

《两小儿辩日》说课稿（精选 8 篇）

《两小儿辩日》说课稿（精选 8 篇）

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，往往需要进行说课稿编写工作，写说课稿能有效帮助我们总结和提升讲课技巧。我们应该怎么写说课稿呢？下面是小编收集整理的《两小儿辩日》说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《两小儿辩日》说课稿 篇 1

一、依据课标说教材

《两小儿辩日》是人教版第十一册的一篇文言文，课文讲的是古时候两个小儿在争论太阳距离地球远近的问题，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。本课的设计理念是：质疑释疑、合作探究、感悟文言文的语言特点及课文蕴涵的深刻道理。

二、紧扣特点说教材

《两小儿辩日》一课语言简洁，全文仅一百来字，却能给人多方面的启示。通过对话描写来表现人物、展开故事情节是其语言表达上的特点。从对话中表现了两小儿的天真可爱及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。知识目标：学会本课的个生字，能根据课后注释疏通文意，反复诵读，理解故事内容，并复述故事。能力目标：熟读成颂，积累文言文的语言，感悟文言文的魅力。学习课文通过对话描写，展开故事情节的表达方法。情感目标：学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会知识无穷、学无止境的道理。教学重点：这是学生文言文学习的开始，应该坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为本课教学的重点。教学难点：理解文意，解开“辩日”之迷。

三、说教法

由于文言文与现代白话文在词语、句式方法差别较大，学生学习时有一定困难。教学时，我坚持师生互动的原则，让学生“读中悟、悟中读、练中创”。

四、说学法

1、质疑探究法

学起于思，思源与疑。为了培养学生的思维能力和创新意识，导入时，我就让学生从课题的“辩日”进行提问，让学生主动探究。

2、读书入境法

坚持以读为本的理念，让学生在读中入境，在读中整体感知，在读中培养感悟，在读中受到情感熏陶，从而提高学生自身的朗读能力和理解能力。

3、合作讨论法

为了培养学生思维的独立性和团体协作能力，我多次组织学生小组合作学习，他们在多维互动的学习中实现自主合作、探究学习，使学生智力互补，达到共同学习共同提高的目的。

五、教学流程

（一）初读生疑

先让学生齐读课题，然后借已学过的古诗词引出对“日”字的理解，引导学生理解课题，导出问题“两小儿在争论太阳的什么”，为展开对课文的深入学习创设情景，激发进一步学习的兴趣。

（二）熟读成诵

作为文言文学习的开始，应坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为教学的重点。首先，把握好范读这一环节，通过教师声情并茂、流畅自如的范读，来激发学生的朗读的兴趣。同时，通过教师节奏分明的范读，把语句的停顿、词语的语气轻重选择等信息传递给学生。这样，引导学生听，体会交流，准确把握节奏和轻重音，为诵读乃至背诵奠定基穿2捎昧於痢伴读等形式，帮助学生把课文读通，并放手让学生选择自己的学习伙伴，用自己喜欢的方式充分读，使学生熟读成诵。

（三）读中自悟

“读书百遍，其义自现”。教学本课时，对于理解文意这个难点，可采取结合注释，反复吟诵，自悟文意的方法来突破。这样，既培养了学生诵读古文的能力，增强了感性认识，也为学生的理解从感性向理性上升提供了必要的条件。在学生诵读的基础上，要注重引导学生

对古文文意的自主感悟。引导学生结合注释，逐词逐句读，逐词逐句悟。通过诵读感悟，明白课文讲的是两小儿在争论太阳距离地球的远近问题，以及他俩的看法截然不同的原因，从而对整篇课文有了总的整体认识。

（四）讲述拓展

当学生对课文《两小儿辩日》有了感性认识之后，上升到理性认识成了学生迫切的期望。因此，我设计了让学生用自己的话讲述故事和续编故事，在学生讲述续编故事中，学生通过再造想象，填补和丰满了课文的空白。如：续编孔子听了两小儿的话后，孔子会怎样，有的学生说：“我想孔子会说‘知之为知之，不知为不知，是知也’”；有的学生说：“孔子会说‘虽然人们称我为圣人，说我博览群书，可宇宙无限，知识无穷，我也有自己不知道的东西呀。所以我还要多看书多学习，多找资料丰富自己，使自己日臻完善。’”。这样的训练，不仅加深了学生对课文内容的理解，发展了学生的想象能力和形象思维能力，而且还丰富了文章的内蕴。也使我们的语文教学超越了文本，超越了时空。

（五）辩论内化

通过以上几个环节，学生对课文有了自己的理解和一些独到见解，对“太阳与地球的距离一天中有无变化”会形成三种认识：

其一，认为“太阳距离地球早晨远，中午近”；

其二，认为“太阳距离地球早晨近，中午远”；

其三，会有学生根据课前查阅的资料认为“太阳距离地球一天内没有变化”。

为此，根据三种观点，把学生分成三组进行辩论，在辩论中，张扬学生健康的个性，培养学生健全的人格和创新品质。辩论结束，教师在发表自己的见解，并给学生播放《宇宙与人》的录像片，让学生到广阔的宇宙中，认识自然，追求客观真理，体现我们开放而鲜活的语文教学。

《两小儿辩日》说课稿 篇2

【教学目标】

一、知识目标

1、掌握下列词字句的读音和意思

东游、故、去、车盖、盘盂、探汤、孰为汝多智乎

2、了解相关文学常识知识。

二、能力目标

1、培养学生流利地朗读古文的能力，并达到熟读成诵。

2、培养学生的思维能力，分析理解故事所深含的道理。

三、情感目标

1、学习孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

2、引导学生体会《两小儿辩日》中所体现的古代劳动人民认识自然，探求真理、敢于思考，大胆质疑的求真美。

【学法引导】

1、这则故事生动活泼，又蕴含着深刻的道理。教学中，指导学生利用注释和工具书扫清字词障碍，然后在加强诵读训练的同时，指导学生复述故事，并结合印发练习引导学生进行讨论，以加深对内容的理解。讨论时，学生可能会从不同角度有不同的理解，只要言之有据，言之成理，就给予肯定，这样可以开阔学生的思路，提高学生的思维能力。

2、文中涉及的有关科学常识、历史典故等，教师将有关材料印发给学生。

3、掌握“东游、故、去、车盖、盘盂”等词语的意思。

【重点、难点及解决办法】

1、重点是朗读短文，并理解故事所深含的道理。指导学生在熟读基础上复述故事情节，同时指出自己对此事的看法。

2、难点是《两小儿辩日》的思想内涵。

解决办法：将短文中三者的言行与复杂的科学知识作比较，体会古人对知识的执著探索精神。

【课时安排】

1 课时

【教具学具准备】

- 1、涉及的科学常识、历史典故、课后堂练习等打印资料。
- 2、多媒体课件

【师生互动活动设计】

- 1、指导学生反复朗读文章。
- 2、引导学生自行疏通文章，达到能够复述的程度。
- 3、指导学生分角色朗读文章,力争达到当堂背诵。
- 4、在对故事内容加深理解的同时，引导学生阐述故事所说明的道理,鼓励学生畅所欲言,从多种角度有所感悟,如:两小儿喜欢探索,精神可嘉;两小儿认识事物的角度不同,结果就不一样;孔子能正确对待小孩提出的问题,不知为不知,实事求是。
- 5、课后扩展:安排一节语文时间活动,表演《新编两小儿辩日》。

【教学步骤】

- 1、文学常识及字词读音。
- 2、熟读理解文章。
- 3、分析故事所深含的道理。
- 4、再次研读课文，继续深入探讨，加深对文章蕴涵道理的理解。
- 5、理解掌握课文的基础上，进行创作实践，进一步提高认知水平。

【教学过程】

一、导语

同学们学习历史都知道,春秋战国时期有一位大学问家——孔子,他博学多闻,懂得很多深刻的道理,但现在有这么一个问题,连孔子这样的大学问家都无法判断解决,这是个什么样的问题呢?现在我就带大家到《列子·汤问》中去看看孔子是如何被难倒的

多媒体出示课题——《两小儿辩日》

二、整体感知

1、解题

- (1) 初读题目能获悉什么信息?
- (2) 两个小孩在争论关于太阳的什么问题?

2、大家课前初看课文,感觉遇到了什么困难?你打算用什么方法解

决？

困难：难读，有些词语难理解。

解决方法：多读，书读百遍，其意自现；结合注释读明白；理解大意读通顺。（多媒体显示“方法指导”）

3、分别范读，扫清生字障碍，读通读顺课文

4、在理解的基础上试着复述课文

5、解析课文

(1) 两小儿在争论太阳的什么？（太阳大小、太阳冷热、太阳远近、其它……）（多媒体出示“问题”）

(2) 文中多次出现“一儿曰，一儿曰”，请给两小儿取名，理解争论的内容，观点是什么？有什么理由？（多媒体出示）

初出 日中

小儿甲：近（大如车盖）远（小如盘盂）

（以太阳大小判断离人远近）

小儿乙：远（沧沧凉凉）近（热如探汤）

（以感觉冷热判断离人远近）

结果：孔子不能决也。

三、朗读背诵，深入探讨

1、分角色朗读：旁白、小儿甲、小儿乙

2、探讨：（多媒体出示问题）

(1) 对于两小儿辩日，孔子这么大个学问家也不能决也，说明什么？孔子不能判断解决，那你们能判断解决吗？

教师提示：说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。根据现在的科学知识判断，早晨中午太阳是一样的距离。（参考所发资料）

(2) 读了这个故事，你还得到哪些启示？（从不同角度探讨）

从两小儿辩斗的角度：人的感觉与太阳离地球的远近是两小儿争论的话题，这是个比较复杂的问题，涉及知识面很广，古人不可能完全给予解释。但他们发现了这种自然现象，并努力寻求正确答案，这种多角度思考，探求真理的精神确是难能可贵的。

从“孔子不能决”的角度：宇宙是无限的，知识无涯，学无止境，人不能尽知，应当实事求是，知之为知之，不知为不知。

3、再次朗读课文，背诵课文

四、创作实践

假如你是“孔子”，当然你是掌握了现代科学知识的“孔子”，你会对这两个小孩说些什么呢？请大家发挥你们的聪明才智，编写《新两小儿辩日》，并且尝试表演。

注：① 分旁白、孔子、一儿、另一儿，四人小组合作练习创造性表演。

② 组织交流，一小组表演，其他同学做评委。

五、总结

通过本课学习，希望同学们能够掌握一些自学文言文的知识，这样不仅能游弋于古典文学的海洋，而且能汲取营养，学习古人的优秀品质。

六、布置作业，拓展迁移

1、熟读背诵课文，复习重点文言实词的读音和意思。

2、拓展迁移《庄子刺虎》(印发资料)

《两小儿辩日》说课稿 篇3

一、说教材的地位和作用

《两小儿辩日》是苏教版语文教材七年级下册第二单元中的一篇文言文。本文通过两小儿辩日使孔子不能判断谁是谁非，说明知识是无止境的，要学会独立思考，勇于探索质疑，敢于挑战权威，学习孔子谦虚谨慎、实事求是的学习态度。

文言文是初中语文教学的重点，也是难点。因此，学好本课题可以为今后学习文言文积累学法，夯实基础。

二、说教学目标(以学定标)

七年级学生虽然接触了部分文言文，但要独自理解一篇文言文还有困难。因此，根据本教材的内容特点以及七年级学生的认知结构和心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、读通课文，积累文言词汇。

2、读懂课文，感悟深刻道理。

三、说教学重难点

教学重点：结合注释准确翻译课文。

教学难点：联系生活深刻感悟道理。

四、说教法和学法

根据七年级学生从具体形象到抽象逻辑过渡的思维特点，本节课我运用了“先学后教，当堂训练，小组管理，适时展示”的新课改教学模式和多媒体教学手段。为了突出重点，我主要采取“创设情境法”、“质疑探究法”的教学方法；为了解决难点，我采用了“情境品读法”、“合作讨论法”等学法，放手让学生组织参与活动，充分体现“学生为主体”。

五、说教学过程

本节课我设计了四个基本环节，分别是：出示目标、先学后教、演课本剧、检测总结。引导学生逐步掌握文言文的学习方法，层层递进。

设疑导入，出示目标。

首先，我设计了猜谜语的导入方式。多媒体课件出示“日”字象形文字，并让学生猜测所对应的现代汉字。这样既设置悬疑，激发学习兴趣，又能使学生快速进入课堂。

其次，检查学生对本课文学常识及重点字词的预习情况。

参考预习情况，课件出示学习目标。

1、读通课文，积累文言词汇。

2、读懂课文，感悟深刻道理。

(二)先学后教，自主翻译。

为了较好完成学习目标，我设计了相对应的自学指导。首先出示自学指导一：初读课文，读准字音，节奏。“书读百遍，其义自见”。通过个读、PK读、师范读、小组赛读、配乐读等多种方式读准课文，并鼓励学生养成良好读书习惯。

其次，出示自学指导二：再读课文，结合注释自主翻译课文，并标记疑问。为帮助学生理解课文内容，课件直观展示课文动画。合作

探究部分，通过独学(自主翻译)、对学(同桌分享课下注释和积累词汇)、组学(小组讨论)等方式，最终由组长负责确定本组最后翻译。在质疑环节，先由学生提出疑问，并由其他学生释疑，教师再根据情况点拨补充。小组通过抽签确定顺序，并派代表展示。展示后，随机挑选学生作为评委评分，并说明理由。

以组为单位积累分数的竞争机制，直观的课文动画展示，使学生在紧张有序的活动中，基本掌握了文言文翻译方法，突出教学重点，完成学习目标一。

(三)演课本剧，深化理解。

为帮助学生更好地完成目标二，我设计了课本剧环节。假设你现在是一位现代少年，穿越时空来到遥远的古代，遇到两小儿和孔子，他们请你裁决。以小组为单位，排演《新编两小儿辩日》。要求使用现代白话文，并表明自己的观点和理由。

小组对抗比赛的活动形式，吸引了学生兴趣和注意力，活跃了课堂气氛，掀起本节课的高潮。

(四)当堂检测，总结中心。

出示自学指导三：三读课文，检测总结。经过以上环节，学生带着自己理解回归课文，通过思考“两小儿在“笑”什么?学完课文，你有什么感悟?”这两个问题，以填空题的形式归纳中心，水到渠成地解决本课难点，完成目标二。

(五)板书设计

我采取了直观、系统的的板书设计，及时体现教材中的知识点，便于学生掌握理解。我的板书设计是：

《两小儿辩日》说课稿 篇4

教学目标：

疏通文意，复述故事；

懂得事物具有多面性，要敢于思考，大胆质疑，要实事求是

教学重点：

疏通文意 背诵积累

教学课时：

教学步骤：

一、导入新课

二、朗读课文，正音

把握节奏、语气，读准字音

三、学生分组讨论

1、疏通文意，理解文中有关字句

2、学生就不懂得字词质疑，其他学生讨论、回答

3、重点字句检测

（1）解释加点字

问其故 去人近

而日中时远也 及其日中如探汤

（2）选出正确的翻译

① 孔子不能决也

a、 孔子不能决定谁对谁错

b、 孔子不能判断谁是谁非

② 孰为汝多知乎？

a、 谁认为你见多识广呢？

b、 谁说你多知识呢？

四、复述故事

要求：

1、必须交代时间、人物、事件起因、经过、结果

2、尽量不要看课本

3、发言清晰、响亮、流畅

孔子路遇两小儿辩日

两小儿各抒己见

孔子不能定谁是谁非

初出 日中

两小儿辩日 如车盖（大一近） 如盘盂（小一远） 孔子不能决

沧沧凉凉（凉一远） 如探汤（热一近）

1、 学生质疑

2、 老师引导质疑

①太阳是远是近，两小儿各有不同的结论，其根据是什么？

②两小儿为什么会有不同的看法？

③孔子 答不出来，他的态度是怎样的？可取吗？

④这个故事对你有什么启发？

参考：宇宙无限，知识无穷，学无止境，即使是博学多闻的孔子也会有所不知。我们要不断学习。

认识自然，探求客观事理，要敢于独立思考，大胆质疑。

知之为知之，不知为不知，不要“强不知以为知”，要诚实谦虚。

认识事物从不同角度出发考虑，会有不同结论，要注意客观科学地分析事情。

六、背诵（减字法）

1、 初试背诵（减去文中少量字句，引导背诵）

孔子（ ），见两小儿（ ）。问其（ ）。

一儿曰：“我以日始出时（ ），而日中时（ 也。”

一儿以（ ），而日中时（ ）。

一儿曰：“日初出（ ），及日中则（ ），此不为（ 而（ 大乎？”

一儿曰：“日初出（ ），及其日中如（ ），此不为（ 而远者凉乎？”

孔子（ 也。

两小儿笑曰：“孰为（ 乎！”

2、 再试背诵（减去文中大量字句，引导背诵）

孔子（ ），见（ ），问（ ）。

一儿曰：“我以（ 法）人近，而（ ）也。”

一儿以（ ），而（ ）。

一儿曰：“日初出（ ），（ ），此（ ）？”

一儿曰：“日初出（ ），此（ ）？”

孔子（ ）。

两小儿笑曰：“（ ）！”

、直接背诵（脱稿）

七、小结

八、作业：

1、完成“过关测试”中的相关习题

2、继续巩固背诵

篇 5

教材简析

《两小儿辩日》是人教修订版教材六下的一篇文言课文。文章讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近。为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

文言文是中国传统文化的宝贵遗产。借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

学习目标

1、根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。

2、学生初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

3、感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

教学重难点

教学重点：学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：理解重点词句，体会故事蕴含的道理。

教学时间：

1 课时

教学环节

课前师生合作背诵（《论语》中的名句）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/636143225011010154>