

眉山东坡国有资本投资运营集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、一位智者这样说过：“你必须宽容三次。你必须原谅你自己，因为你不可能完美无缺；你必须原谅你的敌人，因为你的愤怒之火只会影响自己和家人；在寻找快乐的路途中，最难做到的或许是你必须原谅你的朋友，因为越是亲密的朋友，越能于无意中深深中伤你。”我们常常是对别人太严厉了。每个人都在企图证明：我是对的，而你错了。能装下别人或自己的缺点，才能装下整个世界的风雨。我们宽容了别人，同样是自我的赐福。

这段文字主要是论述（ ）。

- ☐ A. 宽容是一种美德
- ☐ B. 宽容是一种博大
- ☐ C. 宽容是人一生中的福气
- ☐ D. 宽容是自我的赐福

《正确答案》
D

《专家解析》
文段首先说明人生“三次宽容”的理由，即：“因为你不可能完美无缺”“因为你的愤怒之火只会影响自己和家人”“在寻找快乐的路途中”。然后又通过“能装下别人或自己的缺点，才能装下整个世界的风雨。我们宽容了别人，同样是自我的赐福”一语点题，即“宽容是自我的赐福”。因此答案选D。

2、上文作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实是为了证明_____。

- ☐ A. 人的智能对事物的认知和驾驭是有限的
- ☐ B. 地位再高、学问再大，脱离生活、脱离人民也将一事无成
- ☐ C. 圣人因循道术，不去实践，算不上圣明
- ☐ D. 智勇双全才能治天下

《正确答案》
A

《专家解析》
根据提问方式定位文章第二段，文章第二段首先提及“汤、武，圣主也，而不能与越人乘斡舟而浮于江湖”，意思是汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖，接着论述伊尹“不能与胡人骑骡马而服驹騄”即伊尹无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马，然后继续论述孔子、墨子“不能与山居者入榛薄险阻也”，意思是孔子、墨子不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭，最后由总结词“由此观之”进行总结，指出人的智能对于事物的认知和把握是有限的。故作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”，对应A项。

B项，“脱离生活、脱离人民”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调怎么做才算圣明，偏离文段核心话题，且“不去实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调智勇双全才能治理天下，偏离文段核心话题，且文段强调要遵循道术，而非要智勇双全，故与文段表述不一致，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

3、与其它生命形式一样，适宜、稳定的自然环境，是人类文明得以存在和延续的重要外部条件，纵观地球生命的进化史，仅仅由于温度、水汽循环或者氧气含量的变化超出了当时地球生命的承受范围，就造成了四次生物大灭绝事件。我们人类的形成历史仅有500万年，在此期间，虽然没有发生过像前四次生物大灭绝那样剧烈的环境变化，但是作为文明程度日益提升的人类，即使拥有了其它生物无法比拟的改造环境能力，却仍然在适应环境上表现出了极大的弱点，比如对温度的耐受性不高、对光照十分敏感、容易因环境的变化引发各种疾病等等，可以说人类在大自然面前仍然非常脆弱。

这段文字主要说的是：

- ☐ A. 人类文明的发展是个漫长的过程

- ☐ B. 人类文明的形成与存在并不容易
- ☐ C. 自然环境是人类文明存在的基础
- ☐ D. 人类将面临着大自然的严峻考验

《正确答案》
B
《专家解析》

文段开篇引出话题，即适宜、稳定的自然环境是人类文明得以存在和延续的重要外部条件，后文进一步阐述，在地球生命的进化史中曾因自然环境的变化造成了四次生物大灭绝事件。接着通过转折关系强调人类虽未经历如此严重的灭绝事件，但在适应环境上仍然有极大的弱点，之后通过“比如”举例说明，进一步阐述人类在大自然面前的脆弱。故文段为“分总分”结构，强调人类在大自然面前的脆弱，能生存下来的不易，对应B项。

A、C、D三项：A项“人类文明的发展是个漫长的过程”、C项“基础”、D项“将面临着大自然的严峻考验”文段均未提及，无中生有，排除。
故正确答案为B。

【文段出处】《自然环境：HR6819黑洞的发现，让我们更加体会到地球上人类文明存在的艰辛》

4、依托数字文化资源进行新文旅业态和产品的开发，是文物古迹焕发新活力、增强吸引力的重要手段。但科技应用应有边界，即_____。一旦两者有冲突，理应遵循保护优先原则。打造沉浸式场景，要借助声电光影，将静态的、单一的遗产地场景，转化为多维、立体、丰富的体验场景，其目的无可非议。但沉浸式场景的构建多会涉及器材、设施、设备的导入和搭建，即使只存在小概率风险，也须慎重。鉴于此，文化遗产地的沉浸式游览，可考虑在遗产地保护范围之外，打造不依托文物本体的沉浸式体验项目。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 需坚持适度开发和可持续性发展策略
- ☐ B. 要把握好真实性和娱乐性之间的尺度
- ☐ C. 不能过度强调沉浸式体验而忽略文化内涵
- ☐ D. 不能对资源本身及其价值造成破坏或产生不良影响

《正确答案》
D
《专家解析》

横线在文段中间，需考虑与前后文的衔接。横线前介绍依托数字文化资源进行开发，是文物古迹焕发新活力、增强吸引力的重要手段，即文化资源的开发应与科技紧密结合，之后通过转折词“但”指出科技应用应有边界，横线后强调两者发生冲突时，应遵循保护优先原则，故这里的两者应是科技与资源，即科技应用于资源时，若发生冲突，应优先保护资源，之后列举“沉浸式场景”的例子，指出就算存在小概率风险，也须慎重，再次说明要保护好“文化资源”，不能产生不良影响，对应D项。

A项“可持续性发展策略”、B项“真实性和娱乐性”、C项“文化内涵”文段均未体现，无中生有，排除。
故正确答案为D。

【文段出处】《真正高质量、可持续的沉浸式文旅应该是什么样？》

5、据某团队负责人介绍，受自然界变色龙智能变色机制启发，他们将动态共价硼酸酯键引入主链型胆甾相液晶弹性体中，同时利用热激发动态B-O键交换特性，实现了变色薄膜的任意颜色和三维形状可控编程，并且其形状和颜色能够通过改变温度实现可逆调控，成功研发新型智能材料——“智能变色液晶高分子薄膜”。这种新材料厚度只有200微米，兼具力致变色、形状可编程和优异的室温自修复能力：在被拉伸时可以发生颜色变化；被切断后在断口处加几滴水，一段时间后材料就能重新愈合，从而具有更长的使用寿命。该材料还拥有“记忆编程”特性，可以被拉伸成任意二维或三维形状并保持不变，当材料加热到相变温度以上后，又能恢复到最初的形状。

这段文字的主题是：

- ☐ A. 智能变色液晶高分子薄膜的研发
- ☐ B. 智能变色液晶高分子薄膜的特点
- ☐ C. 运用变色龙变色机制研发智能材料
- ☐ D. 智能变色液晶高分子薄膜的变色功能

《正确答案》
B

《专家解析》

文段开篇引出话题，指出某团队成功研发新型智能材料——“智能变色液晶高分子薄膜”，后文重点介绍这种材料所具备的特性，即变色、形状可编程、优异的室温自修复能力和“记忆编程”特性，故文段重在强调智能变色液晶高分子薄膜的特性，对应B项。

A项，“智能变色液晶高分子薄膜的研发”对应前文引出话题部分，非重点，排除；

C项，“运用变色龙变色机制”对应前文引出话题部分，非重点，且缺少核心话题“智能变色液晶高分子薄膜”，排除；

D项，“变色功能”仅为智能变色液晶高分子薄膜的特性之一，表述片面，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《受变色龙启发，科学家成功研发可愈合的“超级皮肤”》

6、资寿寺的壁画在我国现存的明代壁画中应属上品。在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格。西壁的壁画为工笔重彩画法，富丽华贵，严谨庄重，线描精准而流畅，线条有粗细变化，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手。这位画工技艺超群，用笔精熟老到，行笔速度很快，奔放之中极有神韵，而且设色很淡，线条突出，全幅画几乎是用线结构而成，其掌握运用线条的能力可想而知，即使是明代画坛上那些大家，有几位能有这位民间画工如此高妙的笔法？

关于资寿寺壁画，下列说法与原文相符的是：

- ☐ A. 艺术风格影响了明代的画坛
- ☐ B. 是明代中西文化交流的代表之作
- ☐ C. 西壁壁画与东壁壁画艺术风格迥异
- ☐ D. 比芮城永乐宫壁画的历史更加悠久

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，文段并未介绍资寿寺壁画的艺术风格对明代画坛产生了影响，无中生有，排除；

B项，根据“在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格”可知，文段虽介绍资寿寺壁画同时具备外来文化痕迹和本土风格，但并未说明其为明代中西文化交流的代表之作，无中生有，排除；

C项，根据“西壁的壁画为工笔重彩画法，……，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手”可知，西壁壁画与东壁壁画的风格不同，表述正确，当选；

D项，根据“应比芮城永乐宫的壁画更具表现力”可知，文段未对二者的创作时间进行对比，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《晋地三忧》

7、我再不被失败所惑了，再不被成功所狂了，再不为老死而悲了，再不为生儿而喜了。我能知道我前生是何物所托吗？能知道我死后变成何物吗？活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐；犹如一片树叶，我该生的时候，我生机勃勃地来，长我的绿，现我的形，到该落的时候了，我痛痛快快地去，让别的叶子又从我的落疤里新生。

根据这段文字我们知道（ ）。

- ☐ A. 提倡及时行乐的人生观
- ☐ B. 以一种消极的态度面对生活
- ☐ C. 随遇而安的生活态度
- ☐ D. 不能患得患失而停止前进

《正确答案》

D

《专家解析》

文段的中心句是“活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐。”即万事万物都是圆了又缺，缺了又圆，在变化中得到永恒。故人应当踏实地走完自己的人生之“圆”，不能常为人生的悲哀、得意而惑，而患得患失不能前进。因此D项正确。

8、鲍林所提倡的维生素C疗法在主流医学界遭到了毫不留情的批评，被认为是_____，视为江湖医术，但是在民间却有众多信奉者，这当然完全归功于鲍林作为诺贝尔奖获得者的崇高声望。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 不刊之论

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638046054104006067>