

2023 年新版编版小学三年级语文下册教学 计划（通用 5 篇）

新版编版小学三年级语文下册教学安排 篇 1

一、学情分析

三年级，作文教学是学生从低年级写话向作文的跨越，虽然在二年级下学期对文章段篇结构有了初步的相识，一部分同学能在老师的指导下写出内容较丰富的作文。但也有极少数学生由于不够仔细，作文仍旧存在马虎、写不出的问题。随着新学期的到来，在作文结构布局上，在写人记事的方法上，在把作文内容写详细上，在开头结尾过渡照应上，在语言的表达和通畅上等方面还须要不断训练。同时学生的阅读实力也要培育，要通过学问性阅读的练习，培育学生初步的思索问题、理解问题和回答问题的实力。

二、教材教学内容：

本册共八篇作文：我的课余生活；熟识的人；秋天的图画；视察日记；传统文化习作；介绍一处景点或自己去过的地方；编一个童话故事；写想象作文。

三、教学目标：

1、学习有依次地、比较细致地视察图片或事物。第一组作文要求学生不仅要把看到的'写下来而且要绽开丰富的联想和想象，并且要根据肯定的依次。

2 让学生能在学习课文和理解课文的基础上写出内容比较详细、条理比较清晰的短文，并能做到有中心。

3、练习写人、写事的文章在引导学生复习以前的方法的同时，老师还要提出更高的要求，比如：写人要写出你与他人之间的关系，写事要写出事情的经过并且练习写作文提纲。

4、让学生娴熟的运用修改符号修改自己的作文，培育写完作文仔细修改的习惯。

5、仔细批改学生的作文，教给学生修改作文的方法，有安排的引导学生运用修改符号对症下药的修改自己的作文。

四、教学重点难点：

作文教学以写物、写事、写景等为主，教给学生方法，让他们驾驭写作要领。

五、教学措施：

1、充分利用语文课本中的课文进行作文教学，结合详细课文内容与习作要求指导学生写好作文。

2、利用好看图作文，上好看图作文非常必要，它能熬炼学生的视察实力和思维实力，养成仔细视察和思维的好习惯。

3、仔细上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、在作文教学中，接着执行作文教学试验方案，教给学生娴熟驾驭制定作文目标，学会用修改符号修改自己的作文。上好作文第一、第三、第四课时，通过修改和观赏别人和自己的作文，真正提高自己的作文水平。

4、扎扎实实搞好作文协助训练，从每天早晨的说见闻和晨读到阅读训练以及每周的两篇日记肯定要抓好、训练好。

5、面对全体，因材施教。激励优生拔高，写的好的作文在观赏课上让大家共同观赏，以提高学生的写作爱好。

6、在作文教学中恰当运用微机、电视机、投影仪等设备进行教学，以提高他们的写作的爱好。

7、关切差生，提高他们的写作爱好。在详细的写作过程中老师要刚好指导，发觉他们的闪光点。

六、教具学具打算：

PPT课件、相关图片、习作例文片段、实物投影。

七、教学时间安排

作文 8 次——16 课时

修改作文——8 课时

作文赏析—— 8 课时

新部编版小学三年级语文下册教学安排 篇 2

一、回顾课文

1、回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行其次单元的复习整理，以及语

文园地二的内容。其次单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习 4 篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教化我们做事要靠自己，不要想着坐享其成；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告知我们每个人都有特长和短处，要擅长看到别人的特长，正视自己的短处，要相互敬重，和谐相处。这两篇都是中国寓言。

(2)《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告知我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去推断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应当主动进取。这两篇都是外国寓言。

(3)瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2、世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3、中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《高校》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国 5000 年的历史，蕴含着丰富的学问。

4、解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过许多。《鹿角和鹿腿》则

是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的很多人和事，只要你肯动脑思索，生活到处是学问呢！

二、学习词句

1、结合 ppt 进行日积月累部分，进行师生沟通。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

庸人自扰：比方不必要的或缺乏依据的忧虑和担忧。

杯弓蛇影：比方因疑神疑鬼而引起恐惊。

邯郸学步：比方一味地仿照别人，不仅没学到本领，反而把原来的本领也丢了。

滥竽充数：比方无本事的冒充有本事，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比方自己欺瞒自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相冲突：比方自己说话做事前后不一样。

画蛇添足：比方做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比方虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比方见识狭窄的人。

缘木求鱼：比方拘泥不知变通，不懂得依据实际状况处理问题。最终两个寓言故事，我们之前学过了，简洁回顾一下。

2、我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读其次行，剩下的同学读第三行。老师评价正

音。

3、学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是 AABC 格式，其次组是 ABAC 格式。

(1) AABC 你想出的词语发留言。老师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

(2) ABAC 你想出的词语发留言。同学们想到的词语有许多，时间关系，抓紧截屏，之后补充到课本 29 页吧！我们要做一个发觉有用的课堂信息，刚好积累的孩子。

(3) “想方设法万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

4、一篇课文假如用上了这些成语，你的文章会让人感觉有深度，那么怎么样让我们的文章显得生动呢？

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿突然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很形象？这些词语属于神态描写。请你把下面的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激烈地喊起来。

(1) 同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，

从而检查句子写得是否合适。

三、回顾通知的格式

1、老师请学生说一说通知的格式；

2、老师小结：

四、书写生字

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避开拥挤。

五、布置作业：

1、整理 AABC ABA 的词语各 4 个，写在书上；

2、30 页的 8 个字仔细写好。

3、自主选择写一则通知。

新部编版小学三年级语文下册教学安排 篇 3

一、学情分析

这学期，我担当了三（3）班的语文教学工作，本班人数是 39 人，本班的男女生比例男生偏多，女生较少，男生 28 人，女生 11 人。

本班中等学生占班级学生的大部分，优生和后 20%学生占一小部分。本班由我从一年级带上来，所以，对他们较为了解，本班学生大部分的学生基础较扎实，两年多的阅读潜力的培育，学生们的识字潜力和语言表达潜力都是不错的，特性是像：章满、郑旭阳、郑诗诺、刘泉等这些学生。本班中有部分学生记忆力在较低、学生多动记忆力简单涣散，所

以许多学问点，对他们来说是须要比常人多点时间去识记的，所以对于他们的阅读潜力的培育，我会适当降低难度，对他们的写话，我也尽量让他们做到能够写点东西出来，这样的学生如沈盈盈、汪诗蒙、章益彤等。处于这两者之间的中间群体中，有部分学生，由于父母的过于溺爱和父母对孩子作业的不够关注，学生的作业习惯、阅读习惯较差，这部分学生如：郑晨豪、陈冰雪、黄勇强等，对于他们这些习惯的订正，还是成为本学期的重点。

三年级上册我们已经起先了写作。此刻其次学期对于写作的压力，我们更大了，须要我们把握孩子们的特点，真正因材施教，为我们以后的语文学习打下坚实的基础。

二、教材资料分析

（一）教材的基本结构

本册共有课文 32 篇，其中精读课文 24 篇，略读课文 8 篇。教材后面还编排 8 篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。其次组和第五组各支配了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的完备；爱惜四周环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；珍贵的亲情、友情；奇妙的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传闻。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴

涵教化价值。

本册要求认 200 个字、写 300 个字。要求相识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类支配了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发觉”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各支配两次。

（二）教材的特点

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材资料，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分确定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面：

（1）、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除到达点明专题，揭示学习资料，激发学生喜爱学习的目的外，还进一步增加了教材的亲和力。

（2）、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅仅围绕本单元的'专题合理支配，而且加强了单元精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地过渡到略读课文，并提示略读的

发挥陶冶情操和训练阅读的功能。

(3)、联系本单元专题，接着设计听说读写的一系列语文实践活动，加强本单元教学资料的整合。为了便利课文的学习，在教材导语中指明学习的途径，在第一篇课文后不知了课外手机的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的打算。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是接着加深学生对专题资料的理解和感悟。这样，各种活动之间的相互联系，亲密协作。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分资料成为了一个相互联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

2、结合专题接着支配“综合性学习”，体现课程标准提倡的理念和目标

本册共支配了两次综合性学习，一个是调查四周环境，一个是回忆、了解父母的关切爱惜，分别编在“爱惜四周环境”和“珍贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生带来了较大的敏捷性和创建性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创建了条件，带来了有好处的话题，还为学生课外阅读指明白方向，同时加强了课堂内外的连接、语文与生活的联系。

3、超多更新课文，细心支配精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文一半，更加留意亲密联系儿童的阅历世界和想象世界。新课程标准新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动搞笑，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。本册新编选的课文超过一半，留意亲密联系儿童的阅历世界和想象世界，单元内课文接着分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面支配了“资料袋”。

4、着力改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

①。改善课文的导学系统。接着敏捷地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思索问题，引导学生读书、思索，渐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

②。改善课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思索、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，激励大家探讨、沟通。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《七颗钻石》的重点题目是探讨从水罐的一次次改变中，体会到了什么能够完成这个题目，本课的主要资料和教化好处基本上也就把握了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637014140164006115>