

2022 北京朝阳初一（上）期末

语 文（选用）

2022.1

（考试时间 120 分钟 满分 100 分）

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考生须知

1. 本试卷共 10 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。
2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
3. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
4. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 19 分）

学校的“时空隧道”特刊正在组稿。请你加入编辑部，一起记录过往，展望未来。

任务一：设计卷首语。

1. 请在语段横线处填写句子，第④空允许有一个不会写的字用拼音替代。

卷首语

“①_____，不舍昼夜。”面对日夜奔流 江河，孔子慨叹时光易逝。

“②_____，③_____。”面对残夜将近，春意萌动，王湾在北固山下写下生命哲思。

此刻，你耳畔是否响起许多与时间相关的格言？

“时间是伟大的导师。”

“忘记今天的人将被明天忘掉。”

……

此刻，你是否还会忆起其它与时间有关 古诗文？

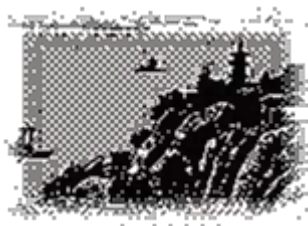
“逝川与流光，飘忽不相待。”

“④_____”

……

奋斗者的每一秒、每一个阶段都是进行时。铭记过去的每一滴汗水、每一份荣光。在最好的年华，打开时间的最佳方式就是向着梦想奋力登攀。

2022，我们一起——用时间记录坚实的脚步，让岁月镌刻奋斗的足迹。



任务二：编辑“致敬每一代人的拼搏”专栏。



1964年10月16日，中国第一颗原子弹爆炸成功！

2003年10月16日，我国首次载人航天飞行圆满成功！

2021年10月16日，神舟十三号发射圆满成功！

10月16日，串联起1964年、2003年和2021年三个重要节点，标定出中国科技连攀高峰的清晰刻度，载入了中国航天事业的史册。三张“同一天”的《人民日报》号外^①，记录着一代代航天人紧握“接力棒”的决心和向艰难险阻发起冲锋的勇气。仰望星空，北斗环绕，嫦娥伴月，神舟起航，天舟穿梭；俯瞰大地，导航定位，遥感监测，卫星通信，电视直播……这不是历史的巧合，而是强国路上几代中国航天人无私奉献、艰苦奋斗的必然！岁月无声，奋斗有痕；行而不辍，未来可期！

注：①[号外]报社在遇有重大突发事件，欲向大众作迅速报道，所临时印发的新闻纸。因不在每日新闻纸的出版编号之内，故称号外。

2. 依次给加点字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 载人(zǎi) 载入(zǎi) B. 载人(zài) 载入(zǎi)
 C. 载人(zǎi) 载入(zài) D. 载人(zài) 载入(zài)

3. 结合语段内容，用自己的话说说“接力棒”在这里的意思。

4. 下面是一位同学看到三张号外后写下的一副对联。请你在对联横线处选填词语，将这副对联补充完整（ ）

上联：①__宇宙，几代人追梦创造奇迹；

下联：问鼎苍穹，九万里飞天②__凯歌。

- A. ①浩瀚 ②雄壮 B. ①浩瀚 ②奏唱
 C. ①探索 ②奏唱 D. ①探索 ②雄壮

任务三：编辑“有梦想谁都了不起”专栏。

标题：①

人物介绍：登山家夏伯渝没有双腿，却用43年时间向不可能发起挑战，终于在69岁登上珠峰。生活中也有高山层叠，历经拼搏与坚持，才会懂得没有比人更高的山。



标题：②

人物介绍：菜场画家赵卫红，一边卖菜一边画画，还在西子湖畔举办了画展。“左手烟火，右手诗意”，坚持自己的热爱，就能找到属于自己的舞台。



标题：③

人物介绍：农民院士朱有勇投身脱贫攻坚事业，用科研带动村民发展土豆产业，在两会现场推广澜沧土豆。他把论文写在大地，把人民放进心里，践行了一名农业专家的初心使命。



5. 请你为三个图文故事分别选择对应的标题。

【甲】拼！勇登科学高峰，扎实耕耘大地。

【乙】帅！坚毅向前冲锋，登顶自信人生。

【丙】美！生活披在身上，手中紧握远方。

答：①_____ ②_____ ③_____

6. 下面的语段是专栏的结语部分。请你帮助选出用词最恰当的一组（ ）

走过极不平凡的 2021 年，那些为梦想拼搏、为热爱奋斗的身影，总让我们眼眶湿润，心潮澎湃。梦想，从来无关年龄、起点和职业。没有①的英雄，只有②的凡人。为梦想奋斗过，为热爱拼搏过，你们就是“了不起”的人！

A. ①神通广大 ②精益求精

B. ①神通广大 ②笃志前行

C. ①从天而降 ②笃志前行

D. ①从天而降 ②精益求精

任务四：编辑“2022，我们北京见”专栏。

盼望着，盼望着，2022 到了，北京冬奥的脚步近了。

我们一起向全世界发出诚挚邀请——

相约北京，共享冬奥，一起向未来！

长信宫灯穿越时空，与冬奥火种相遇，

传递的是千年相承的信义；

中国书法融入冬奥会徽，

彰显传统与现代的和谐统一；

敦煌壁画中“飞天”飘带的轻盈，

与滑雪大跳台上腾跃的优美身姿，

一同演绎古今传奇。

“雪游龙”，助您风驰电掣；
 “雪飞燕”，即将振翅高飞；
 “雪如意”，祝您万事如意！
 让我们相会双奥之城——
 我们北京见！

7. 北京冬奥，我们都是宣传志愿者。下列宣传语中成语或修辞方法使用不恰当的一项是（ ）

- A. 北京人民热情好客。您来到双奥之城，一定会获得宾至如归的感觉。
 - B. 北京以开放的姿态向世界张开双臂，邀请各国朋友共赴一场冰雪之约。
 - C. 敦煌壁画中“飞天”的轻盈飘逸与首钢工业园区巨大高炉的质朴敦实大相径庭。
 - D. 被称为“雪游龙”的国家雪车雪橇中心宛若一条静卧的巨龙，等待一飞冲天的时刻。
8. 有朋自远方来，不亦乐乎？冬奥吉祥物冰墩墩、雪容融正向人们发出盛情的邀约。请结合语段信息，从“不必说……也不必说……单是……”“没有一个不……没有一个不……”两个句式任选一个，为冰墩墩或雪容融补写一条邀请信息。



叮——
 你有一条来自冰墩墩的邀请信息
 北京欢迎你！ _____

叮——
 你有一条来自雪容融的邀请信息

 2022，我们北京见。



二、古诗文阅读（共 14 分）

（一）（共 5 分）

阅读《观沧海》，完成下面小题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
 水何澹澹，山岛竦峙。
 树木丛生，百草丰茂。
 秋风萧瑟，洪波涌起。
 日月之行，若出其中；
 星汉灿烂，若出其里。
 幸甚至哉，歌以咏志。

浪淘沙·北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？
 往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

9. 《观沧海》一诗写景雄浑。“澹澹”一词形容①____，与“洪波涌起”一句呼应，展现出大海磅礴的气势。面对此壮景，曹操产生②____的雄奇想象，表达了③____的理想抱负。

10. 依据诗词内容，在语段横线处选填语句，最恰当的一项是（ ）

《浪淘沙·北戴河》创作于1954年，此时新中国国力增强。毛泽东主席怀古思今，一句“萧瑟秋风今又是，换了人间”更是充满____。两位伟人的思想跨越时空，撞击于山海间，壮哉！

- A. 风云变幻的沧桑感和再造天地的自豪感
- B. 对萧杀景象的悲叹和对物是人非的伤感
- C. 苍茫天地间难以找到出路的迷惘和困惑
- D. 对曹操想挥鞭征伐却不得的遗憾和惋惜

(二) (共9分)

阅读《狼》，完成下面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。


屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

11. 同学们设计了“去”字的文言词义积累卡。请你帮助推测词义，补全积累卡。下列选项中全部正确的一项是（ ）

	词义1: 表示行为的趋向, 与“来”相对。如“翻来覆去”。	词义2: ①。 如“一狼径去”。	词义3: 过去的。 如“去冬今春”。
	词义4: 距, 距离。 如“②”。	词义5: 去除, 去掉。 如“去伪存真”。	

甲】①前往 ②说不过去

【乙】①失去 ②大江东去

【丙】①离开 ②相去无几

12. 叹词是用来表达强烈感情或表示呼唤应答的词，如哼、啊、哈哈、哎哟等，用以表达愤怒、高兴、痛苦、恐惧等感情。在朗读表演时，为适应传情达意的需要，我们可以在课文中加入恰当的叹词。请加入朗读小组，完成小

题。
(1)下面两位同学朗读的处理方式和理由，最合理的一项是（ ）

【甲】朗读：啊？骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

理由：屠户此刻已将骨头扔尽，而两狼仍紧追不舍，不由心生疑惑。

【乙】朗读：哼！狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

理由：两狼如此狡猾，却还是败在了屠户的手里，真是好笑！

(2)请你从文中另选一处加上一个叹词，并结合文意说明理由。

13. 下文中的“狸”和课文中的“狼”在性格上有什么共同点？结合两文内容，简要说明其具体表现。

郁离子居山，夜有狸^①取其鸡，追之，弗^②及。明日，从者攫其入之所以鸡^③，狸来而縶^④焉。身縶^⑤而口足犹在鸡，且掠且夺之，至死弗肯舍也。

注：①[狸]狸猫。②[弗]不。③[从者攫(huò)其入之所以鸡]随从用鸡作诱饵，在狸猫进入的地方放置了捕兽木笼。④[縶(zhí)]拘禁。这里指被关进木笼。⑤[縶(léi)]捆绑，拘禁。

三、名著阅读(5分)

14. 神舟、嫦娥、祝融、天问……中国航天器的命名体现了独属于中国人的浪漫。我国首颗空间粒子探测卫星命名来自《西游记》。2021年的12月17日，“悟空”卫星已经6周岁了。下图是“悟空”卫星对自己名字的理解。请结合《西游记》中相关情节，说说孙悟空“深入险境的勇气”或“对未知世界的好奇”体现在何处。(100字左右)



四、现代文阅读(共22分)

(一)(共12分)

阅读【甲】【乙】两文，完成下面小题。

【甲】

天的文学

①晚上九点半钟以后，孩子们都已熟睡，我悄悄地到门前的广场上去看星。

②看到北斗沉下去，只见斗柄的时候，我回到房间里，拿一册《天文学》来一翻。用铅笔在纸上试算：地球一匝为七万二千里，光每秒钟绕地球七匝，即每秒钟行五十万四千里；一小时有三千六百秒，一天有八万六千四百秒，一年有三万一千一百零四万^①秒；光走一年的路长，为五十万四千乘三万一千一百零四万^②里，即一“光年”之长。自地球到织女星的距离为十光年，到牵牛星的距离为十四光年，到大熊星的星云要一千万光年！……我算到这里，忽然头痛起来，手里的铅笔沉重得不能移动，没有再算下去的精神了。于是放下铅笔，抛弃纸头，倒在床里了。

③我躺在床上，从枕上窥见窗外的星，如练的银河，“秋宵的女王”的织女，南王的热闹。啊，秋夜的盛妆！我忘记了我的头痛了。我脑中浮出诗句来：“织女明星来枕上，了知身不在人间。”立刻似乎身轻如羽，翱翔于星座之间了。

④我俯视银河之波澜，访问织女的孤居，抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊……“地球，再会！”我今晚要徜徉于银河之滨，牛女北斗之间了。

⑤第二天早晨起来，我脑中历历地残留着昨夜的星界漫游的记忆；可是昨夜的头痛，也还保留着一些余味。

⑥我想：几万万里，几千万年，算它做什么？天文本来是“天的文学”，谁教你们算的？

（节选自丰子恺同名文章，有删改）

注释：①②计算有误。应为三千一百五十三万六千。

【乙】



①我在上海市复兴中学读高一时，到旧货摊上购买了一块直径约 100 毫米、焦距不到 1 米的平凸透镜当物镜，用几块放大镜当目镜，制成了一个开普勒天文望远镜。

②用这架简陋的望远镜，我居然看到了木星的四颗卫星、土星的光环、金星的盈亏，还清晰地看到了月球表面的环形山。那年好像接近火星“大冲”（火星、地球和太阳在一条直线上），在望远镜中，火红色的火星特别明亮。外公丰子恺很高兴，对我观察到的天文现象很感兴趣，还问我能否看到火星的卫星。我说“火卫一”和“火卫二”都太小了，没看见。外公根据我描述的情形，当时挥毫作画送给我，并题诗一首：“自制望远镜，天空望火星。仔细看清楚，他年去旅行。”这幅画后来在上海《新民晚报》发表。外公又写了一个条幅送我：“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”

③高三文理分科时，我已向外公学了多年的古文诗词，还向外公学了三年美术，同时，我又热爱数学、物理，分科拿不定主意，就去征求外公的意见。外公没有片刻犹豫：“我们家学文、艺术、外语的多，你的数理成绩这样好，又喜欢天文，我看不如去考北大学物理。”他对我说，物理不好学，但有志者事竟成。他还告诉我，他上初中时，数理学得很好，一直是班里第一名。后来师从李叔同先生，专心学美术音乐，数理成绩才掉到二三十名。

④听了外公的话，我心里的天平立刻向理工科倾斜，后来如愿以偿，第一志愿考上了北大物理系（第二、第三志愿都是天文系）。毕业后我从事物理学研究和光学工程、光学仪器的开发，一直到今天。看到我国自主研发的火星探测器“天问一号”成功发射的报道，想起六十多年前外公的题诗。如果外公在天有灵，愿他全程观察中国的飞船到火星去旅行的壮举！

（取材自宋菲君的回忆性散文，有删改）

15. 阅读甲文，体会作者的情感，说说文章为什么取题为《天的文学》。

16. 甲文语言生动有趣。请从文中找到一处做简要分析。

17. 乙文中，宋菲君回忆了外公丰子恺给自己写一首小诗和一个条幅。结合文章内容，说说其中寄寓了丰子恺什么情感。

18. 丰子恺曾说：“我的心为四事所占据了，天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童。”结合甲乙两文的内容，说说他是怎样看待“天上的星辰”和“人间的儿童”的。

(二) (共 10 分)

阅读《擦亮路牌的人》，完成下面小题。

擦亮路牌的人

①我认识一个人，他的职业是擦洗路牌。

②他每天早上七点离开家，大约一个半小时后到达路牌清洗中心，穿上蓝色工作服和蓝色橡胶高筒靴，领一把蓝色的梯子，一只蓝色的水桶，一把蓝色的刷子和一条蓝色的皮围裙，推一辆蓝色的自行车，蹬车驶出大门。当全城所有路牌清洗工同时出发时，那情景看上去很是壮观，就像是一大群蓝色的鸟刚飞出巢。

③这位路牌清洗工干活儿的路线多年来一直没有变过。他所负责的街区，街巷都是以诗人和音乐家的名字命名的，比如：贝多芬大街、莫扎特小巷、歌德大街、布莱希特小巷……最后是威廉·布什广场。当他走完这条路线，一天的工作就结束了。

④清洗路牌是个辛苦活儿，但这位清洗工干得非常出色。他热爱自己的职业，热爱他的街道和牌子。如果不是有一天，一位妈妈带着她的孩子在他的蓝梯子旁停下脚，清洗工压根就没想过自己的生活需要改变。

⑤“瞧，这‘格鲁克（GLUCK）大街’应该叫‘幸福（GLÜCK——德语“幸福”之意）大街’！”那孩子指着清洗工正在擦洗的那个路牌喊了起来，“是他把字上的两个小点给擦掉了。”

⑥“不，”妈妈笑着说，“这街名是对的。格鲁克是一个作曲家，是他发明了音乐的旋律，所以这街道用了他的名字。”

⑦妈妈和孩子走远了，清洗工依然呆呆地注视着那个路牌。他突然意识到，他和那孩子一样对这位叫格鲁克的作曲家一无所知。这些著名人物的名字每天都出现在他的眼前，可是他对他们几乎没有什么了解。

⑧这可不行，他暗自想。那就先从音乐家开始吧。他走进音乐厅，走进歌剧院。圣诞节他送给自己一个唱片机，每个夜晚听着音乐，就好像在和音乐家们聊天——慢慢地，那些音乐家成为他的“好朋友”。干活儿时，他会吹起已经学会的旋律——莫扎特的《小夜曲》和贝多芬的《月光奏鸣曲》。后来，他甚至可以熟练地吹歌剧了。这不容易，因为他只能吹出一个声音，而歌剧中的声音必须用想象来完成。

⑨接着，几周后，他成了图书馆最努力的读者。一个又一个深夜，他沉浸在作品里。书中的文字使他时而沉默无语，时而激动不已；让他深思熟虑，也给了他勇气、快乐和悲伤，诗人其实是用他们的文字进行表演，就像音乐家用声音、年轻人用球，或者魔术师用头巾进行表演一样。文字是写出来的音乐，他想，或者说，也许音乐是没有说出来的文字的声音。

⑩“真遗憾，”他对同事们说，“没能更早点儿开始读书，现在才明白。”现在，清洗路牌时，他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价。

⑪这一天，有些行人停下来，听到了他的说唱。

⑫他们惊讶无比。

⑬站在梯子上的清洗工没有注意到这种变化，他只顾清洗并擦亮那些路牌，直到一尘不染的路牌闪闪发光，他用指尖抚摸着那些让他刻骨铭心的名字，哼唱着那些经典之作。

⑭一家人经过他的梯子，驻足倾听；两个路过的小女孩不再聊天，抬头看着他；一个小伙子放下书包，认真地听起来；一个班级的学生和老师也围了过来……当清洗工把路牌清洗干净，从蓝色梯子上下来时，大家鼓起掌来。清洗工的脸一下子涨得通红。他赶紧收拾好工具，向下一个路牌走去。

⑮人们跟着他。虽然这对一个清洗工来说不太合适，但他又能怎么办呢？他只好继续，并且努力不朝梯子下看。时钟终于指到下午五点，清洗工轻快地骑车离去，听众们在他的身后频频招手示意。

⑯第二天一早，听众们已经在巴赫大街等他了。清洗工屏住呼吸，慢慢数到十，然后把蓝梯子第一个路牌下打开，开始清洗路牌和诵读作品，还夹杂自己的评价。人们点着脚尖围着他倾听着。当他擦洗净最后一块路牌，讲完最后一句话，人群里就发出一阵赞许。就这样，蓝色梯子前越来越拥挤。直到电视台《与你和我一样的人》栏目的记者来采访他。

⑰他一夜之间成了名人。

⑱大家都在讲述着他的故事。索要他签名的人把他团团围住。他收到一袋又一袋的来信。多所大学邀请他去作报告。清洗工如果接受邀请，可以得到令人羡慕的发展。

⑲清洗工没有那么做。

⑳“我只是一个普普通通的人。”他在回信中写道，“我每天最爱做的就是清洗路牌。我现在很快乐，我不想做教授，我离不开我的工作。顺致崇高的敬意。”

㉑就这样，他还是他，一个路牌清洗工。

19. 电视台记者在采访路牌清洗工时，向他提问：“你为什么一边工作一边读诗、唱歌？”请你以路牌清洗工的口吻进行回答。

20. 请你结合文章内容，发挥合理想象，为文章第⑫段补写一段心理活动描写。

21. 文章结尾说“就这样，他还是他”，你同意这样的看法吗？结合文章内容说明你的理由。

五、写作（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

22. 题目一：请将“了不起的____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

23. 题目二：今天，你将作为快乐星球 使者，带着一个神秘的任务出发前往地球。在执行任务的过程中会发生怎样的故事？请发挥合理想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共 19 分）

学校的“时空隧道”特刊正在组稿。请你加入编辑部，一起记录过往，展望未来。

任务一：设计卷首语。

1. 请在语段横线处填写句子，第④空允许有一个不会写的字用拼音替代。

卷首语

“①_____，不舍昼夜。”面对日夜奔流的江河，孔子慨叹时光易逝。

“②_____，③_____。”面对残夜将近，春意萌动，王湾在北固山下写下生命哲思。

此刻，你耳畔是否响起许多与时间相关的格言？

“时间是伟大的导师。”

“忘记今天的人将被明天忘掉。”

……

此刻，你是否还会忆起其它与时间有关的古诗文？

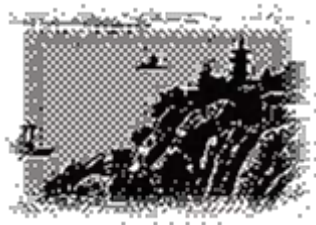
“逝川与流光，飘忽不相待。”

“④_____”

……

奋斗者的每一秒、每一个阶段都是进行时。铭记过去的每一滴汗水、每一份荣光。在最好的年华，打开时间的最佳方式就是向着梦想奋力登攀。

2022，我们一起——用时间记录坚实的脚步，让岁月镌刻奋斗的足迹。



任务二：编辑“致敬每一代人的拼搏”专栏。



1964年10月16日，中国第一颗原子弹爆炸成功！

2003年10月16日，我国首次载人航天飞行圆满成功！

2021年10月16日，神舟十三号发射圆满成功！

10月16日，串联起1964年、2003年和2021年三个重要节点，标定出中国科技连攀高峰的清晰刻度，载入了中国航天事业的史册。三张“同一天”的《人民日报》号外^①，记录着一代代航天人紧握“接力棒”的决心和向艰难险阻发起冲锋的勇气。仰望星空，北斗环绕，嫦娥伴月，神舟起航，天舟穿梭；俯瞰大地，导航定位，遥感监测，卫星通信，电视直播……这不是历史的巧合，而是强国路上几代中国航天人无私奉献、艰苦奋斗的必然！岁月无声，奋斗有痕；行而不辍，未来可期！

注：①[号外]报社在遇有重大突发事件，欲向大众作迅速报道，所临时印发的新闻纸。因不在每日新闻纸的出版编号之内，故称号外。

2. 依次给加点字注音，全都正确的一项是（ ）

A. 载人(zǎi) 载入(zǎi)

B. 载人(zài) 载入(zǎi)

C. 载人(zǎi) 载入(zài)

D. 载人(zài) 载入(zài)

3. 结合语段内容，用自己的话说说“接力棒”在这里的意思。

4. 下面是一位同学看到三张号外后写下的一副对联。请在对联横线处选填词语，将这副对联补充完整（ ）

上联：①__宇宙，几代人追梦创造奇迹；

下联：问鼎苍穹，九万里飞天②__凯歌。

A. ①浩瀚 ②雄壮

B. ①浩瀚 ②奏唱

C. ①探索 ②奏唱

D. ①探索 ②雄壮

任务三：编辑“有梦想谁都了不起”专栏。

标题：①

人物介绍：登山家夏伯渝没有双腿，却用43年时间向不可能发起挑战，终于在69岁登上珠峰。生活中也有高山层叠，历经拼搏与坚持，才会懂得没有比人更高的山。



标题：②

人物介绍：菜场画家赵卫红，一边卖菜一边画画，还在西子湖畔举办了画展。“左手烟火，右手诗意”，坚持自己的热爱，就能找到属于自己的舞台。



标题：③

人物介绍：农民院士朱有勇投身脱贫攻坚事业，用科研带动村民发展土豆产业，在两会现场推广澜沧土豆。他把论文写在大地，把人民放进心里，践行了一名农业专家的初心使命。



5. 请你为三个图文故事分别选择对应的标题。

【甲】拼！勇登科学高峰，扎实耕耘大地。

【乙】帅！坚毅向前冲锋，登顶自信人生。

【丙】美！生活披在身上，手中紧握远方。

答：①_____ ②_____ ③_____

6. 下面的语段是专栏的结语部分。请你帮助选出用词最恰当的一组（ ）

走过极不平凡的 2021 年，那些为梦想拼搏、为热爱奋斗的身影，总让我们眼眶湿润，心潮澎湃。梦想，从来无关年龄、起点和职业。没有①的英雄，只有②的凡人。为梦想奋斗过，为热爱拼搏过，你们就是“了不起”的人！

A. ①神通广大 ②精益求精

B. ①神通广大 ②笃志前行

C. ①从天而降 ②笃志前行

D. ①从天而降 ②精益求精

任务四：编辑“2022，我们北京见”专栏。

盼望着，盼望着，2022 到了，北京冬奥的脚步近了。

我们一起向全世界发出诚挚邀请——

相约北京，共享冬奥，一起向未来！

长信宫灯穿越时空，与冬奥火种相遇，

传递的是千年相承的信义；

中国书法融入冬奥会徽，

彰显传统与现代的和谐统一；

敦煌壁画中“飞天”飘带的轻盈，

与滑雪大跳台上腾跃的优美身姿，

一同演绎古今传奇。

“雪游龙”，助您风驰电掣；

“雪飞燕”，即将振翅高飞；

“雪如意”，祝您万事如意！

让我们相会双奥之城——

我们北京见！

7. 北京冬奥，我们都是宣传志愿者。下列宣传语中成语或修辞方法使用不恰当的一项是（ ）

A. 北京人民热情好客。您来到双奥之城，一定会获得宾至如归的感觉。

B. 北京以开放的姿态向世界张开双臂，邀请各国朋友共赴一场冰雪之约。

C. 敦煌壁画中“飞天”的轻盈飘逸与首钢工业园区巨大高炉的质朴敦实大相径庭。

D. 被称为“雪游龙”的国家雪车雪橇中心宛若一条静卧的巨龙，等待一飞冲天的时刻。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/636205040012010033>