

安徽合肥市长丰县保安服务有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、丝绸之路连通了亚洲各国，各种文明在交流互鉴中互通有无、携手前行，饮食是其中重要的一部分。人类从荒昧走向文明，学会驯化动植物是成因之一；文明的发展与繁荣，则在于这种技艺的传播与改进。原产于西南亚的小麦和大麦沿东西向传播，支撑起亚欧非无数个古典文明；诞生于中国的稻米，至今仍哺育着世界近一半的人口；现在餐桌上常见的玉米、大豆、马铃薯、西红柿、黄瓜等，都是从初始的驯化地沿着贸易路线最终遍布全球的。换言之，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 饮食的发展史与文明的发展史有着相同的脉络
- ☐ B. 亚洲人民在饮食文明传播方面做出了积极贡献
- ☐ C. 世界各地的饮食中镌刻着文明的印记
- ☐ D. 美食将亚洲乃至世界连成了一个整体

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为语句填空题，横线位于文段结尾且出现结论词“换言之”，故横线处所填句子应对前文进行总结。文段开篇提出饮食是文明交流中的重要组成部分，紧接着通过分号引导的并列关系论述人类文明发展与驯化动植物之间的关系，并强调文明的发展和繁荣在于驯化动植物这项技能的传播与改进，而后再通过并列关系，以小麦、大麦、稻米、玉米等内容论述饮食与文明之间的关系，且由尾句所提及的饮食的发展之路都是随着驯化地遍布全球可知，饮食的发展也与文明的发展一样，与驯化动植物有关，故文段重点论述了饮食发展与文明发展具有相似性，对应A项。

B项，“亚洲人民”仅对应并列结构的其中一部分，表述片面，排除；

C项，文段重点论述了饮食发展与文明发展具有相似性，而非各地的饮食有文明的印记，偏离文段重点，排除；

D项，未提及核心话题“文明”，与前文衔接不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《舌尖心上 文明滋味》

2、中华文化源远流长，_____着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰富的滋养。中华传统美德是中华文化的精髓，蕴含着_____的思想道德资源。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 体现 巨大
- ☐ B. 积累 强大
- ☐ C. 积淀 丰富
- ☐ D. 反映 伟大

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线处搭配“资源”，根据“中华文化……为中华民族……提供了丰富的滋养”“中华传统美德是中华文化的精髓”可知，中华文化蕴含丰富的资源，C项“丰富”符合文意，保留。A项“巨大”、B项“强大”、D项“伟大”均与“资源”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“积淀”指积累沉淀，多用于形容长期积累中形成的抽象事物，如积淀某种精神。“积淀着……精神追求”搭配恰当，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《习近平总书记：中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉》

3、那黑洞洞的枪口，容易产生一惊一乍的效果，理所当然引发诸多波澜与悬念。但是，枪支这一叙事枢纽因过于贴近生活，出现频率较高，已

很难制造_____，唯有那扣动枪支的小手指才能带来裂纹、倾斜和震撼，才能在读者脑海中掀起_____。
依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 恐怖感——风暴
- ☐ B. 恐慌感——惊涛
- ☐ C. 陌生感——波涛
- ☐ D. 刺激感——旋风

《正确答案》
C

《答案解析》
第一空，AB两项，由“贴近生活，出现频率较高”“小手指才能带来裂纹、倾斜和震撼”可知，文段是说由于读者已经见惯了枪支，其无法再引起读者注意、给读者以震撼，而不是为了制造恐怖或恐慌。此外，由“引发诸多波澜与悬念”也可看出，枪支的作用是吸引读者，而非制造恐怖氛围。第二空，由前面的“脑海”可知，此处选用“波涛”更为恰当。因此C项正确。

4、如果历史观错误，不仅达不到学习教育的目的，反倒会_____、走入误区。现在，一些错误倾向要引起警惕：有的_____党史上的失误和曲折，肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导；有的将党史事件同现实问题刻意勾连、恶意炒作；有的不信正史信野史，将党史庸俗化、娱乐化，热衷传播八卦轶闻，对非法境外出版物_____，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 轻重倒置 渲染 青睐有加
- ☐ B. 南辕北辙 夸大 津津乐道
- ☐ C. 缘木求鱼 聚焦 趋之若鹜
- ☐ D. 断章取义 曲解 如数家珍

《正确答案》
B

《答案解析》
第一空，根据文意可知，横线处所填成语需表达历史观错误会带来一些错误倾向的意思，B项“南辕北辙”比喻行动和目的相反，填入文段可表达不仅不能达到教育目的，还走上相反道路，与文意相符，保留；C项“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，也可表达错误的倾向，保留；D项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，可体现“走入误区”之意，保留；A项“轻重倒置”指将重要与不重要的位置或事情颠倒，文段并未体现孰轻孰重，排除。
第二空，搭配“失误和曲折”，根据横线后“肆意抹黑”“攻击”可知，横线处所填词语表示对党史上的“失误和曲折”存在“错误倾向”，不能正确地看待，感情色彩较为消极，B项“夸大”意为言语超过了原有的事实，与后文“抹黑歪曲”对应恰当，保留；D项“曲解”指不正确的解释或歪曲原意，也可体现对党史的错误理解，语义尚可，保留；C项“聚焦”指使光线或电子束等集中于一点，中性词，不符合文段消极的感情色彩，排除。
第三空，根据“将党史庸俗化、娱乐化”以及“热衷传播八卦轶闻”可知，横线处所填成语需表达热衷讨论“非法境外出版物”的意思，B项“津津乐道”形容很有兴味地谈论，与文意相符，当选；D项“如数家珍”比喻对所讲的事情非常熟悉，侧重强调熟悉，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在党史学习教育动员大会上的讲话》

5、20世纪50年代初，海明威在《老人与海》中宣告：“.....一个人并不是生来要被打败的”“你可以把他消灭掉、可就是打不败他”。这种铮铮作响的语言，充满了对人的同情与崇高的信仰。而几乎就是在同时，当人们被战争的阴云所困扰，福克纳大声宣告：“我不想接受人类末日的说法.....人是不朽的”“作家的特殊的光荣就是振奋人心，提醒人们记住勇气、荣誉、希望、同情、怜悯之心和牺牲精神，这就是人类昔日的荣耀。”“人的生存的挫折感是真实的存在。在人遭受苦难陷入迷惘的时刻，看来只有那些具有海明威、福克纳精神力量的作家，会给人们以鼓舞，让人们勇敢地生存下去。

下列关于这段话的理解，正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 海明威、福克纳的作品都集中展现了人们在苦难与挫折面前的迷惘
- ☐ B. 海明威、福克纳的作品都表达了乐观主义的主题
- ☐ C. 海明威、福克纳都过分夸大了人的精神力量
- ☐ D. 海明威、福克纳都强调作家要以自己的作品振奋人心、给人们以鼓舞

《正确答案》
B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/63712402610006113>