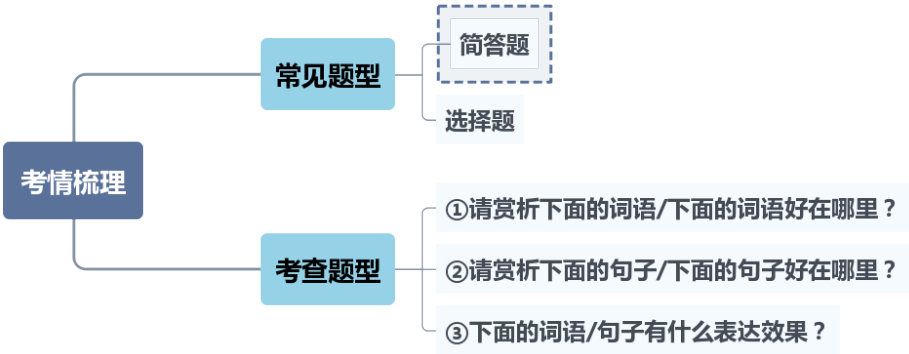


# 专题 05：根据具体语境，分析语言特色

## 考点 5：根据具体语境，分析语言特色

### 【考情梳理】



### ★词语的赏析★

|          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 从词义的角度   | ①理解词语的本义→②分析词语在语境中的意思→③表达的情感。<br>格式：加点词语的原意为……，这里指……，表达了人物……的思想感情。                                                                                                                                                                                           |
| 从词性的角度   | ①判断词性→②词语反映的情形→③表现出的作用，即人的形象、品质等。<br>A. <u>动词、形容词</u> ：××动词(形容词)极富表现力，生动形象地写出了……。<br>B. <u>副词</u> ：××副词准确生动地修饰(限制)了××一词，贴切形象地体现了……的特征，表达了……的情感。<br>C. <u>叠词</u> ：运用了叠词××，音律和谐，起到了加深语意的作用，读起来朗朗上口，富有音韵美。<br>D. <u>拟声词</u> ：运用拟声词××，生动形象地描写了……的情态美，流露出作者……的情感。 |
| 从修辞的角度   | ①运用的修辞手法→②修辞的作用→③表达的情感。<br>格式：加点词语运用了（比喻、拟人、夸张、反复）的修辞手法，写出了……，表现/达了事物/人物……的特点/情感。                                                                                                                                                                            |
| 从人物描写的角度 | ①运用的描写手法→②描写手法的作用→③表达的情感。<br>格式：××词是××描写，该词写出了人物的××特点，表达了作者的××情感。                                                                                                                                                                                            |

### ★句子的赏析★

#### 1. 从修辞手法的角度赏析。

先判断该句运用的修辞手法，然后结合语境，根据该修辞手法的一般作用具体赏析。

|      |      |
|------|------|
| 修辞手法 | 赏析思路 |
|------|------|

|    |                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|
| 比喻 | 这句话运用比喻的修辞手法，把 xx 比作 xx，生动形象地写出了 xx 物的 xx 特点，表达了作者的 xx 感情。 |
| 拟人 | 这句话运用拟人的修辞手法，把 xx 当做人来写，生动形象地写出了 xx 物的 xx 特点，表达了作者的 xx 感情。 |
| 夸张 | 这句话运用夸张的修辞手法，突出了 xx 的 xx 特点，强烈地表达了作者的 xx 之情。               |
| 排比 | 这句话运用排比的修辞手法，强调了 xx 物的 xx 特点，增强了文章的语言气势，表达了作者的 xx 之情。      |
| 反复 | 这句话运用反复的修辞手法，突出、强调 xx 内容，增强了表达效果。                          |
| 反问 | 这句话运用了反问的修辞手法，加强语气，发人深思。                                   |
| 设问 | 这句话运用设问的修辞手法，能引人注意，启发思考，突出 xx 内容，使文章起波澜，有变化。               |

## 2. 从描写的角度赏析。

先判断该句的描写对象和使用的描写方法，再结合语境，根据该描写方法的一般作用进行赏析。

| 分类       | 类别   |      | 特点                                   | 作用/答题规范                                                                                          |
|----------|------|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 根据描写对象分类 | 环境描写 | 自然环境 | 指对自然界的景物，如季节变化、风霜雨雪、山川湖海、森林原野等的描写。   | ①表现地域风光，提示时间、季节和环境特点；<br>②渲染……气氛；<br>③烘托人物……心情(感情)；<br>④衬托人物……精神品质；<br>⑤为……做铺垫，推动情节发展；<br>⑥揭示主题。 |
|          |      | 社会环境 | 指对能反映社会、时代特征的建筑、场所、陈设等景物以及民风、民俗等的描写。 | ①交代人物的生存环境；<br>②交代人物的社会关系；<br>③交代作品的时代背景；<br>④为下文人物性格描写做铺垫；<br>⑤推动情节发展，深化作品主题。                   |
|          | 人物描写 | 外貌描写 | 描述人的身材、容貌、衣着、打扮以及仪态、风度、习惯、特点         | 作用：<br>①反映人物心理；                                                                                  |

|  |  |  |    |          |
|--|--|--|----|----------|
|  |  |  | 等。 | ②刻画人物性格； |
|--|--|--|----|----------|

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637104105102006113>