

海口辅警招聘考试题目一样吗

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、正是对于理性的崇奉，使得人们对人类的力量与社会的前景充满乐观。这一乐观情绪的产生是有根据的，因为理性取代了上帝，为社会灌输了现代化所必需的观念，如知识、科学、自由、民主等等，建立起了现代社会的价值基础，确认了社会的发展目标及其操作手段。我们难以设想，没有理性的启蒙，人类社会是否还会沉浸在宗教神学的黑暗之中。但是，当理性被无限度地抬升时，它可能替代原有的上帝变成另一个“上帝”来任意操纵自然与社会的严重后果。

下列关于这段话内容的理解，错误的一项是（ ）。

- ☐ A. 没有理性的启蒙，人类社会可能还沉浸在宗教神学的黑暗之中
- ☐ B. 对理性的崇奉使人们对人类的力量与社会的前景充满了乐观情绪
- ☐ C. 对理性的崇奉导致任意操纵自然与社会的严重后果
- ☐ D. 对理性的崇奉使人类建立了现代社会的价值基础，确认了社会的发展目标及其操作手段

《正确答案》

C

《专家解析》

由“当理性被无限度地抬升时，它可能替代原有的上帝变成另一个“上帝”来任意操纵自然与社会的严重后果”可知，只有当理性被无限度地抬升时，它可能变成另一个“上帝”来任意操纵自然与社会的严重后果。C项，否定了前提条件，不符合题意，当选。

2、敦煌石窟中有一幅画，画中，佛在打坐，群魔正在打扰他，这些群魔有的嘴里在向佛喷火，于是李约瑟立刻得出结论，这是中国最早的火焰发射器，或者是喷火枪的图片，证据确凿。然后更进一步得出结论，中国喷火枪的使用晚于投射炸药包的火炮，早于火箭。就凭一幅宗教神话壁画，李约瑟同志可以得到这么多研究成果，这是多么严谨的历史研究和科学研究态度啊。

由以上这段话可以看出作者对李约瑟结论的态度是（ ）。

- ☐ A. 赞同
- ☐ B. 有条件的认同
- ☐ C. 默认
- ☐ D. 批判

《正确答案》

D

《专家解析》

D项，由“就凭……可以……”以及末句强烈感叹可知，这是很明显的批判语气，可见作者对李约瑟的观点是持批判态度的。

3、真正的奋斗者，绝不鼠目寸光，而是_____；绝不自欺欺人，而是_____；绝不凌空蹈虚，而是_____！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 胸怀长远 实事求是 抓铁有痕
- ☐ B. 深明大义 求真务实 落地生根
- ☐ C. 高屋建瓴 抱诚守真 身体力行
- ☐ D. 深谋远略 真抓实干 有的放矢

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“绝不……而是”可知，横线处所填成语应与“鼠目寸光”语义相反，体现目光长远之意。A项“胸怀长远”可体现目光长远之意，D项“深谋远虑”指周密地谋划，往长远考虑，均符合文意，保留。B项“深明大义”指深切地明白为人处世的大道理，多形容人能识大体、顾大局，C项“高屋建瓴”比喻居高临下，形势不可阻挡，现多指对事物把握全面，了解透彻，均无法体现目光长远之意，排除。

第二空，根据“绝不……而是”可知，横线处所填成语应与“自欺欺人”语义相反，体现出求真求实之意。A项“实事求是”与D项“真抓实干”均符合文意，保留。

第三空，根据“绝不……而是”可知，横线处所填成语应与“凌空蹈虚”语义相反，体现扎实之意。A项“抓铁有痕”一般是用以形容人的工作扎实，不管干什么工作都能留下自己业绩，符合文意，当选。D项“有的放矢”比喻做事有明确的目的，侧重“有针对性”，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】光明日报《致奋斗的你我！》

4、苏州曾经是经济兴盛、文化发达、人才荟萃之地。明末清初以后，苏州士绅除少数人发生身份和观念转化外，多数人的传统观念仍根深蒂固。而作为社会主流的士绅观念和意识往往通过各种渠道浸润展延，严重影响一般民众。正因如此，晚清苏州民风靡弱闲散，生活节奏缓慢，缺乏早期现代化必需的紧迫感与开拓精神。清末及民国初期，苏州人很少愿意将资本投入到现代实业中，以至于苏州钱庄吸收的存款在当地难以消纳，不得不转向外埠寻求出路。

这段文字主要介绍了（ ）。

- ☐ A. 清末苏州资金消纳的途径与方式
- ☐ B. 苏州民众在士绅观念影响下的转变
- ☐ C. 民国初期苏州实业发展衰落的原因
- ☐ D. 士绅观念制约了近代苏州的现代化进程

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先介绍了明末清初苏州士绅观念根深蒂固的背景及影响，接着强调晚清的苏州缺乏早期现代化必需的紧迫感与开拓精神，最后通过清末民国初期的举例来论证前文观点。即文段重点阐述的是士绅观念对苏州现代化进程的影响，因此D项正确。

5、数字技术开启了图像和视频时代，极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台，文化服务就会____，能够听到或试听世界各地的音乐，看到或试看全球的电影，____地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性，更加____现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点，更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 触手可及 酣畅淋漓 符合
- ☐ B. 应有尽有 足不出户 契合
- ☐ C. 扑面而来 无拘无束 贴合
- ☐ D. 信手拈来 赏心悦目 切合

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638025070101006024>