

国开《基础写作》形考任务 123456 参考试题

答案

形考任务 1（占形考总分的 15 分） 作业要求 请同学们回答以下问题（每题 5 分）：

1. 教材中谈到写作要“言之有物”，此中之“物”，包括哪两个部分内容？请结合教材予以具体论述。

2. 有人说“材料重在选择，思想重在提炼”，结合自己的写作或阅读经验，谈谈你对此所持看法。

3. 阅读散文《谢天》，谈谈典型材料的选用对文本思想的表达所具有的重要作用。 开始阅读 答题操作 ◆请将 3 个问题分别拷贝到 word 中，然后在相应的问题下写上你的答案（字数不限，但要能清楚准确表达出你的观点）。

◆在本页面中点击“添加提交”，然后根据提示将你的作业上传。

◆如果你想作业进行修改，请点击“编辑我已提交的作业” 形考任务 2

（占形考总分的 15 分） 作业要求 请同学们回答以下问题（每题 5 分）：

1. 教材中谈到写作要“言之有序”，这一命题中的“序”主要是指什么？请结合教材予以具体论述。

2. 文本的结构安排能否达到一定的审美要求，从而产生一定的审美效果，对于能否有效地实现写作者与阅读者之间的精神交流具有不容忽视的制约作用。请结合自己的阅读或写作实践，谈谈你对“结构安排要具有一定的审美效果”的理解。

3. 层次和段落时结构安排的核心问题，层次安排好了，文本的结构框架就确定了。阅读小说《大年初一没下雪》，谈谈小说围绕情感变化安排层次的艺术特征。 开始阅读 答题操作 ◆请将 3 个问题分别拷贝到 word 中，然后在相应的问题下写上你的答案（字数不限，但要能清楚准确表达出你的观点）。

◆在本页面中点击“添加提交”，然后根据提示将你的作业上传。

◆如果你想作业进行修改，请点击“编辑我已提交的作业” 形考任务 3（占形考总分的 15 分） 作业要求 请同学们回答以下问题（每题 5 分）：

1. 教材中谈到写作要“言之有文”，这里的“文”包含多层次的内涵，请结合教材内容，作简要分析、梳理。

2. 运用教材有关“言之有文”的相关理论解释，阅读文章《在马克思墓前的讲话》，对文本语言的准确、畅达、简洁等基本特征进行分析。开始阅读

3. 运用教材有关“言之有文”的相关理论解释，阅读散文《雪野里的精灵》，对文本语言的文采之美进行分析。开始阅读 答题操作 ◆请将 3 个问题分别拷贝到 word 中，然后在相应的问题下写上你的答案（字数不限，但要能清楚准确表达出你的观点）。

◆在本页面中点击“添加提交”，然后根据提示将你的作业上传。

◆如果你想作业进行修改，请点击“编辑我已提交的作业” 形考任务 4（占形考总分的 15 分） 作业要求 请同学们回答以下问题（每题 5 分）：

1. 写作者的写作目的和文本的表现内容要求语言运用一定的手段和方法，我们称之为表达方式。请结合不同的文体，选择文本，有所侧重地谈谈你对叙述、描写、说明、议论、抒情等不同表达方式的理

2. 表达方式在其具体运用过程中，会因写作的具体需要而在写作者的灵活运用中形成许多特殊方法，即通常所说的“表现技巧”。请选择文本，结合相应的表达方式，分别介绍最主要的表现技法。

3. 阅读明末文学家张岱《西湖七月半》，对其中所涉及的叙述、描写、抒情等表达方式进行分析。开始阅读 答题操作 ◆请将 3 个问题分别拷贝到 word 中，然后在相应的问题下写上你的答案（字数不限，但要能清楚准确表达出你的观点）。

◆在本页面中点击“添加提交”，然后根据提示将你的作业上传。

◆如果你想作业进行修改，请点击“编辑我已提交的作业” 形考任务 5（占形考总分的 15 分） 作业要求 请同学们回答以下问题（每题 5 分）：

1. 从言之有物、言之有文、言之有序等不同角度，全面阐述你对文体差异的理解。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637042131144006131>