

辅警笔试能力测试题目及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、文学不是哲学或宗教，它不提供生存的理论，而是以它对世界的感悟保证人类的精神永远有一个支点，即理想。不管是在精神迷茫的时候，还是在情绪晦暗的时候，或者在我们陷入迷狂的激动时刻，_____。人们通过阅读，领悟到人生或世界的某种真相，点燃起心中生存的信念，寻找到个人的生存目标。

填入划横线部分最恰当的一句话是（ ）。

- ☐ A. 哲学或宗教都无法给我们提供更多的支撑
- ☐ B. 文学总会给予我们可靠的心灵指引
- ☐ C. 文学家都会适时地告诉我们应该怎么做
- ☐ D. 阅读书籍都可以指引我们走出困境

《正确答案》
B

《专家解析》
B项正确，由题意可知，“精神迷茫”，“情绪晦暗”，或者在我们“陷入迷狂”的激动时刻时，我们需要的是文学“可靠的心灵指引”。AC两项错误，文段描述的是文学对人类精神世界的指引作用，横线前后的主体应该一致，即“文学”。D项错误，文段重在强调“文学”。

2、电视媒体广告过多、过滥，时间过长，早已为观众所诟病。明明是一集40分钟的电视剧，偏要“腰斩”成几段，没完没了地插播广告。当观众正看得如痴如醉之时，电视剧戛然而止，扑入眼帘的便是花花绿绿、索然寡味的广告。明明是电视剧放完了，却偏要插上一段广告，再放演员名单，使观众大有上当受骗之感。诸如此类，凸显了电视媒体的一种霸道，而其背后就是唯利是图。电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 电视媒体中不应该加入过多的广告
- ☐ B. 电视媒体唯利是图，太过霸道
- ☐ C. 从长远角度来看，电视中广告过多不利于电视媒体的发展
- ☐ D. 电视媒体应适度约束、克制自身的经济行为，将更多的时间交给观众

《正确答案》
D

《专家解析》
作者的观点是“电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合”。即电视媒体应约束自身的经济行为，给观众更多的时间。

3、“毕业后死都不下基层”显然是一个_____，教育部门和学校有必要看到这种信号并调整教学观念：首先，在人才的培育上，需要更加贴近现实需要，尤其是基层发展的需要；其次，无论在学术还是在教学上，都应该更加务实，以正确的价值和理念引导大学生，扫除其头脑中存在的“观念误区”。“到基层去”应该成为有志者理性与理想_____的选择。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 警告 如胶似漆
- ☐ B. 提醒 方枘圆凿
- ☐ C. 暗示 浑然一体
- ☐ D. 警示 水乳交融

《正确答案》
D

《专家解析》
A项错误，第一空，“警告”是指提醒，使警惕，词义程度过于严重。第二空，“浑然一体”形容完整，不可分割，也形容文章绘画，布置匀整，结构谨严；“方枘圆凿”比喻格格不入，不能相容；“水乳交融”比喻意气相投，感情融洽，文中是“理性与理想”的融合，用“水乳交融”合适。因此D项正确。

4、“士”是古代“四民”之首，但是不同时期指称范围并不一致。在周朝的经典著作中，“士”是用来描述效力于“王”的贵族。“士”最广为接受的定义是“有官职的人”，公元前6世纪之前，官员都是贵族出身。由于出身没落贵族、仕途坎坷、以教育为职业的孔子就是“士”，这个词的意义逐渐延

伸到包括文人在内，指称“知识贵族”，而不再只强调贵族出身。到了清代，“士”被宽泛地用于描述地方精英的领袖人物，他们受过教育，拥有财富和影响力，却未必是拥有官位的“绅”。

- 这段文字意在说明（ ）。
- ☐ A. “士”指称范围的演变过程
 - ☐ B. “士”在古代社会中的崇高地位
 - ☐ C. 孔子对“士”这个词含义的影响
 - ☐ D. 作为“士”的贵族阶层的衰落趋势

《正确答案》
A

《专家解析》
整段文字都在围绕着“士”的范围进行阐述。首先对“士”的概念下定义，引出“士”这一话题，接着转折关联词“但”提出观点“士’在不同时期指称范围并不一致”。再到按历史时间顺序介绍“士”指称范围的演变过程：从周朝时期，“士”指称“贵族”；到孔子时期，“士”指称范围逐渐延伸到包括文人在内的“知识贵族”；再到清代，“士”指称“地方精英的领袖人物”。A项，“士’指称范围的演变过程”可概括全文，当选。B项，该项围绕“士’的地位”进行论述，而文段主要围绕“士’的指称范围”进行论述，话题不一致，排除。C项，“孔子”只是文段中的一个例子，非文段重点，排除。D项，“贵族阶层的衰落趋势”在文中并未涉及，排除。

5、太空经济是指太空探索和开发活动创作的产品、服务等，_____通信、金融、医疗、国防等领域，以及新兴的太空旅游等服务。太空经济与科技，社会进步和产业发展具有很强的_____性，太空活动的各项技术往往都具备向其他行业转化的潜能。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 包括 对比
- ☐ B. 跨域 一致
- ☐ C. 涵盖 关联
- ☐ D. 涉及 互补

《正确答案》
C

《专家解析》
AB两项错误，第一空，“包括”、“跨域”均与“领域”搭配不当；第二空，“社会进步和产业发展”之间应该是“相互关联”的关系，而不是“互相补充”的关系，因此答案选C。

6、为什么_____？一个重要原因是，在中国经济发展中，地方分权尤其是财政包干对地区经济发展产生了正向激励，由此也引发了一些地方的“一亩三分地”思维，政策取向更多考虑一地一域，而非站在全国角度通盘考虑。尤其是受唯GDP思维惯性影响，地方对能带动当地经济、增加财政收入的项目多有青睐，通过或明或暗的方式予以保护，造成了市场分割。

- 填入画横线部分最恰当的一项是：
- ☐ A. 地方保护主义难以根除
 - ☐ B. 国内大循环仍存在堵点
 - ☐ C. 有些地方产业的产能严重过剩
 - ☐ D. 地方保护范围主要在商品领域

《正确答案》
A

《专家解析》
本题为语句填空题，横线出现在文段开头，需概括后文。横线后指出地方分权对地区经济发展有激励作用，并通过“由此”引导结论，即形成地方思维，并未考虑全国性。随后通过程度词“尤其”强调，地方对能带动当地经济、增加财政收入的项目常采取保护措施，造成市场分割。故后文主要强调地方思维导致的政策取向仅限于保护地方的经济、财政项目，即“存在地方保护主义”，对应A项。

B项，文段并未提及“国内大循环”，无中生有，排除；

C项，文段并未提及“产能严重过剩”，无中生有，排除；

D项，根据“地方对能带动当地经济、增加财政收入的项目多有青睐……予以保护”可知，“主要在商品领域”表述片面，无法概括后文内容，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】经济日报《每到一地就要设分公司？经济日报：隐性地方保护主义必须打破！》

7. 音乐绝不是仅仅用好听、悦耳、舒服等感官刺激所能概括得了的。简单地以好听与否作为音乐审美判断_____，难免有迎合大众、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638107117063006024>