



校园是我们成长  
的摇篮



十  
校园是我们心灵的一片净土





# 校园是我们青春的舞台 .....





每一种走进过这座知识殿堂的人，对它都有着不可割舍的情思



“就我个人说，我的眼是康桥教我睁的，我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识，是康桥给我胚胎的。”  
“康桥的灵性全在一条河上；康河，我敢说是全世界最秀丽的一条水。”  
《我所懂得的康桥》

——徐志摩





# 再别康桥

徐志摩



胡适曾经说：

“志摩的人生观是一种单纯信仰，  
这里面只有三个大字

—— 爱，自由，美”。

# 学习目的

- 一、体会《再别康桥》所深寓的感情。
- 二、了解《再别康桥》利用意象、修辞体现感情的特点。
- 三、了解《再别康桥》的“三美”。
- 四、有感情的朗诵和背诵《再别康桥》。





徐志摩（1896-1931），浙江海宁人，笔名云中鹤、南湖、诗哲。

主要作品有诗集：

《猛虎集》

《志摩的诗》

《翡冷翠的一夜》

追求“爱”，“自由”和“美”

1923年考入北大，与  
16岁的张幼仪结婚。  
1923年赴美留学。



1923年赴英国，就读  
于剑桥大学，攻读  
博士学位，期间邂逅了林徽音。



张幼仪：1900年出生，  
名嘉玠，宝山望族，系徐志  
摩原配夫人。1921年赴德国  
留学。归国后，创建上海女子  
商业储蓄银行。抗战胜利后  
任民社党执委，后移居香港。  
1953年与苏季子结婚，198  
8年于纽约逝世。

1923年3月，与张幼仪  
离异，8月回国。

在上海任銀行行長和霓裳服裝企  
業總裁時的張幼儀





美丽与哀愁

Beauty and Sadness

一个真实的林徽因

她是一个美丽的传奇，  
作为女儿，她一直是父亲的掌上明珠，作为女人，她是中国三十年代最优雅的女性，作为母亲，她的名字总是与爱联系在一起，  
除了只有美丽的容貌，更有智慧和深邃的灵性，优雅迷人的气质，她以真诚与美丽，征服了一颗颗浮躁的心，她引大家  
寻找“上天的眷顾”，她成了“那年的盛女”，她以绝美的姿态和才华，赢得了所有人的目光——  
开心的时候，她一定笑得开心；难过的时候，她一定会哭得伤心；她的一生，是那样地让人感动。

“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。”——徐志摩



1928年林徽因与梁思成结婚

•林徽因，建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，被胡适誉为“中国一代才女”。她几乎标志着一一种时代的颜色，出众的才，倾城的貌，情感生活也像一种春天的童话，幸福而浪漫。感情世界里有三个男人，一种是梁思成，一种是诗人徐志摩，一种是学界泰斗、为她终身不娶的金岳霖。

•她的文学著作涉及散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。1955年4月1日逝世，年仅51岁。

梁思成，建筑学者，梁启超的儿子，林徽因的丈夫。到美国留学。回国后，创建中国第一种建筑系，完第一本由中国人自己编写的比较系统完整的《中国建筑史》



1923年与胡适等成立新月社。  
1924年印度泰戈尔访华，任翻译，后随泰戈尔漫游欧洲。  
同年认识有夫之妇陆小曼并相恋。  
1926与陆小曼结婚。  
1927年在上海光华大学任教授  
1930年秋，应胡适之邀，到北京大学任教  
1931年11月19日，从南京乘飞机去北平，途中飞机失事，不幸遇难，死于泰山脚下，时年35岁。



证婚人是梁启超，主持是胡适。

## 梁启超证婚人的祝词

“徐志摩，你这个人性情浮躁，所以在学问方面没有成就。你这个人用情不专，以致离婚再娶……你们两人都是过来人，离过婚又重新结婚，都是用情不专。后来痛自悔过，重新做人！愿你们这次是最终一次结婚！”





# 徐志摩的“康桥情结”

在那里，他接受了  
资产阶级教育，形成  
以“爱、自由、美”  
为关键的人生观和“  
康桥理想”；





我的眼睛是康桥教我睁开的，  
我的求知欲是康桥给我拨动的，  
我的自由意识是康桥给我胚胎的。

——徐志摩 《吸烟与文化》



# 康桥：诗人爱之梦破灭的地方



在那里，他  
认识了影响他  
生命、终身为  
之倾慕的一种  
主要女性——  
林徽音。

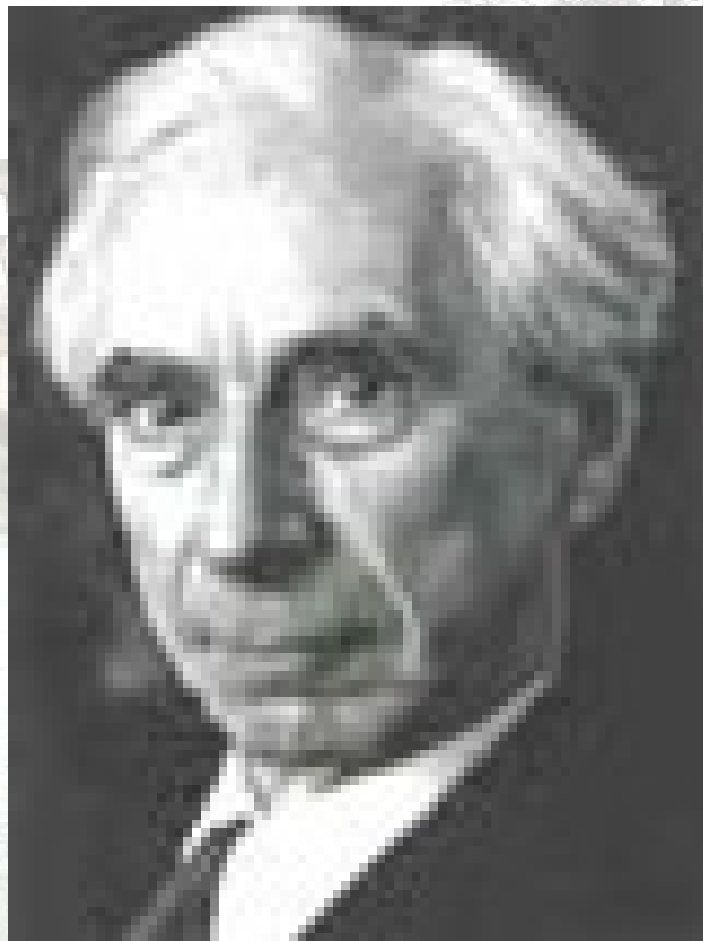
# 康桥：诗人美之梦蕴积的地方

在那里，他遇到了当初伟大的诗人泰戈尔，他的诗作很大程度上都受到了这位大师的影响。



林徽音、泰戈尔与徐志摩

在那里，他  
与英国伟大的  
哲学家罗素、  
文学家狄更斯  
结为挚友。





## 一轮诵读，因声求气

**指导：**平仄、押韵、节奏等韵律感、音乐美

**读时注意加点字的读音：**

- 青荇(xìng)      长篙(gāo)
- 浮藻(zǎo)      漫溯(sù)
- 斑斓(lán)      笙箫(shēng)

**感情：**惆怅，惜别

**节奏：**轻柔，友好

**语气：**舒缓，低沉



注： / 表达时间停止较短； // 表达时间停止略长；  
∩ 表达语气延长； ~ 表达颤音； △ 表达末尾一字是韵脚； \_ 表达是重音

- 轻轻的 // 我走了，  
正如我 / 轻轻的来△；  
我轻轻的 / 招手，  
作别 // 西天的 / 云彩△
- 
- 那河畔的 / 金柳，  
是 // 夕阳 ~ / 中的新娘△；  
波光里的 / 艳影，  
在我的心头 / 荡漾△。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638000111121006116>