

# Illustrator 平面设计与制作

李列锋 杨嘉惠 编著



# 目

# 录

## CONTENTS



1

第一章：  
Illustrator基本知识

2

第二章：  
绘制图形与编辑

3

第三章：  
图形效果

4

第四章：  
画笔工具与图案制作

5

第六章：  
渐变工具与网格渐变工具

6

第六章：  
文字工具

7

第七章：  
图表制作

8

第八章：  
外观、样式与符号

9

第九章：  
滤镜效果

10

第十章：  
案例应用





## 第五章

# 渐变工具与网格渐变工具

## 第一节 渐变色的制作及应用

【实训模块】使用渐变颜色填充线稿

## 第二节 网格工具

【实训模块】运用网格工具制作迷彩气泡

【思考与练习】





# 第一节

## 渐变色的制作 及应用

要点提示：

- ①学会如何编辑路径对象
- ②了解并学习各种变形工具中的应用
- ③利用变形工具进行案例实训



## 渐变色的介绍

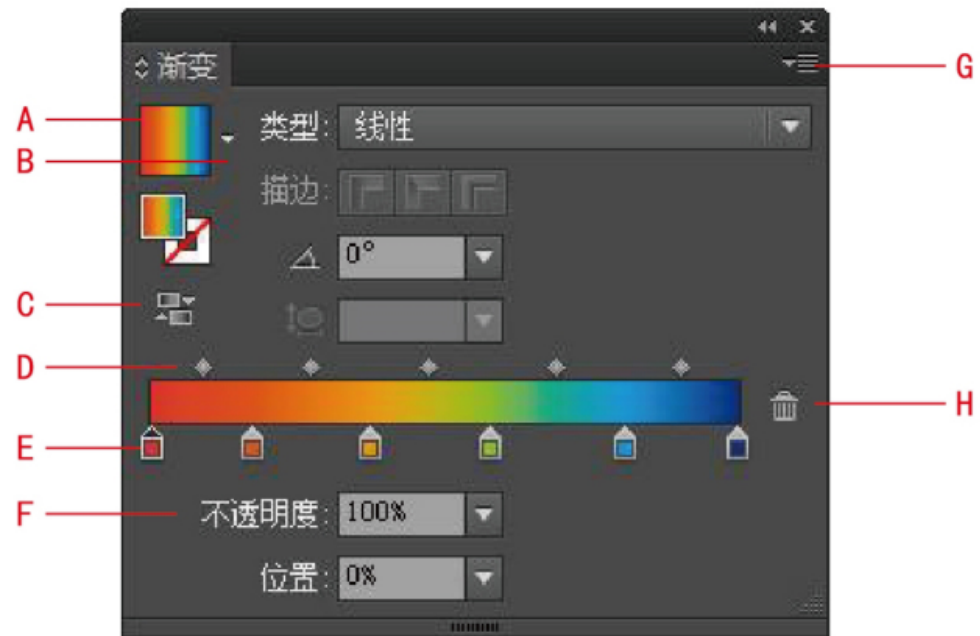
使用渐变填充可以在要应用其他任何颜色时应用渐变颜色混和，创建渐变填色是在一个或多个对象间创建颜色平滑过渡的好方法。调好的渐变色存储在色板中，应用其它对象上。

渐变色彩是通过渐变面板或渐变工具来应用研究、创建和修改渐变的。Illustrator 软件提供了两种类型的渐变：线性渐变和径向渐变。

## 渐变调板的使用

执行【窗口】→【渐变】（Ctrl+F9）打开渐变面板，如图 5-1 所示，在该调板中，可以进行直线渐变和径向渐变填充的设置。

A.渐变填色框；B.渐变菜单；C.反向颜色；  
D.中点；E.色标；F.不透明度；G.面板菜；H.删除色标





# 实训模块

## 案例文件

使用渐变颜色填充线稿.ai



## 步骤

打开文件素材中的义工 logo 线稿.ai，线稿图如图所示。





## 步骤

使用“选择工具”将“华中大义工”文字选中，在色板中选择黑色并填充，把文字的边框设置为无描边颜色，如图所示。

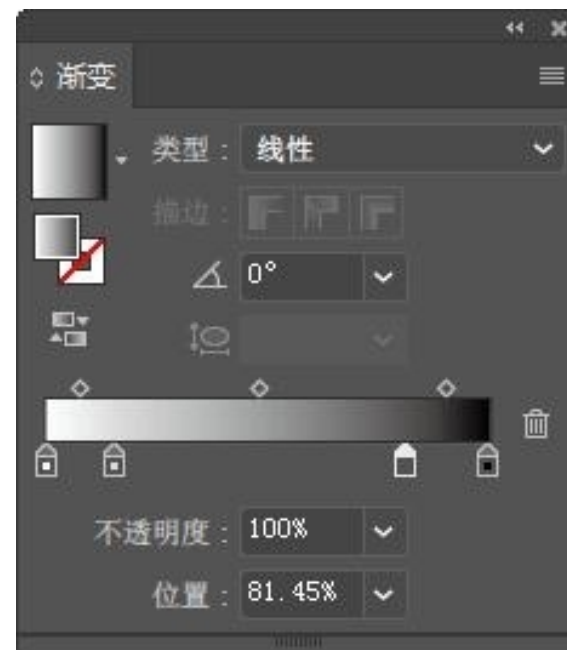


## 步骤

在工具箱单击“选择”工具，将华中义工 logo 主体选取，菜单【对象】→【复合路径】→【建立】，将若干个图形组合成一个整体。

## 四 步骤

执行【窗口】→【渐变】（Ctrl+F9）打开渐变面板，在渐变类型里选择：“线性”，在“渐变滑块”下方增加多两个个滑块，将角度设置 0°，如图所示。



## 五 步骤

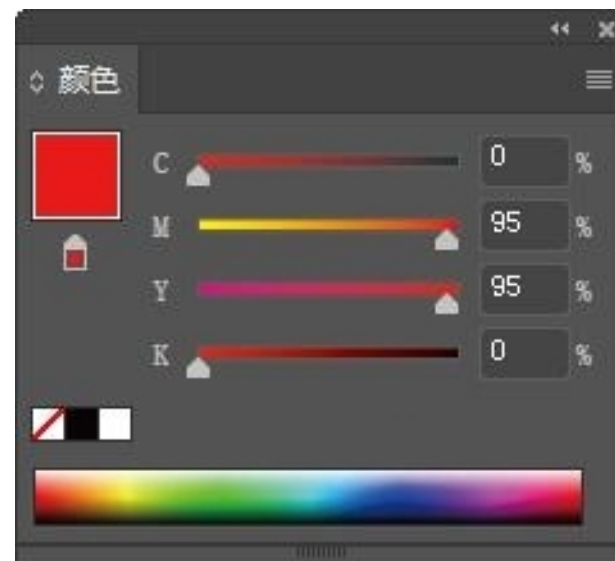
在“渐变滑块”最左边开始，单击第一个滑块，  
执行【窗口】→【颜色】（F6）

打开颜色面板，颜色数据为：C=10%、M=0%、  
Y=82%、K=0%，如图所示。



## 六 步骤

单击第二个“渐变滑块”，在颜色面板设置颜色，颜色参数为：C=0%、M=95%、Y=95%、K=0%，如图所示。



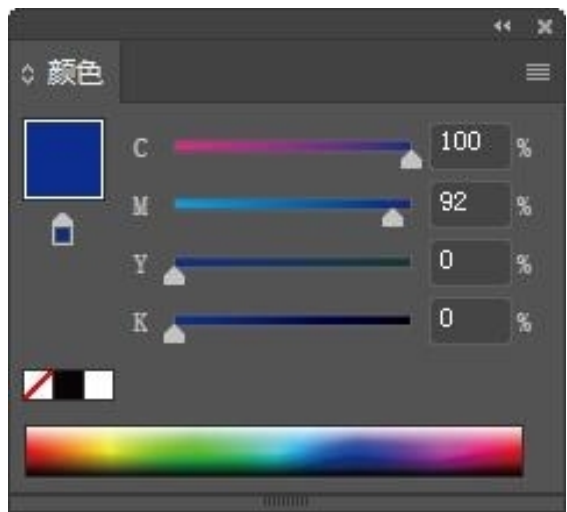
## 七 步骤

单击第三个“渐变滑块”，在颜色面板设置颜色，颜色参数为：C=30%、M=95%、Y=90%、K=0%，如图所示。



## 八 步骤

单击第三个“渐变滑块”，在颜色面板设置颜色，颜色参数为：C=100%、M=92%、Y=0%、K=0%，如图所示。





# 第二節

## 网格工具

要点提示：

- ①对网格工具的认识
- ②使用网格工具





以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/636141100203010220>