

国网电动汽车服务有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①元素周期表最初只有63个成员，后来逐步扩充到目前的118个
- ②这些元素的原子核外包裹着层层电子，每层可填充的电子数不同
- ③如此一个个一层层地填充下去，就构成了目前我们已知的元素
- ④元素周期表中，有90种元素是自然元素，其余的则是人工合成元素
- ⑤时至今日，科学家们依然可以通过元素周期表获得各种启迪
- ⑥元素周期表的诞生是现代科学最重要、最具影响力的成就之一

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ①②③④⑥⑤
- B. ④②③①⑤⑥
- C. ⑤①③②⑥④
- D. ⑥⑤①④②③

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，确定首句。①句介绍“元素周期表最初的成员”，④句介绍“元素周期表的元素”，⑤句介绍“元素周期表”在当今的意义，⑥句介绍“元素周期表的诞生”，根据时间顺序，“元素周期表的诞生”应在最前面，先引出元素周期表的话题，后面再具体介绍元素周期表的成员（元素），故⑥句更适合作为首句，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】人民网《元素的前世今生（科技大观）》

2、现在的娱乐圈一片污水泥浊，深陷在这样一个环境之中的艺人，大多是自由职业者，签约于经纪公司，由于缺乏严格的管理制度和缺乏应有的思想和道德教育，在物欲横流的商品社会中，明星们一切向钱看，只看重名气却败坏了名声，拥有的财富越来越多，道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实。

下列选项符合文意的是（ ）。

- A. 长期以来，娱乐圈呈现出一片污水泥浊的现象
- B. 深陷在娱乐圈的艺人们都是自由职业者
- C. 经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育
- D. 娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，原文的时间限定词是“现在”而非“长期以来”。B项，原文的表述是娱乐圈的艺人们“大多是自由职业者”，而不是“都是自由职业者”。C项，“经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育”，原文当中并没体现出范围词“都”。D项正确，由“道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实”可知，娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡。

3、“简”是一种艺术风格，也是唐宋以来我国艺术（尤其是传统绘画）的一大审美追求。某位当代著名画家在谈到中西绘画艺术异同时曾说：“西洋画是加法，中国画是减法。”这与中西方民族文化的思维方式、思想积淀的差异有着很深的联系。“减法”之喻，颇为巧妙地点出了传统中国画在意象经营和意境创构上追求“简”的审美个性。在古代艺术家看来，“画以简贵为尚”。究其渊源，这种以“简”为贵的思想，在构成我国传统文化之骨干的禅、道、儒三家学说里已昭然可见。

文章接下来最可能讲的是：

- A. 唐宋时期绘画的主要艺术风格

- B. 中国传统绘画在意境创构上的特点
- C. 中西方绘画艺术风格和审美追求的差异
- D. 传统文化对中国艺术尚“简”精神的影响

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先介绍“简”的定义，引出“简”这种艺术风格的话题，接着文段介绍了中西绘画艺术的异同，说明传统中国画在意境上倾向于追求“减法”，即追求“简”的审美个性。最后文段尾句介绍以“简”为贵的思想渊源，在我国传统文化骨干的三家学说里已经昭然可见，故下文应详细阐述“以简为贵”的思想与我国传统文化之间的关系，对应D项。

A项“唐宋时期绘画”、B项“中国传统绘画”均与文段尾句核心话题不一致，排除。

C项，为前文已经论述过的内容，故不会在下文中继续阐述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国古代美学的尚“简”精神》

4、编译工作是寂寞的。一盏灯、一杯茶、一支笔、一沓纸、一摞书、一个悠长的夜晚，这是编译人员在岗位上_____的写照。他们不在意外界的喧哗，只坚守内心的宁静。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 兢兢业业
- B. 克勤克俭
- C. 勤学苦练
- D. 夜以继日

《正确答案》

A

《答案解析》

根据“编译工作是寂寞的”“他们不在意外界的喧哗，只坚守内心的宁静”可知，横线处所填成语要体现出编译人员在岗位上耐得住寂寞、踏踏实实坚守在工作岗位上之意。A项“兢兢业业”形容做事谨慎、勤恳、踏实，符合文意，当选。

B项“克勤克俭”指的是既能勤劳，又能节俭，文段未体现出“节俭”之意，排除；

C项“勤学苦练”指的是认真学习，刻苦训练，文段描述的是工作状态，而非学习、训练的状态，不符合文段语境，排除；

D项“夜以继日”指的是用晚上的时间接上白天，形容昼夜不停，置于文段中形容编译人员在岗位上的工作状态程度过重，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】人民日报《老中青三代编译人，坚守马列经典编译阵地——他们让真理穿越时空》

5、_____，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“文变染乎世情，兴废系乎时序。”在欧洲文艺复兴运动中，但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、蒙田、塞万提斯、莎士比亚等文艺巨人，发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵，在谈到文艺复兴运动时，恩格斯说，这“是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”。在我国发展史上，包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期，我国出现了百家争鸣的兴盛局面，开创了我国古代文化的一个鼎盛期，20世纪初，在五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响，成为全民族思想解放运动的重要引擎。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 文艺是铸造灵魂的工程
- B. 文艺是时代前进的号角
- C. 文化是民族生存和发展的重要力量
- D. 文艺创新是与时代脉搏同频共振的

《正确答案》

B

《答案解析》

横线在文段开头，与“最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”做衔接，且往往是对后文内容进行概括。后文先引用名言，接着分别以欧洲文艺复兴、我国先秦时期和五四新文化运动时期为例，具体阐述文艺对时代的代表与引领，充分体现文艺对时代进步的重要性，对应B项。

A项，“铸造灵魂”无中生有，文段强调文艺可推动时代发展，帮助人类打开新世界的大门，排除；

C项，“民族生存”文段未体现，无中生有，排除；

D项，“同频共振”侧重于共存，但文段强调的是文艺对时代的代表与引领，偏离文段中心，且“文艺创新”主题词范围缩小，不够精准，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在文艺工作座谈会上的讲话》

6、安装监控补光灯的目的在于更好地识别车辆信息，从而提高执法效率，存留违法车辆的有效证据。然而，交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患，甚至不幸导致事故，那么无疑是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 本末倒置
- B. 得不偿失
- C. 背道而驰
- D. 因小失大

《正确答案》

A

《答案解析》

根据横线前“无疑是”可知，前文是对横线处的解释类对应。根据“交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患”可知，横线处想体现的是不合适的执法手段可能会影响执法的根本目的。A项“本末倒置”比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了，“本”对应“执法目的”，“末”对应“执法手段”，符合文意，当选。

B项“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失，文段未提及“得”，与文意无关，排除；

C项“背道而驰”指朝着相反的方向走，比喻方向、目标完全相反，一般指背离了正确的道路，监控补光灯可能确实存在隐患，但并不意味着安装监控补光灯就完全背离了正确的道路，更多时候它的作用依然存在，故程度过重，排除；

D项“因小失大”指为了小的利益而失去大的利益，文段未提及大、小利益的得失，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《光明时评：“亮瞎眼”监控补光灯问题，该及时解决了》

7、社会发展史表明，和对食物的追求一样，人类对美、对艺术的追求始终未变。如果我们将这种追求称为“艺欲”的话，“艺欲”不会像“食欲”那样在满足后减弱，反而会不断增强，这种增强_____。我们都有这样的体验，即便是独自阅读一部文学作品、欣赏一部影视剧或听一场音乐会，也会产生与人交流的内在要求，这种内在要求反过来又会刺激和增强新的文艺需求，此种新需求主要不是重复欣赏某部作品，而是希望欣赏到更加精良的作品。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 推动着文艺需求更多元丰富
- B. 强化了对人们文艺需求的敏锐感知
- C. 使文艺更加深刻而广泛地嵌入人们的生活
- D. 主要表现为希望获得质量更优的文艺作品

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637110040035006050>