

# 幼教常识教案 拔萝卜 9 篇

## 拔萝卜 1

表演游戏

拔萝卜

活动目标：

- 1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、借助桌面教具和操作和游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。
- 3、乐意接纳同伴的创编动作，在与大家共同活动中初步感受到人多力量大。

活动准备：

- 1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。
- 2、幼儿用书，教学挂图，和桌面教具。
- 3、桌面磁带，录音机。

活动过程：

- 1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示教学挂图《拔萝卜》或桌面教具，引导幼儿说出故

事的名称和角色。

教师：这是谁种的萝卜？

2、幼儿边看教学挂图或演示教具边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。

——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或看教师用桌面教具表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：老婆婆来帮忙拔萝卜）。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或教师用桌面教具表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。

——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次指教学挂图或操作桌面教具来表演歌曲。

3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》

——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。

教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其他角

色拔萝卜的段落。

——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

4、请幼儿分角色表演歌曲。

——教师扮演老公公，请一幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。

——教师指导幼儿按角色分组坐，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。

教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。让幼儿感受人多力量大。

小班 《拔萝卜》游戏活动反思

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表

演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

## 拔萝卜 2

活动目标：

- 1、在轻松的游戏情境中学习双脚同时向前跳，发展幼儿的跳、爬、平衡等动作。
- 2、鼓励幼儿积极思考、大胆尝试，并感受拔萝卜活动的乐趣。
- 3、让幼儿在游戏中体验助人之乐。

活动准备：

- 1、兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干，筐 2 个（贴有红、白两色标记）
- 2、《兔子舞》音乐。
- 3、布置好场地：萝卜地（红、白两色萝卜），小桥（平衡木）、草地（垫子） 小山洞

活动过程：

一、引题：

教师扮演兔妈妈，师：今天天气真不错！来来来，妈妈带你们到去玩吧。妈妈知道宝宝们的本领就是会“跳”，我们一起来跳跳吧。

二、幼儿自由探索跳

- 1、幼儿自由跳，教师观察幼儿跳的动作
- 2、请个别幼儿说说、做做跳的动作。（双脚原地向上跳、双脚向旁跳、双脚向前跳等动作）

### 三、学习自然轻松地双脚同时向前跳

“今天妈妈要和你们去看望兔奶奶，我发现有只小兔向前跳得又快又稳。肯定能很快地到达兔奶奶家，我们请他来跳一跳。”

1、请个别幼儿示范双脚向前跳的动作，提醒幼儿动作要领：两脚弯曲，用力向前跳，落地轻巧。

2、幼儿练习双脚向前跳。

3、我们的小兔子除了会跳这个本领还会什么？（爬）

4、小兔子学习爬。

小结：我们的小兔子都很能干学会了很多的本领，那我们一起来玩一个游戏吧！

### 四、开展游戏“拔萝卜”

1、设置情境：

师：看，兔奶奶家的萝卜地里萝卜都长大了！可是兔奶奶这几天生病了，拔不动萝卜，这可怎么办呀？

幼：我们帮兔奶奶拔萝卜。

师：我们一起去帮奶奶拔萝卜，然后把它送回去好吗？

幼：好。

2、交待玩法：“去萝卜要经过草地，然后要过一座小桥，最后要经过山洞，才能到地里面。”

3、我们有两条路线可以去,那就分成两组,每组小兔子都队伍排起来,一个跟着一个的过去。每位小朋友只能拔一个萝卜,然后把它送到篮里。

先请小朋友示范,再进行比赛。

## 五、结束部分

小宝贝们我们今天帮奶奶把这些萝卜都拔回来了,我们一起把它送回去吧!

## 拔萝卜 3

活动目标:

- 1、让幼儿理解故事内容,感受团结力量大的道理。
- 2、培养幼儿的语言表达能力。
- 3、熟悉故事,学习复述故事中的对话,并进行表演。

活动重点:

让幼儿理解故事内容,感受团结力量大的道理

活动难点:

熟悉故事,学习复述故事中的对话,并进行表演

活动过程:

一、小朋友你们知道吗?有一位老公公在种萝卜,等萝卜长大了,

你们知道发生了什么事吗？

二、听教师讲故事一遍，提问：

- 1、老公公叫谁来帮忙了？（老奶奶）
- 2、老奶奶叫谁来帮忙了？（小姑娘）
- 3、小姑娘怎么说的？（唉，来了来了）
- 4、接着谁来了？（小狗）
- 5、小狗怎么说的？（汪汪汪，来了来了）
- 6、小狗喊谁？（小花猫）
- 7、小花猫怎么说的？（喵喵喵，来了来了）
- 8、小花猫叫谁呢？（小老鼠）
- 9、小老鼠怎么回答？（吱吱吱，来了来了）

三、大班幼儿表演故事一遍，感受欣赏活动的乐趣。

四、指导个别幼儿分角色表演故事，感受团结的道理。

活动反思：

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具（背景图、各种动物、人物以及大萝



卜的图片)，为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

## 拔萝卜 4

### 一：目标

- 1 了解故事内容，理解画面之间的联系。
- 2 大胆进行情景表演，萌发创编意识。

### 二：准备

课件一份、胸饰一套。

### 三：过程

#### 1 情景引出课题。

一位老爷爷出来：“今天天气真好，我到田里拔萝卜，可是萝卜太大，我拔也拔不出来。小朋友，你们帮我想个好办法呀？”

#### 2 讨论如何来拔萝卜。

“小朋友你们来帮这位老爷爷想个好办法吧。”（幼儿分别回答）

“今天叔叔给你们带来了一个小动画，看看动画里的老爷爷是怎样把萝卜拔出来的。”

#### 3 观看课件，了解故事内容。

1) 放课件第一遍，幼儿欣赏。

2) 提问：“你刚才看到的老爷爷是怎样拔出萝卜来的。”

3) “请你们再看一遍，是谁第一个帮老爷爷的，老爷爷是怎么喊的？”

4) 放课件第二遍，引导幼儿了解故事内容。

（教师帮助他们理解画面之间的联系，并学说故事中的对话。）

#### 4 故事表演《拔萝卜》。

1) 请幼儿分别扮演故事中的角色，引导他们大胆进行表演。

2) 提醒幼儿扮演不同的小动物进行表演，并大胆的进行创编。

5 小结。

## 拔萝卜 5

### 一、设计意图：

每次讲故事时，幼儿的眼神仿佛闪亮的灯光，投射在老师身上，随着故事情节的起伏，想象的翅膀带着幼儿在故事的国度里飞翔。幼儿的心所透视到的奥秘，往往是成人无法理解的，而故事中的“非真实世界”带给幼儿的真实力量也是成人无法揣度的。故事似乎永远是幼儿最喜欢听、百听不厌的，其作品中的情节性、人、事、物的关系、时空的转换、场景的变化，具有较强的动态感、表演性，适合幼儿的角色扮演，让幼儿进入亦真亦幻的虚拟世界，体现了幼儿的游戏精神。

首先，为了探究游戏与领域、主题、区域活动的整合，体现教育的整合观，依据《新纲要》精神，关注幼儿在活动过程中的情感体验和态度的教育功能，促进幼儿健全人格的形成。展示课题研究的阶段成果。其次，通过游戏情节的展开，有机地整合各领域的教育目标。将情感、责任感教育及合作能力的培养等渗透在自主探究和解决问题之中。基于这些思考，我以整合活动《拔萝卜》为主线，设计了本次活动。

### 二、活动目标：

1、通过游戏，理解、熟悉故事的内容和乐曲的旋律。（知识目标）

2、掌握角色名称并创编角色动作，培养幼儿的创编能力。（能力目标）

3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。（情感目标）

三、活动重难点：

重点：理解故事内容，懂得“人多力量大”的道理，感受与同伴合作的快乐。

2、难点：创编角色动作，培养幼儿的创编能力。

四、活动准备：

1、情境表演《拔萝卜》，各种表演用的道具。

2、故事录音《拔萝卜》。

五、活动过程：

1、欣赏情境表演《拔萝卜》，理解故事情境。

（1）欣赏大班幼儿师生表演：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公准备去拔萝卜……

理解故事：

“老公公拔不动大萝卜，找谁帮忙？”

“老公公、老婆婆还是拔不动大萝卜，找谁帮忙啊？”

以下角色按以上方法类推。

“最后是谁把萝卜拔起来的呢？”（是大家一起用力拔起来的，人多力量大）。

分析：新《纲要》语言领域的内容与要求（第4点）指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。本环节，通过观看大班幼儿的情景表演方式，让幼儿直观、形象地接触文学作品《拔萝卜》，帮助幼儿加深对作品的体验和理解，从中掌握了人多力量大的道理，达到寓教于乐的效果。落实了活动目标1的任务，解决了本次活动的重点。

## 2、熟悉角色并创编动作。

（1）创编老公公拔萝卜的动作，在老师的帮助下选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

（2）创编老婆婆跑来和老公公一起拔萝卜的动作，选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

以下角色依次创编不同的动作。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第3点）指出：教师为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表达方式，分享他们创造的快乐。本环节，教师将幼儿创编的动作，给予集体练习的机会，以此来肯定和接纳他们独特的表达方式，激励幼儿创编的积极性。从而培养幼儿的创编能力，

落实了目标 2 的任务，突破本次活动的难点。

### 3、表演游戏《拔萝卜》。

(1) 完整欣赏音乐《拔萝卜》，让幼儿熟悉乐曲旋律。

(2) 尝试表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐。

(3) 再次欣赏歌曲《拔萝卜》。

(4) 在老师的指导下，请一组幼儿在集体面前表演。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第 4 点）指出：在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。本环节，教师让幼儿在完整欣赏音乐并熟悉乐曲旋律后，尝试让幼儿自主表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐；而后通过教师的指导，再请一组幼儿在集体面前表演，这充分体现了《纲要》精神，同时建立了积极、有效的师幼互动。落实了目标 3 的任务。再次解决了本次活动重点。

### 4、迁移活动：

(1) 教师帮助幼儿理解，今后在日常生活中，应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中合作的快乐。激发幼儿的情感、责任感和合作能力。

(2) 请幼儿说说自己或同伴在游戏过程中哪些地方表现的比较好，哪些地方不够，下次如何改进。

分析：新《纲要》教育评价指出：幼儿的行为表现和发展变化具

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638013134122006136>