

论文题目 管窥《孽子》中的同性恋世界

摘 要

在儒家思想为本的中国，同性恋似乎从未得到公正的对待。同性恋者一直在社会的边缘漂浮着，他们在主流社会之外艰难地生活着，不仅得不到社会、家庭和学校的认可，而且连最普通的生存都比常人艰难许多。然而，我们在以自己的观点评判同性恋时，一直忽视了一个重要的问题，那就是我们从未真正走进同性恋的世界，也不曾真正对同性恋有一个真实的了解。白先勇的《孽子》给我们展现了一群同性恋者的生存状况，它为我们了解同性恋的世界搭建了一个窗口，让我们得以窥见同性恋者的生活和思想。

本文主要从三个方面来展开对《孽子》中的同性恋世界的探讨，以阿青、小玉、吴敏和老鼠这四个主要的同性恋人物形象为线索，重点探讨这些“孽子”各自的性格、生存困境和追逐之旅，并以当代社会生活为背景，展现全球视野下同性恋群体的生存状况，并大胆预测“孽子们”在当代社会的生存前景。通过对这些同性恋形象的深层分析和探讨，深入了解并理解同性恋的世界，进而得出一个结论：同性恋者是普通人，同性恋的前景是光明的。

关 键 词 ： 《 孽 子 》 ； 形 象 ； 同 性 恋

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/637123146163006165>