

2024 老师听课心得体会范文（31 篇）

2024 老师听课心得体会范文（精选 31 篇）

2024 老师听课心得体会范文 篇 1

10 月 13 日和 10 月 14 日我有幸参加了在山东潍坊举办的“育师启智”小学数学课堂教学观摩活动，此次一共听了 8 节课，对于我来讲真的是开阔了眼界，收获颇丰。通过听课，让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。每节课后上课教师都会对自己所上的课进行课前构思与课后反思的阐述，老师们的个人素质都很高，语言丰富，点评到位，教学设计新颖独特，将课标理论和实践很好的结合起来，下面是我的几点收获：

一、实施差异教学，构建和谐课堂。

我们的课堂就要让学生敢说、敢问、敢辩、敢错，在这些优质课中，教师采取开放的教学方式，让学生有较多的发展空间，鼓励学生积极思考，提出新颖的见解，在原有的基础上得到发展，让学生获得成功的体验，树立自信，达到与人生发展永远关联教育目的。每节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些特级教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

二、创造性地使用教材，课堂追求简约而灵动的课堂。

科学的秘密就在于把复杂的东西演变成若干简单的东西去做。教师把课上得简单，实在就是一种智慧，一种艺术、一种能耐、一种功夫，一种水平，就如特级教师罗鸣亮在报告中说到的“我们的课堂就要追求简约而灵动”。这就要求我们教师必须从以下方面去做：

（一）、教学情境不在“闹”，而在“实”。

（二）、教学资源不在“多”，而在“优”。理想下的简约数学课堂特质：课堂结构——清晰、明快、整体性强；节奏把握——均匀、

舒缓、张弛有致;教学素材——经济、高效、少而精练;活动展开——自然、流畅、环环相扣;教师上课轻松、自如、胸怀全局;学生学习愉快、主动、学有成效

(三)、饱满的激情有利于课堂师生情感的交流

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，在刘德武老师讲课中，虽然是一名老年男教师，一上课就把学生思维的火花点燃了。整节课教师的教得轻松，学生学得愉悦。因此我们所追求的课堂应当是激情饱满、个性张扬。

总之，此次听课活动，让我受到了很大的触动。教师走上了讲台，不是重复一次教案，而是通过师生共同活动进行的一次创造性的实践活动。这就需要我们教师平时应深入解读教材，了解课堂，寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造，争取使我们的学生真正理解数学、走进数学，让学生有兴趣学、愿意学，并且能自主地进行尝试，为学生真正营造一个生态课堂，真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用、勇于创新变革的人。在今后的工作中，我会努力加强学习，在实践中不断探索总结，不断改进，争取早日成为一名新课程理念下的优秀教师。

2024 老师听课心得体会范文 篇2

首先很感谢中心学校抽出宝贵的时间对我们进行培训，本次培训中，我有幸听了四年级的语文《爬山虎的脚》，由惠楠老师主讲。作为一名新上岗的菜鸟老师，对惠老师不是很了解，只听了解她的同事对我讲，惠老师经常代表红寺堡区参加市里的优质课听评赛，

没听课之前，我对惠老师已经有了仰慕之心。下面谈谈听惠老师这堂课的几点感受：

惠老师在课前五分钟和孩子们进行了交流，通过交流让我对惠老师接下来的讲课十分担心，因为孩子们或许是因为新老师的缘故让交流陷入一种沉闷的氛围。《爬山虎的脚》的第二课，惠老师以课文第三到五自然段为载体，设计了一系列环节，环环相扣，慢慢的调动起了孩子们的学习兴趣，课堂上不时发出孩子们愉悦的、会心的笑声。

我在校担任的是六年级的语文老师，其实每次上课我很头疼，我不知道如何营造在学生看起来是那种活跃的氛围，或许是经验太少，我总觉得调动学生的学习兴趣对于我来说太难了。听完惠老师的课，我想我今后的努力方向就是：能快速调动学生学习兴趣、积极回答问题，是课堂氛围呈现出轻松的模式。

对于电子白板应用的培训，这个新鲜的教学手段，我既陌生又好奇，所以期待能收获更多的东西，但这次培训活动，让我遗憾的是由于一些原因，培训只用了半节课的时间，但是通过白老师的引领，使我耳目一新，感触颇多，受益匪浅，以下是我肤浅的体会：

通过培训学习，我明白了应用交互白板的课堂教学设计与要注重对教学资源与交互活动的设计；教学资源的设计可以分为对白板软件内置资源的设计和对本机中或网络上其他可利用资源的开发与设计；白板的硬件功能和软件功能为增强课堂上的各种交互提供了广阔平台。老师将电子白板的功能具体总结起来有八大点：

1、幕批注，及时反馈。基于交互电子白板提供方便的书写和绘画功能，运用于语文学科，可以实现学生边思考边想像边批画的学习方式，呈现学生阅读和思考的学习过程和最终的思维成果；运用于数学学科可以呈现学生练习和思维的成果，便于教师及时发现问题，及时评价。

2、隐藏，分批呈现。基于交互电子白板提供的遮挡拉幕功能，可以倒入图片作为主题背景，有利于创设情景。可以根据学习进度，分批呈现资源，不仅有利于学生集中注意力，更能有效引导学生思维发展。不但在新授课中比较实用，而且在平时的练习和复习课中也非常受用。

3、放组合，灵活互动。基于交互电子白板提供的拖放、放大和组合功能，使学生在拖放中经历学习过程，在拖放组合中展示思维创造。在学习过程中，强化了学生的学习实践，使学生在实践中增长能力。

4、放大，体现重点。基于交互电子白板提供的照相和放大缩小功能，可以针对教学重点，重点呈现，细致观察，有利发现问题。

5、回放，呈现脉络。基于交互电子白板提供的回放功能，运用于各学科学生学习中，可以重新展现学习过程，重温思维的脉络，有利于在学习中总结学法，提炼方法，从根本上发现问题和抓住关键解决问题。

6、切换，方便演示。基于交互电子白板提供的三种模式的切换功能，可与整合教育资源，便于课堂的演示和批画。

7、绘图，提升效率。电子白板中提供了诸如圆规、画角、智能笔、量角器、画圆等多种智能工具，教师不需要借助其它工具，稍加练习，即可用一支笔在电子白板中非常方便地画出非常专业、准确的各种几何图形。

8、另存，积累资源。库存是基于交互电子白板提供的资源库功能和存储功能，可以在学习中随时调用资源和积累现场资源，可以以多种方式存储现场学习资源，便于复习和重温。

另存是将教师上课使用的课件、教学资源和学生智慧的创造，导出为网页、图片等资源，便于学生再学习或复习等。老师边讲边示范，让我们每一个人都真正掌握所学的技能技巧，真正学会用白板软件来制作课件。当然，老师讲了还得我们下来实际操作才能真正会用、能懂。

总之，时间表虽短，我们收获却非常之多，电子白板的课堂对教师的教学设计能力和教学调控能力提出了更高的要求。我们的目标只有一个，就是让这些产品更好地为我们的教学服务，提高学生的学习效率。在我今后的教学中，一定会不断学习，力争熟练地运用电子白板进行教学，并把所学到的东西传给更多的。

本学期，我们焦山河小学组织的“课内比教学”活动，作为一名教师，我聆听不同年级、不同学科老师的课，收获很多，感受很多。置身于不同教师的课堂教学中，老师们的镇定自若，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或低吟浅唱，或手舞足蹈，或激情朗读，或妙语连珠不仅令学生陶醉、痴迷，更让听课的教师们连声赞叹。几天来，我的感触颇深，下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的上课时，教师的语言魅力像一把打开心灵的钥匙，它能带领学生走出狭小的课堂，把自己放飞在心灵的海洋。有的老师在教学时，让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的灵魂受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。陈建光老师的《赵州桥》，不仅教师的语言具有艺术的魅力，更具有惊人的感染力。整个教学过程，可以说每一句话都是那么精炼，都是那么让人回味。正由于此，不仅是学生，而且连听课的老师都被感染，为祖国的灿烂文化而流下自豪与感动的泪水。

二、自读感悟，开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。温老师的这节课，还有一个亮点就是充分利用了多媒体技术，将声音、影片有机地结合起来，让学生在其中感受到周总理的简朴、辛劳，用自己的语气读出来把自己的话写出来，最终落脚到让学生“读”上，让学生其中体会课文的思想感情，让学生的感情得到升华，进一步深化了思想，仿佛把学生到了总理的身边，使学生有身临其境之感，体会到总理的简朴、辛劳。

2024 老师听课心得体会范文 篇 4

陈长宇老师的这节课首先回顾复习了求两个数的最大公因数和分数的基本性质，为下面的学习最简分数和约分的方法做好铺垫。

教师精心设计了复习旧知识，情境导入，比较归纳，阶梯练习等教学环节，采用了多样性的教学方法，关注学生数学学习的抽象过程，关注学生的生活意识，通过教师精心引导，学生自主探索，小组合作交流等启发式和探究式的教学方法，使学生在思考中获得了数学知识，在数据研究中把书本知识与学生的日常生活联系起来，使学生感受到数学源于生活，运用于生活，体验到了数学的使用价值。

在讨论约分时，教师给学生留有思维的空间，鼓励方法的多样性，可以逐步约分，也可直接用最大公因数约，然后再后续的学习中自主选择最优化的约分方法。使学生理解约分的意义，并在一步一步的尝试解决的过程中，自己感悟约分的方法，从而理解约分的方法和重点。

2024 老师听课心得体会范文 篇5

3月29日，在实验小学听了张洁、苏晗两位名师的同题异构课《乡下人家》，虽然是同一个课题，但在两位老师高超的演绎下，却是精彩各异、各有千秋。

张杰老师从词语入手，导入了无痕迹，更难能可贵的是，对字的解析精彩到位，再加上一笔一划的演示，可以看出老师非常注重对学生基础知识的夯实。对课文的解读，以词语为点，依托句子，全面展开。尤其是教师充满感情的阅读，展示了老师深厚的学科底蕴。整节课不温不火，水到渠成却不乏大气。

苏晗老师另辟蹊径，同样是词语，以画面的形式展示，以形象易懂的方式呈现在学生面前。在对课文的解析上，大胆放手，让学生从整体感知课文开始，再逐段分析，没有打破文章的结构。同样，作为语文老师，苏晗老师阅读功底非常扎实，声情并茂。在技巧上以灵动活泼见长。

短短的两节课，让我看到了自己的不足，更让我找到了自己提高的方向。

2024 老师听课心得体会范文 篇 6

20__年9月27日，根据校领导的安排，我前往枝城小学学习，参加了小学美术课堂教学现场研讨会活动，我共听了2节课，美美地享受了这顿优质课的丰盛大餐，感触最深的有如下几点：

一、教师个人素质较高，课堂内容细致入微。

一堂好课并非一日之功。一个好老师的自身素质也非一日之功，在次活动中，讲课教师的个人素质、美术知识水平较高。整堂课的设计以人为本，以学生为主题，以兴趣为核心，课堂环节中的一点一滴都进行了多次推敲，精益求精。逐字逐句的展示，每个动作、表情的展现，才形成了一堂堂如此生动的课。看得出教师在备课过程中，煞费心思。

二、个性教学，彰显教师个人风采。

讲课教师的每个人的课堂都有各人优势和亮点所在，有的老师的课堂气氛活跃，有的老师的课堂严谨有序，像《纸品乐淘淘》这节课，教师幽默的语言，有趣的演示，时刻调动着孩子的情绪，在课堂中，老师幽默诙谐的语言，以及老师那富有感染力的表情和动作，让孩子觉得老师把他们带到了一个神奇的创新境界。在示范环节，教师没有示范整个作品制作过程，而是利用半成品，只演示了难点部分，这样既节省了时间，学生也真正学到了自己解决不了的难题。

三、评委精彩点评，指导教学研究。

我通过评委老师的点评，把小学美术课堂教学中出现的问题和建议进行总结一下，和同事们共同探讨、共同进步。

1、把握好教材，处理好教材与教学的关系。

教材为教学服务，不能仅限于教材，不做教材的奴隶，在备课时，要超越教材，深入的挖掘教材内容，把握好教材的重点、难点，所有设计的环节都是为难点和重点服务。

2、不盲目的模仿、追求别人上课的模式和套路。

在课堂环节设计中，不能繁琐化，不能盲目模仿一些优秀教师的教案。像学生讨论环节，不是说每节课都必须有讨论环节，什么时候需要讨论？只有在问题出现分歧时，出现不同的意见时分组讨论。另外像学生做练习时放音乐问题，在课前教师要深入研究一下，放音乐的目的是什么？为什么要放音乐？音乐体裁、音量是否合适？

3、老师们的共性问题

很少注重双基教学，没有抓住美术教学的核心，内在深刻的东西没有，很多都是表面花哨的东西。避免简单问题复杂化，作业设计和评价要归纳到双基方面知识点上。教师演示时，实物操作时，要考虑全班同学都能看到，可以围着老师观察，在课堂展示教具和学生作品时，允许学生离开座位。

只是我个人一点浅显的认识，有不足之处，恳请予以批评指正。

作为一名幼儿教师，在每天的教育生活中都是非常忙碌的。但作为一名教师，学习和锻炼是不能停止的。此次，在学校的安排下，我有幸来到_幼儿园增长了见识，并体会到了在其他老师课堂中所展现出来的不一样的“风景”！

在此次学习后，我通过听课了解了_幼儿园教师们优秀的教育思路和精彩的教学方法。这让我好似找到了一片新天地一样兴奋！以下，是我这次听课学习后的体会和感受：

在听课的时候，我很快就感觉到__老师课堂中不一样的地方。对于老师的课题我也有过了解和预习，但__老师却以一种非常有趣的方式展开了这一课。不仅充分的调动了幼儿们的兴趣和的积极性，也充分的向我们这些老师展现了课堂创意魅力。

不得不说，__老师的课堂就像是为我打开了一扇新的大门！多样的创意和积极的互动穿插在课堂中，其中不仅有许多重要的知识，也充分的让幼儿们能带入到课堂的活动中。并且在课后，再仔细的回顾__老师的课堂，我发现__老师的课堂创意基本上都源于生活，又融于生活，这不仅让幼儿们能积极的融入，更方便了老师引导幼儿们学习知识。

其次，虽然__老师准备的课堂很吸引人，但整个课堂却始终围绕着幼儿为中心发展，各位小朋友们在老师简单的引导下就能积极的表达自己的想法，并认真的带入到情景中去，__老师通过精彩的故事和丰富的表现能力，将小朋友们带入一个精彩缤纷的世界中。

体会了__老师的课程和教育思想，我不仅对自身的课堂也反思起来。同样作为一名幼儿教师，我在课堂和教育上有许多与__老师相似的地方，但通过听课的学习和对比，我吸收并体会到了许多自己缺乏的元素。

作为我一名教师，对于这次的课堂，我充分体会到创意的重要性！好的创意不仅能积极的吸引幼儿的集中力，加强课堂效果。还能更好的表达教育的思想理念，让幼儿得到成长。

当然，虽然我在这方面还有许多不足，但经历了这次的学习，我也有了许多的体会和创意想法。我会紧紧抓住这样的感受，积极的为自己接下来的课堂做准备。

作为教师，我们也需要不断的学习和了解教育的世界，相信在今后，我的课堂也能变得更加精彩！

2024 老师听课心得体会范文 篇 8

20__年 5 月 21、22 日，我有幸到高新区祝融路小学参加了“湖南省 20__年小学数学课堂教学竞赛”，在两天的学习中目睹了 8 位优秀教师的课堂展示，受益匪浅。每节课都各有千秋，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。让我受到了许多启发，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。下面谈一下我个人听课的后的一些感受和想法。

一、课前亲切谈话交流，消除学生的紧张情绪。

对于一堂优质课而言，尤其像这样有几百人参加的大型公开课，学生往往会由于很少见到这样的场合而十分紧张，这样就势必会影响学习的效果，也会影响这节课顺利进行。但是，这几位老师都能结合实际情况，巧妙的与学生展开亲切的交流，从而消除学生的紧张情绪，比如周丽君老师的抢凳子游戏、王娜老师的猜名字游戏、郭松雪老师的家乡视频等来帮助学生放松情绪、消除紧张感，同时还和学生拉近了距离。

二、熟练的运用精美的多媒体课件，取得良好的教学效果。

在听课中时常看到老师们独特的教学设计，课件制作的非常精美、到位。使我明白一切的手段都可以用来服务教学，老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，渗透法制教育，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题，最后得出认知的理念。

三、注重学生的主体地位,注重让学生成为课堂的主人。

在课堂中教师仅仅起到穿针引线的作用，教师大胆放手让学生自主探究解决问题。每节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，

充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在教学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

四、让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活。

老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学、背数学、练数学、考数学”而是在“做数学”。在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生主动建构知识，充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

五、教师语言幽默、风趣、富有感染力。

人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究的信心。作为一名老教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“老师相信你一定会有新的感受和发现”，“你真是个智

多星”-----以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上

用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

本次数学优质课比赛活动，虽然我只听了 2 天的课，但我感觉我学到了很多知识，他们先进的教育理念、教育思想、教育方法是无法用只言片语所能表达清楚的。他们在课堂上精彩绝伦的“表演”，他们娴熟的驾驭课堂的能力，他们对新理念纯熟的运用能力，都将成为我今后奋斗的目标。在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

2024 老师听课心得体会范文 篇 9

这次展示课活动使我们每一位教师都受益匪浅。从这次活动中我学到了很多，关于教学，关于管理，我有了一些新的认识。

各位老师从思想上高度重视；为了打造出一堂成功的课，我们积极准备，虚心请教，相互学习，精心制作了课件，结合自身特点和学科特点、班级特点开拓创新。

A 老师在授课时引导和激发非常到位，在超市学习环节，学生在课堂上是如此活跃，质疑充分，真正是在思考，是激情投入，全力以赴的，很好地体现了充分引导学生自主学习。

B 老师的幻灯片设计新颖独特，极富美感，带给人极佳的审美享受，为课堂增添了色彩。

C 老师在自主探究环节突出对字音字形名句等基础知识的自查引导，很好的切合了高三学生实际，实事求是，扎实有效。

D 老师在对导学案的处理上大胆取舍，重点突出对阅读板块的专项训练，高位引导，科学引领，也是效果颇佳。

E 老师在表述反馈环节充分考虑学生的实际水平，及时引领，巧妙设疑，收到了很好的育人效果。

我这一次主导的是一节作文指导课，针对学生不讲写作技巧，草草开头的毛病，专项训练学生如何在写作文时开好头，特别是在表述反馈环节进行了总结和提升，能感觉到学生切实有所收获。

总体来说，A 老师的自信大气，B 老师的诵读指导，C 老师的到位点拨，D 老师的从容不迫，E 老师的深入研究……都值得我们好好学习；突出育人立意，突出教师的课堂引导，注重学生的自我发现，自我成长，让学生在繁重枯燥的学习中找到乐趣，较之以前，这是一大进步。

在这次展示课活动中，我也发现了在教学方面存在的问题。

1、课堂仍表现出个别教师讲解过多，知识类灌输过多，方法类引导不够。师生互动，学生学习的主动性体现还不充分。

2、课堂上过于拘泥于环节和预设，多数课堂缺乏生成教学的灵活与精彩，个别课堂教学环节过于浅显，学生到底有没有真正的理解和提高缺少真正的评价和反馈。

3、导学案问题设计缺乏梯度。有些导学案探究题缺乏典型意义，迁移和拓展不够，不利于学生的提高。

4、另外，板书的美观，表达的简洁准确，体式语言的运用等还有待提高。

针对本次达标活动出现的问题，我准备采取以下措施加以改正。

1、认真研读考纲和课标，熟练掌握专业知识，吃透教材、吃透课标、吃透学生。

2、认真打磨特色课堂，在培训、预设和课堂生成和表述反馈上下深功夫真功夫。

3、虚心好学，多向在多方面做得好的教师取经。多反思总结，争取尽快形成自己的教学风格。

2024 老师听课心得体会范文 篇 10

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮忙学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。今后我要认识到老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自己、发展自己的过程。在课堂中对学生的评价，必须不能忽略了学生的自评和互评。

本次听课让我感受到了课堂上应有的活力！我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，在探索中持续理性，找回迷失的语文课堂，让语文课堂成为师生知识、潜力、情感、价值观的共同成长乐园！

2024 老师听课心得体会范文 篇 11

“我已剪短我的发，剪断了惩罚……”凌晨5点10分闹铃响了，起床后看到窗外还是漆黑一片，今天之所以起这么早，是因为我们学校的数学老师要一起去南京立贤小学参加“基于相长课堂的探索与实践”活动。起来收拾好之后就出发去等车了，说实话，这么早独自一人从家走到等车的地方，心里还是有点害怕的，但是想到能和一群有活力的数学老师，能和一个有凝聚力的团队一起去学习，这种内心的激动还是战胜了内心的恐惧。天渐渐地亮了，车子也来了，我们九个数学老师终于集合了，6名年轻的新教师在邓主任、赵主任和王主任的带领下，踏上了去南京立贤小学学习的道路。

8点我们到达了立贤小学，距离上课还有半个小时，我们找了一个最佳位置坐下后准备欣赏立贤小学三位数学老师带给我们的精彩：一年级的程欢老师执教的得数是5以内的加法、三年级的邵美琴老师执教的解决实际问题 and 五年级的周爱艺老师执教的找规律。听了这三位老师的课，我觉得收获很大，我能从每一位老师身上学到很多很多：

首先上课的是一年级的程欢老师，虽然她是一位刚刚走上工作单位才两个月的年轻老师，但是在她的课堂上丝毫看不出任何的胆怯与紧张，而且一年级应该都是比较难教的，对于一个刚工作的新老师能把课堂常规抓的这么好，这是非常不容易的，也是值得我好好学习的。程老师在上课前会让学生做好上课准备，让学生把课本、铅笔、橡皮有序的放在课桌上，然后趴在桌上等待老师上课。整个上课的过程中，学生积极性很高，踊跃发言，程老师也会尽量给每一位学生表现的机会。程老师通过一句口号导入到新课的教学，用学生熟悉的图片来贯穿整个教学环节，从生活中学习数学知识。而且程老师在课堂中也有一个和“小鸡”做操的活动来让学生适当放松一下，但我觉得如果能把这个活动稍微延迟一点效果可能会更好，程老师大概在上课 10 分钟左右就进行了这个活动，我认为上课时间并不是很久，学生注意力还能集中，如果在过了 20 分钟左右的时候进行这个活动，效果应该会比较明显。另外还值得我们学习的是程老师并没有完全按照教材按部就班的上课，而是把教材用“活”了，教材上有一道连线题，是将加法算式和得数连起来，程老师并不是就简单的让学生完成这个练习题，而是变成了好几个题目来让学生反复练习巩固。还有在巩固练习的阶段，程老师并没有一味的让学生做题目，而是引导学生在教室里观察发现，说出加法算式，学生不仅巩固了只是还有很愿意去发现去思考。最后快下课的时候也进行了适当的小结，学生很清楚今天所教的内容。

第二节课是三年级的邵老师上的解决实际问题，课上得很精彩。

邵老师在上课前就让学生通过课前学习单将要学的内容预习了一遍了，所以在上课的时候学生反应很快，表现很积极。邵老师通过谈话的形式导入新课，揭示课题，准备了一系列的实际问题让学生发现解决，引导学生用不同的方法来解决通一个问题，并且每次找同学汇报时都会让学生说说思考的过程，先算什么，再算什么，分别是根据哪两个已知条件算出来的，还要求学生在题中圈出来，我想这样的训练学生肯定会很清楚解题的思路，做一题掌握一题。最重要的是，邵老师还在课件上出示了学生解题时的错误例题，让学生发现错在哪里，这样学生就会记住，不会再犯同样的错误了。在拓展练习的环节，邵老师出示了学生很熟悉的牛奶图片，不是直接让学生列式计算，相反是老师给出算式让学生讨论，根据这个算式补充条件，你知道了什么就能求出什么，这样的训练学生会更有兴趣。整节课教学设计非常合理，课堂秩序有条不紊，学生一直在一种轻松愉快的氛围中学习解决实际问题的不同方法。

最后一节课是五年级的周老师上的找规律，因为是高年级的课了，所以老师在上课前并不要太多的讲常规问题。周老师通过用花卉、彩灯、彩旗布置公园来庆祝国庆节导入新课的教学，出示了公园里的图片，让学生逐一发现花卉、彩灯、彩旗的规律，然后周老师再引导学生通过找规律解决问题的不同方法，可以写字、画图形、计算、用奇数偶数判断等。在练习的环节，周老师设计了很多练习，有头脑风暴、自己找规律、小小设计师(自己设计规律)……学生感

觉得自己一直像在玩游戏一样，这样的学习氛围，学生没有压力，效果自然会好。最后也有适当的小结让学生清楚地知道本节课到底学了什么。

其实，三位老师上课还有很多相同一致的地方值得我们每一位老师去学习：

1、三位老师都很宽容，每一位老师都是用宽容真诚的心态来面对学生，每次上课都是微笑的面对学生，课堂上可以看出平等的师生关系，老师只是引导学生去学习，和学生在课堂上一起成长。

2、三位老师很善于鼓励夸奖学生，每一次学生汇报结果之后，老师都会发自内心的说出评价学生、夸奖学生的语言。“你声音真洪亮啊”、“谢谢你”、“说的很完整”、“真棒啊”、“请把掌声送给他”、“为什么要吝啬你们的掌声呢”……这是我在立贤小学这三节课上听到的最美的声音，每一位老师都会根据不同的问题不同的学生说出鼓励表扬他们的话语。

3、三位老师都将课堂还给学生了，给学生充分的机会表现自己，展示自己，每次题目出现后，不管是自己独立完成还是小组合作完成，老师都会让学生去上台汇报自己的结果，给他们表现自己的机会，这也是值得我们学习借鉴的。

4、三位老师喊学生回答问题时都选好了1号、2号、3号，当然这并不是事先安排好学生回答的意思，这1号、2号、3号是老师在课堂巡视的时候选好的，根据学生练习的情况，可以在巡视的时候发现有用不同方法解决的，选择你需要的1号、2号、3号，而且这样在汇报的时候也简洁明了。

最后的一个汇报和点评，我也学到了很多，知道了立贤小学的“相长”精神：师生之间的相长、生生之间的相长、课内与课外作业的相长、情感与智慧的相长、教与学的相长，还有我认为值得学习的立贤小学的创新型作业、教师的教学随笔。

总之今天的活动真的让我学到了很多，很感谢学校给了我们新教师这种学习的机会，我也会在自己以后的课堂教学中慢慢去学习，去尝试，找到最适合自己的方法。

2024 老师听课心得体会范文 篇 12

要提高中学化学教学质量，根据中学生的年龄特征、化学生科的特点，充分发挥教师的主导作用，发挥生的积极性，使学生得到系统而牢固的化学知识，并提高其分析问题和解决问题的能力。如何上好一堂化学课。

首先讲课清楚：要注意到不同程度的学生，根据学生实际做到精、中、慢。

精：基础知识、重点知识做到精讲，突破难点，脉络分明，方法灵活。

中：以中等程度的学生为基础，兼顾两头，选用适当的选择题，使全体学生的思维都得到发展。

慢：针对程度比较差的学生，教师在讲解重点内容、疑难知识时的速度要放慢一些，要给学生有一定的思考时间，必要时强调、重复。

教师把课讲清楚了，学生不一定就明白了。所以最后更加合理设计好教学过程。因为教学过程是师生之间共同活动的双边过程，学生学习积极性至关重要。现在高二的学生对学习有一定的积极性，而高二的学生就不太积极了，高三就不积极了，所以我们要保护好这种积极性让他们一直走下去。因此老师在教学设计的过程中要关注学生的全体性，主动性、差异性，从实际出发，加强疏导和引导提高效果。在教学设计的过程中不仅传授学生的基础知识，更要关注教学过程的有效推进，关注学生的情感，使课堂更高效。

2024 老师听课心得体会范文 篇 13

自信对一个人的影响有多大？不言而喻。你的自信有多少？这得看你有多大的能力。

今天的课堂，让我见识了一个有着百分百自信的老师，带着一群零自信的学生走向了百分百自信。

谈话式的导入，不着痕迹的提点与鼓励，让这群对自己成绩有着明显自卑感的`学生在上课初时，心里得到了那么一点的自信。

根据学生程度设置的问题，循序渐进：说一句话含有分数，说一句话含有数量，用分数表示课桌宽度……直至本节主题：用百分数表示……此处学生开始表现出本班程度上的问题，开始打磕不理解。老师不慌不忙，始料不及但应对自如，反复举例，结合实际。学生终于理解，信心增加。

之后的学习，感觉学生像是在翻越一座座高山，在一个睿智的引路人的带领下，虽然吃力，但在不断的超越。能感觉到他们在“流汗”，但同时也能感觉到他们的充实，他们信心的增长。

有一个后排学生的给我印象很深，短短一节课，他从开始的迷惑到最后积极的发言、精彩的回答，那分明是一种智慧被点燃的过程。至此，看到了学生满满的自信。

我想，这才是真正的课堂，真正的老师，让一个人被肯定、被充实、学会思考、直至喜欢这个学科、喜欢学习、喜欢生活、充满自信……

而且不仅学生，这节课，我们老师也听得很有成就感，因为感觉学到了东西，学会了百分数。几个听课老师在一起开玩笑说，这么多年对百分数的计算的迷惑今天终于明了了，原来就是简单“一找二定三计算”呀，几十年了，恍然大悟呀！

说实话，如果是我，讲公开课遇到一班这样的学生，不说落荒而逃了，起码不太能搞定。以自己的身份，敢选这样一班学生在大家面前上公开课，这自信真是百分百的。

这个百分百自信的人是谁？————让人由衷敬佩的王校长！能做他的学生、听他的课很幸福。真的很幸福很幸福很幸福！重要的事说三遍！哈哈！

一、呈现情境，导入教学。

这是一个老生常谈的问题，却不容忽视。课堂导入设计得巧妙，不仅能唤起学生的求知欲望，而且还可以燃起学生智慧的火花，主动地去获取知识。例如，杜静老师讲《澳大利亚》时，首先展示了一组有关澳大利亚的国徽、自然景观的图片，学生从情感上产生了浓厚的学习欲望，增强了学习兴趣，效果很好。在课堂中充分利用导学案。使学生学得轻松、老师组织的到位。充分体现了“先学后教”的教学理念。在今后我们的课堂上应该少用“上节课我们讲了”“这节课我们来学习”之类的语言导入，应尽量将课程的导入设计地巧妙一点，会收到事半功倍的效果。

二、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

本次听课活动中，杜静老师在课堂教学上注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解知识，收到深入浅出的效果。她讲解《澳大利亚》的丰富的旅游资源和人文景观时所选取的例子都是从现实生活中选取，一步步引导学生学习新知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来。学生发言热烈，思考积极，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率自然也能提高。

三、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/637126125131006156>