

【寒假专项提升】

专题 11 课外阅读

上册复习指引

一、上册课外阅读复习要点。

1. 什么是课外阅读？怎样进行课外阅读？
2. 本册的阅读目标有哪些？

二、上册课外阅读知识盘点。

复习巩固

1. 什么是课外阅读？

课外阅读是语文实践活动中最重要、最普遍、最经常的形式，是课堂阅读的继续和拓展，是阅读能力训练的必不可少的组成部分，是语文教学的重要组成部分。

2. 怎样进行课外阅读。

- (1) 能借助词典理解词语的意义，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
- (2) 能把握篇章或故事的主要内容，体会作者所表达的思想感情。在阅读中揣摩文章或故事的表达顺序，体会作者的的思想感情。
- (3) 在理解文章或故事的过程中，了解常用标点符号的一般用法。体会句号与逗号、顿号与逗号、分号与句号的的不同用法。
- (4) 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。扩展阅读面。

3. 本册外阅读知识盘点。

第一单元 触摸自然

- ①从所读的内容想开去
- ②由事物展开联想和想象，体会文章的深层意蕴

第二单元 革命岁月

①点面结合描写人物的好处

②抓住“点”的不同特点描写场面

第三单元 有目的的阅读

①怎样有目的地阅读及常用方法

②怎样读移步换景类文章

第四单元 中外小说

①小说中环境描写的作用

②抓住人物对话和心理活动，感受人物象。

③体会文章如何围绕中心意思选取角度和事例。

第五单元 围绕中心意思写

第六单元 保护环境 抓住关键句，把握文章的主要观点。

第七单元 艺术之美 借助语言想象画面，感受艺术的美妙

第八单元 走进鲁迅

①助相关资料，理解课文内容

②提炼小标题

下册新知识预备

课外阅读不仅能开阔视野，还能陶冶情操、开发智力，因此，六年级下册对课外阅读方法的掌握和阅读内容、阅读量的要求更高一些，又重点学习了6个关于阅读的知识点。

1. 分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的。
2. 借助作品梗概，了解名著的主要内容。
3. 体会文章怎样表达情感的。
4. 关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质。
5. 体会文章是怎样用具体事例说明观点的。
6. 运用学过的方法整理资料。

衔接要点

六年级下册对课外阅读量、阅读方法和运用比上册难度更大一些。在掌握“根据所读的内容想开去”“点面结合描写人物

”“有目的的阅读”等阅读方法的基础上，下册又重点学习了“分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的”“借助作品梗概，了解名著的主要内容”等6个关于阅读的知识点。

常考题型

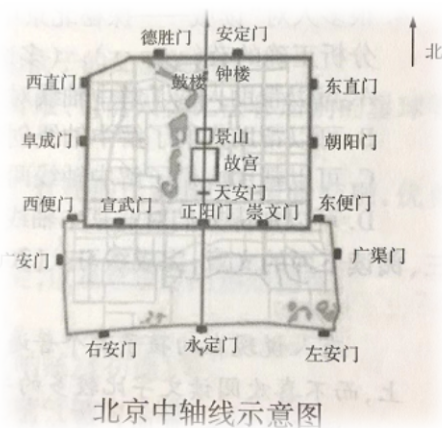
1. 对选文中字词的理解。
2. 对选文中句子的理解。
3. 按要求获取信息。
4. 概括选文讲述了一件什么事？
5. 体会选文的主题。
6. 选文运用了什么写法，这样写有什么好处。

真题回顾

1. (2022 聊城 英才小学 六年级期末)阅读下面的非连续性阅读，完成练习。

北京某学校组织学生参观了首都博物馆中主题为“读城—探秘北京中轴线”的展览。同学们根据自己参观中的记录，整理了如下材料。

【材料一】北京中轴线，创建于元代，形成、完善于明清两代，是北京城市建筑东西对称布局的对称轴线，北京城诸多重要建筑皆位于此条轴线上。我国著名的建筑历史学家梁思成说，北京城独有的壮美秩序就由这条贯穿南北的中轴线的建立而产生。



【材料二】中轴线上有很多重要建筑。坐落于天安门城楼正南面的人民英雄纪念碑，是中华人民共和国政府为纪念中国近现代史上的革命烈士而修建的纪念碑，通高 37.94 米，正面(北面)碑心是一整块石材，镌刻着毛泽东题写的“人民英雄永垂不朽”八个大字，背面碑心由 7 块石材构成，内容为毛泽东起草、周恩来书写的 150 字碑文。

【材料三】随着时代的发展,北京中轴线不断延伸。中轴线向北延伸,延长线两侧的国际会议中心、奥林匹克公园等,带来了北部荒凉之地的巨变。中轴线向南延伸,在天安门南边约46千米处,建起了一座现代化、高水准的大型综合交通枢纽—北京大兴国际机场。它将为北京中轴线申请世界文化遗产(简称“申遗”)增添新的内涵。

【材料四】北京中轴线是一张亮丽的“中国名片”,体现了中华优秀传统文化的深刻内涵。2011年6月11日,北京中轴线申遗文物工程正式启动。2018年7月,北京中轴线申遗确定了永定门、先农坛、天坛、正阳门及箭楼、毛主席纪念堂、人民英雄纪念碑、天安门广场、天安门、社稷坛、太庙、故宫、景山、万宁桥、鼓楼及钟楼14处遗产点,力争在2030年基本达到申遗要求,确保到2035年内实现申遗目标。

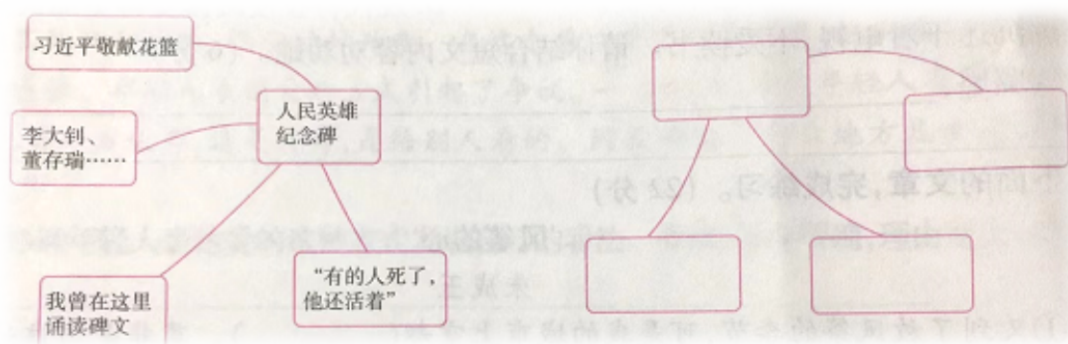
(1)下列说法中错误的一项是()。

- A. 正阳门、永定门都坐落在北京中轴线上。
- B. 鼓楼在景山北面,钟楼在安定门的北面。
- C. 大兴国际机场坐落在中轴线南延长线上。

(2)下列说法中错误的一项是()。(4分)

- A. 【材料一】介绍了中轴线的产生及其贯穿北京城南北的特点。
- B. 【材料三】介绍了中轴线向南北延伸,促进了北京城的发展。
- C. 【材料二】和【材料四】都介绍了中轴线上建筑物的风格特点。

(3)有同学读到【材料二】对人民英雄纪念碑的介绍时,展开了联想,并把联想到的内容用思维导图展现出来。请你从北京中轴线示意图中选择一处建筑,把联想到的内容填写在下面的方框中。



(4)下很多人对“读城——探秘北京中轴线”这个展览很感兴趣。下面对该展览的积极意义分析正确的有()。(多选)

- A. 可以帮助人们了解中轴线对于北京城的重要意义。
 - B. 可以帮助人们了解中轴线创建、形成、完善的过程。
 - C. 可以帮助人们了解中轴线两边的各种建筑的风格、历史等。
 - D. 可以加深人们对北京中轴线的认知,提升其影响力,推动申遗。
- D. 那天,我和他在车站依依惜别,而后就分道扬镳,各奔东西了。()
2. (2022 聊城 外国语 六年级期末) 阅读短文,完成练习。

放学

①安安上小学了。半年之后,妈妈觉得他可以自己走回家,不必再接了,毕竟只是十五分钟、拐三个弯的路程。

②十五分钟过去了,又过了一个十五分钟。妈妈开始不安。

③一个小时零十分之后,妈妈拎起汽车钥匙,准备出门找安安。门铃响了,安安进门,看见妈妈生气的面孔,惊讶地问:“怎么啦?”妈妈生气地说:“怎么啦?还问怎么啦!你过来给我坐下!”安安卸下背上的书包,嘟着嘴在妈妈指定的沙发角坐下。他的球鞋一层泥,裤膝上一团灰,指甲里全是黑的。“你到哪里去了?”审问开始。“没有呀。”安安睁大眼睛。“只要十五分钟的路,你走了一小时零十分,你做什么了?”“真的没有呀!”安安渐渐生气起来,声音开始急促,“我跟米夏儿、克利斯、史提方一起走,就这样一路走回家,哪里都没去,什么都没做呀!”他气愤地站了起来。看样子孩子没说谎。“安安,妈妈只是担心,怕你被车子撞了,被坏人拐了,懂吗?”安安点点头:“我知道,可是我真的哪里都没有去。”

④以后的日子里,妈妈又紧张过好几次,用电话追踪来追踪去,然后安安又一脸无辜地出现在门口。

⑤妈妈决定亲眼看看孩子怎么走那十五分钟、三个拐弯的路程。

⑥11点半,放学了。孩子们像满天麻雀似的冲出来,叽叽喳喳吵得像一锅滚水。孩子往千百个不同的方向奔跑跳跃,坐在长凳上的妈妈好不容易才盯住了安安,还有安安的”。四个小男生在前头走,妈妈在后头跟着,隔着一段距离。

⑦经过一截短墙,小男生一个接一个爬上去,惊险地走几步,跳下来;再爬上去,惊险地走几步,跳下来……11点45分。

⑧经过一个大铁门，里头传出威武的狼狗叫声。米夏儿已经转弯，现在只有三个男生了。三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜。狼狗安静下来，小男生又开始蹑手蹑脚地摸向大铁门……狂喜尖叫着撤退。妈妈看看手腕，12点整。

⑨克利斯转弯，这已到了板栗街。安安和史提方突然四肢着地，肩并肩，头颅依着头颅在研究地面上的什么东西。他们跪趴在地上，背上突出着正方形的书包，像乌龟背着硬壳。地面上有一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图将一只死掉的金头绿眼苍蝇拖走。死苍蝇的体积比蚂蚁起码大上20倍。蚂蚁工作得非常辛苦。妈妈很辛苦地等着。12点15分。

⑩史提方转弯。安安踉踉独行，背着他花花绿绿的书包，两只手插在裤袋里，嘴里吹着不成调子的口哨。差不多了吧！妈妈想，再转弯就是咱们的麦河街。安安停下来。他看见了一片美好的远景：一块工地。他奔跑过去。妈妈心一沉。工地上乱七八糟，木板、油漆桶、铁钉、扫把、刷子……安安用脚踢来翻去，聚精会神地搜索宝藏。他终于看中了什么——一根约两米长的木条。他握住木条中段，继续往前走。12点25分。

(11)在离家还有三个门的地方，安安停在一株大松树下，仰头往上张望。这一回，妈妈知道他在等什么。松树上住着两只红毛松鼠，它们经常在树干上来来去去地追逐。有时候，它们一动也不动的，就贴在那树干上，瞪着晶亮的圆眼看来来往往的路人。现在，两只松鼠就这么定在树干上，安安仰首立在树下，他们彼此用晶亮滚圆的眼睛瞅着对方，安静得好像可以听到彼此的心跳。

(12)在距离放学时间一个小时零五分之后，七岁半的安安抵达了家门口。他把一根两米来长的木条搁在地上，腾出手来按了门铃。

(1)放学路上，妈妈看见安安做了哪些事情？请根据提示简要概括。

爬短墙——_____——_____——找木棍——_____

(2)全文十多次写表示时间的词句，下列对其作用的表述错误的一项是()。

- A. 记录事件的进程，推动情节发展。
- B. 时间精确到分，突出孩子活动的专注投入。
- C. 表现妈妈等待期间对孩子的不耐烦。

D. 是故事矛盾的焦点, 引发人们对文章主旨的思考。

(3) 第③段中的画线句属于_____描写, 有何作用?

(4) 第⑦~⑩段, 从词语运用、修辞手法、细节描写中任选一个方面, 结合相关语句进行赏析。

(5) 第⑪自然段中画线句能不能删去, 为什么?

(1) 知本文的主旨, 有人认为是表现母爱, 有人认为是表现童真童趣, 有人认为是关注儿童成长。你赞同哪种看法? 请结合文章内容加以探究。(5分)

真题模拟

1. 阅读下面的材料, 完成练习。

材料一: 温室气体让地球“发烧”。随着工业化进程的深入, 温室气体, 主要是二氧化碳的大量排出, 导致全球气温升高、气候发生变化。全球变暖使得南极冰川开始融化, 进而导致海平面升高, 有研究表明 21 世纪末海平面可能升高 0.8 米。地球“发烧”也给人类的健康造成了巨大的危害。水温升高导致蓝藻迅猛繁衍, 从市政供水体系到天然湖泊都会受到污染, 从而引发人体消化系统、神经系统和皮肤的疾病。“低碳生活”已成为人类急需建立的生活方式。

材料二: “低碳”指较低或更低的温室气体(以二氧化碳为主)排放。“低碳生活”已成为越来越多的人的共识。对它的倡导, 反映了人类因气候变化而对未来的担忧。全球变暖等气候问题致使人类不得不考量目前的生产和生活方式, 优化和约束某些生产和消费行为, 从而实现减少碳排放量的目标。“低碳生活”的提出, 不仅告诉人们可以为减碳做些什么, 还告诉人们可以怎么做。

材料三:



(1) 为什么要提倡建立“低碳生活”的生活方式?在文中相应句子的下面画“_____”。(2分)

(2) “低碳生活”指_____。(2分)

(3) 下列做法中不符合“低碳生活”的要求的一项是()。(2分)

- A. 爸爸经常骑共享单车上下班。 B. 妈妈把收到的文件袋留下来备用。
D. 奶奶买菜时使用环保购物袋。 C. 朋朋洗完手总是不关水龙头。

(4) 请你为“低碳生活”拟写一条宣传标语。

2. 阅读短文，完成练习。

燕子来时

王琪

①

燕子来时，衔风带雨，描红画绿。风是温柔的春风，雨是多情的春雨。“好雨知时节，当春乃发生。”几场春雨润物后，数阵春风传情间，慵懒的渭北大地，沉睡的黄土高原，也变得风流倜傥、英俊潇洒了起来。原野上百草回芽，万木争荣；天地间桃红柳绿，莺歌燕舞。农人们栽瓜点豆，文人们敲诗吟句。真是燕子来时春正好，天也风流，地也风流。

②我从小对燕子情有独钟。它美丽、优雅，傍人而居，小鸟依人。看到燕子，就看到了春天和希望。看到了播种和耕耘，因此，每年三月，我都会在绿草如茵的春色里，寻觅燕子的身影，聆听燕语呢喃，静观燕舞晴空，让冬眠的心灵尽早舒展开来，让暗淡的心情尽快明亮起来。

③今年三月，我又看到了一场盛大的燕子舞会。那是一个天气晴朗的午后，我行走一片绿意盎然的田陌间。阳光如流水般温柔，倾泻在我的周身，让人感到生命的美好。路边无数的绿叶，像顽皮的孩童，争先恐后地攀上枝头，着意卖萌；无数的花朵，如初恋的少女，在风中禁不住笑出声来，引得路人也驻足观望。当我来到一片苗圃旁时，我被一片啁啾的燕语吸引住了。我停下脚步，一只熟人似的燕子，就停在离我不远处的花枝上，它有着玄黑色的背，乳白色的腹以及剪刀一样的翅膀和尾羽。它那一对眼睛像宝石一样清澈晶莹，让人不忍惊扰它。

④而当我抬眼向天空望去时，一幅群燕舞空的壮观图景，深深地震撼了我。只见一群燕子正在蓝天白云下，任意东西，往来穿梭，时聚时散，时停时飞，时高时低，时远时近。凝目处，如怀素狂草，项庄舞剑；纵目处，若离弦之箭，脱缰之马：十分壮观，异常美丽。我陶醉在这片美丽之中，久久地凝望着、伫立着，一动不动。燕子们争相展示自己优美的舞姿，感受着春光的爱抚和生活的乐趣。眼前的景象让我不禁陷入沉思之中。

⑤燕子是人类亲密的朋友，自古就与人们亲如一家，和睦相处。“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。”每年春天，它们都像那些出门在外的游子一样，不远千里万里，跋涉千山万水，为家乡引来百花满园，流水潺潺。小时候，老家的屋檐下，总有一个燕子窝，天天看燕子觅食，听燕子闲谈，自然而惬意，古典而唯美。

⑥我常常惊叹于那些燕子，它们柔弱的身体，究竟蕴含了多少向上的力量，如何穿越高山阻挡，长河隔离，将春的消息一点儿一点儿传递给北国。我从它身

上不仅看到了无限的希望，更汲取了无穷的力量。每当我遇到困难和挫折，我都会想起那些小小的燕子。然而，这种优雅的景象，正渐渐淡出了我的视线。

⑦近年来,随着城市乡村高楼大厦的快速崛起,燕子的生存空间越来越狭窄,燕子也越来越少。燕子头顶绕的美丽,或许将成为一份美好的回忆,一缕淡淡的乡愁。

(1) 请结合文章第①自然段,概括作者“对燕子情有独钟”的原因。

(2) 请从修辞角度,赏析文章第③自然段画线的句子。

(3) 第⑥自然段中画线句“这种优雅的景象,正渐渐淡出我的视线”点出了什么现象?

(4) 请简要分析第⑦自然段在文章中的作用。

(5) 下面对文章的理解和分析,不正确的两项是()

A. 文章第①自然段描写了燕子来时的美好春光:风是温柔的春风,雨是多情的春雨;万木争荣,桃红柳绿。

B. 文章第③自然段写阳光、绿叶、花朵,为的是与盛大的燕子舞会形成对比,突出燕子给作者带来的特殊感受。

C. 文章第⑤自然段,通过回忆“我”与老屋屋檐下燕和睦相处的情景,表现了燕子和人类的亲密关系。

D. 纵观全文,作者以时间为线索,描写燕子乖巧、伶俐的形象,表达了作者对时光流逝的慨叹。

提升训练

1. 阅读短文,完成练习。

醒脾开胃冲剂说明书

【通用名称】醒脾开胃冲剂

【主要成分】谷芽、香橼、甘草、稻芽、佛手、使君子、荷叶、白芍、冬瓜子(炒)。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/637003062005006111>