

智取生辰綱



作者：施耐庵(元末明初)



《水浒传》 也称《水滸》、《忠义水浒传》。《水浒传》是明代长篇小说，它的作者，明人说法不一，有人说是施耐庵和他的学生罗贯中合作，现在大都认为是施

耐庵所作。 **《水浒传》** 是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说。它的主要倾向是“官逼民反”，局限在于只反贪官，不反皇帝。

《水浒传》里的英雄故事

林教头风雪山神庙

林冲误入白虎堂

武松斗杀西门庆

鲁提辖拳打镇关西

真假李逵

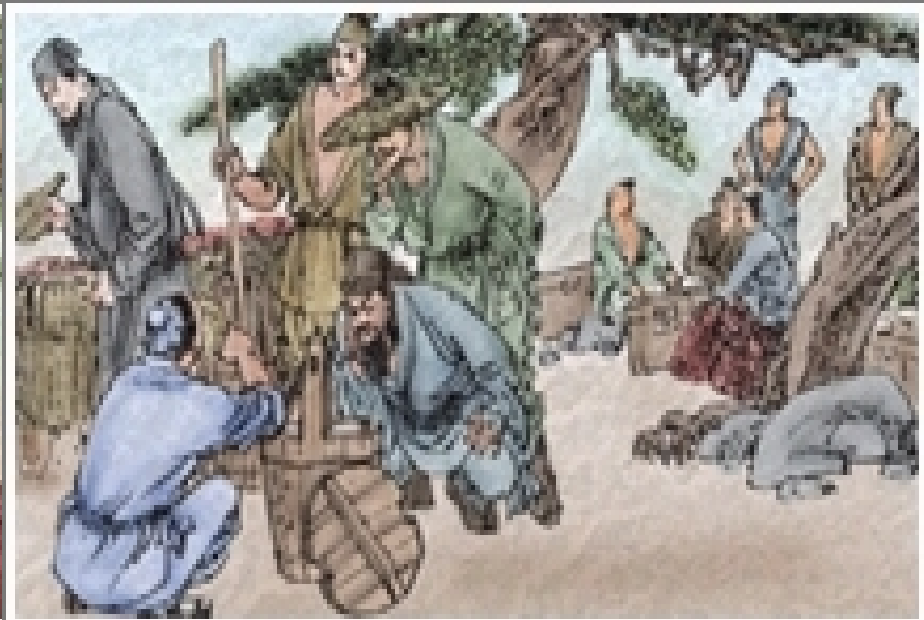
宋江题反诗

知识点及复习目标

- 1.掌握重点字词。把握古代白话文与现代汉语的不同，注意古今异义。
- 2.《水浒传》作家作品（重点）
- 3.本文故事情节
- 4.矛盾冲突：主要、次要矛盾（重点、难点）
- 5.文章线索：明、暗线。（重点）
- 6.环境描写的作用。（重点、难点）
- 7.人物性格分析。（重点）

指出句中画线词语古今意义有什么不同？

例句	古义	今义
如今正是 <u>尴尬</u> 去处	容易出麻烦	(神态)不自然
都叹气 <u>吹嘘</u>	嘴里吹气	夸张地宣扬
全不晓得路途上的 <u>勾当</u> 艰难	事情	见不得人的事[贬义]
却说出这般没 <u>气力</u> 的话来	道理	力气
那 <u>计较</u> 都是吴用主张	计策	计算比较； 争论



人物双方：

A杨志 两个虞候 老都管 众军汉

B七个贩枣客商 挑酒的汉子

简单说说《智取生辰纲》的情节

三分钟时间讨论

回顾课文情节

- 开端（1 — 4）杨志押送金银担，军汉天热行路苦
- 发展（5 — 9）黄泥冈军汉歇凉，黑松林吴用下药
- 高潮（10—11）众军喝酒中巧计，好汉智取生辰纲
- 补叙（12 段）打破谜底说根由，枣客原是七好汉

矛盾冲突

次要矛盾

主要矛盾

[杨志与众军汉、虞侯、老都管]

[杨志与晁盖等好汉]

押送生辰纲

智取生辰纲

走与停

快与慢

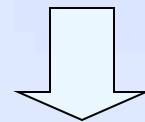
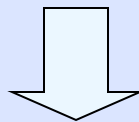
不许喝酒与要喝酒

明防[杨志]

暗夺[晁盖等人]

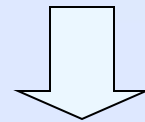
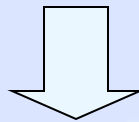
喝来人

扮客商



不许买

挑酒卖



放心喝

送枣子

本文的线索

杨志押送生辰纲

好汉智取生辰纲

“花开两朵，各表一枝”

上路

中计

失纲

六月初四正午

黄泥冈

黑松林

定计

施计

劫纲

明线

暗线

小组讨论，回答下列问题

- (1) 六月初四正午，有什么天气特征？
- (2) 为什么吴用要安排黄泥冈的松树林来劫取生辰纲？
- (3) 晁盖他们是以什么身份出现在杨志面前的？这样又有何用意？
- (4) 何时下的药呢？杨志是老江湖了，为什么他连酒中下蒙汗药这种勾当也防不住？

好汉所用的计策

假扮客商，装怕歹人；麻痹军汉，稳住杨志。

（瞒天过海计）

白胜挑酒，故意不卖；激化矛盾，增强诱惑。

（欲擒故纵计）

故意抢酒，消除疑虑；假戏真做，巧下麻药。

（偷梁换柱计）

白胜装气，枣客调解；送酒送枣，杨志上钩。

（反客为主计）

总结：梁山好汉的“智”



- 1、智用天时
- 2、智用地利
- 3、智用人和
- 4、智用计谋



合作探究“杨志最终失陷生辰纲从而貽误终身，他是否真的无智可言？”

杨志并非无智

why

- (1) 他不多带兵，伪装成客商就是为了掩人耳目，**智藏行踪**。
- (2) 离京五七日后杨志对时间作了调整：五更→日中，辰牌→申时；说明他小心谨慎，**智变行辰**。怕在晨光中或暮色中遭偷袭，而正午天气炎热，恐怕歹人也不愿出来活动。
- (3) 杨志放着宽平的官道不走，而净找偏僻崎岖的小径：说明他**智选路径**。这样艰难的路径，连强盗也不愿走。

从**智**藏行踪，**智**变生辰，**智**选
路径，可以看出杨志是用心良苦的，
为保生辰纲的安全是煞费苦心的。

杨志有“智”

为什么用如此一个精明，谨慎多智的杨志来押送生辰纲，仍逃不了失败的命运？杨志到现在仍不明白，请同学们替他总结一下失败的原因是什么？



小组讨论
合作探究

原因

①没有处理好内部关系。

杨

军健— 骂、打

(怨怅)

志

虞侯— 嗔

(怨怅、搬口)

老都管

—烦

(恼他)

②天外有天，人外有人。

分析人物形象

杨
志

忠于职守
小心谨慎
刚愎自用



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638001044114007012>