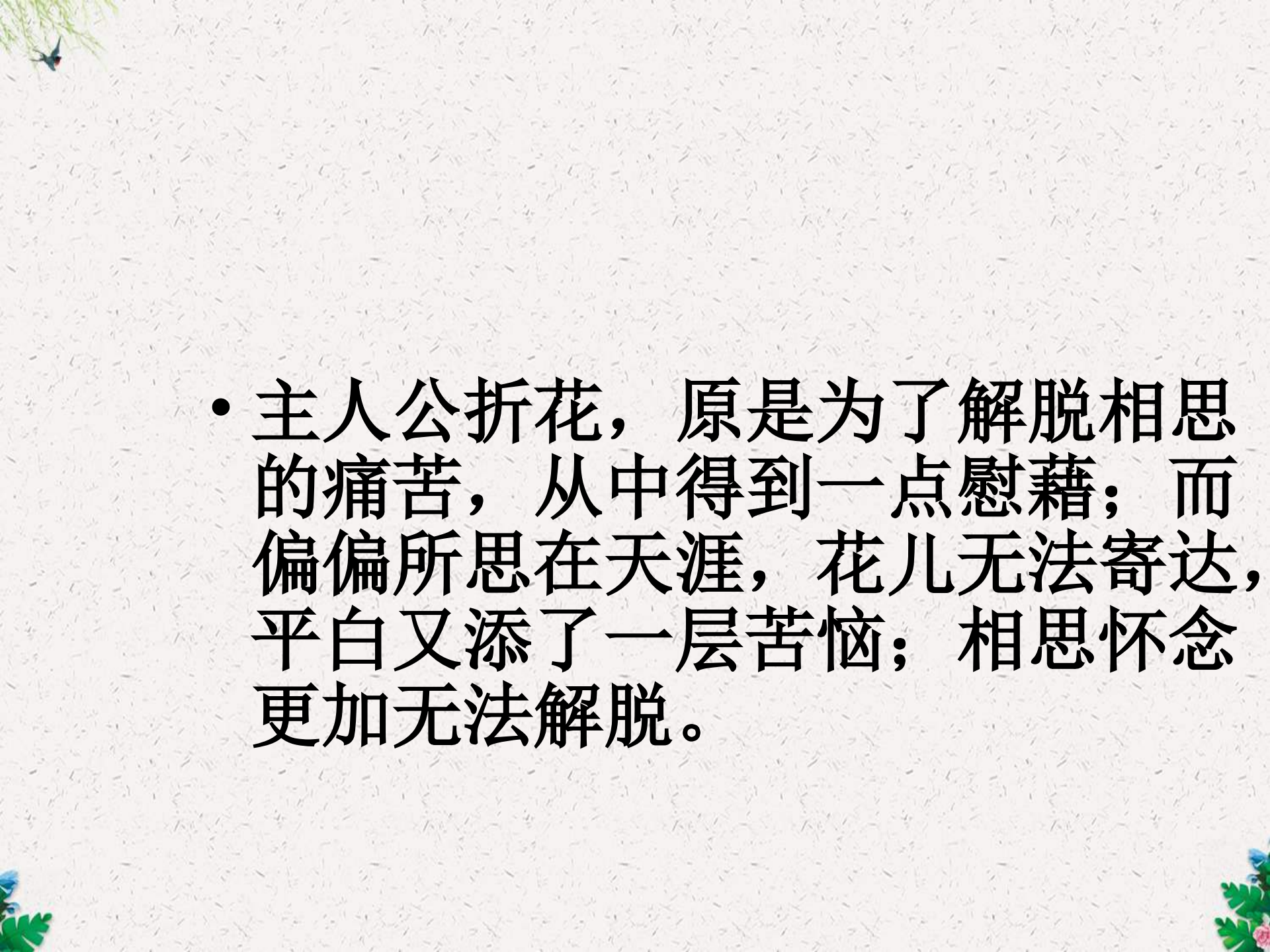
- 这首诗写一个妇女对远行的丈夫的深切怀念之情。由树及叶，由叶及花，由花及采，由采及送，由送及思。全诗八句，可分作两个层次，每四句为一个层次。
- 诗人始终暗用比兴的手法，以花来衬托人物，写出人物的内心世界。一方面，花事的兴盛，显示了人物的孤独和痛苦；另一方面，还隐藏着更深的一层意思，那就是：花事虽盛，可是风吹雨打，很快就会落，那正是主人公一生遭遇的象征。
- 诗的最后两句“此物何足贵，但感别经时”是主人公无可奈何而说出的自我宽慰的话，同时也点明了全诗的主题。




从前面六句来看，诗人对于花的珍奇美丽，本来是极力赞扬的。可是写到最后，突然又说“此物何足贵”，未免使人有点惊疑。其实，对花落下先抑的一笔，正是为了后扬“但感别经时”这一相思怀念的主题。无论说花的可贵还是不足稀奇，都是为了表达同样的思想感情。但这一抑一扬，诗的感情增强了，最后结句也显得格外突出。






- 
- 主人公折花，原是为了解脱相思的痛苦，从中得到一点慰藉；而偏偏所思在天涯，花儿无法寄达，平白又添了一层苦恼；相思怀念更加无法解脱。



译文：我踏过江水去采荷花，生有兰草的水泽中长满了香草。可是我采了荷花要送给谁呢？我想要送给远方的爱人。回头看那一起生活过的故乡，路途显得那么无边无际。两心相爱却不能在一起。于是我们要各在一方，愁苦忧伤以至终老异乡。





# 曹操



# 龟虽寿 曹操（东汉）



- 曹操是三国时期著名的政治家、军事家、文学家，此诗约作于公元208年初。平定乌桓叛乱、消灭袁绍残余势力之后，南下征讨荆、吴，准备统一中原之前。远征途中，他写下了乐府歌辞《步出夏门行》。此时曹操已到知天命之年，所以诗一开头便说道：“神龟虽寿，犹有竟时，螣蛇乘雾，终为土灰。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/635213232120012000>