

# 小学教师师德师风演讲稿（33 篇）

小学教师师德师风演讲稿（精选 33 篇）

小学教师师德师风演讲稿 篇 1

亲爱的同学们：

大家好！

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名小学教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们！我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们！在美丽的童话世界里，有我——你们的老师和妈妈，有你——天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞，我们的童心在愉快的歌声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们！在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天天都有一一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们“人”字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺，相互支撑、相互依靠，从而教会你们

明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们！我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，“老师好！老师好”的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们！作为一名小学教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身小学教育事业，用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们！让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀

祝福茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。

我的讲话完毕，谢谢大家！

小学教师师德师风演讲稿 篇2

当得知自己有机会到园艺小学任职的那一天起，心中便想着怎样去当一名合格的小学数学教师，即使是代课也得尽职尽责做到最好，怎样才能做到让学生成长，让家长满意，让学校信任是我一直思考的问题。刚开始，以为教小学会比教初高中简单得多，可是慢慢的我发现小学教育远比初高中教育复杂。

记得实习那一个多月，整天身边围着一群 16 岁左右的高一学生，当时题海战术似乎还是现在初高中教育的主流方法，大部分学生也很满足于做完无数难题之后的成就感。看到学生每晚晚自习埋头苦练，几乎没有休息的时间，我真的是心有余而力不足。单凭少数人的意愿与力量是改变不了学生作业多这样的现状。因此，当我踏上园艺小学讲台的第一天，便决定要学生快乐的学习，力求在课堂上营造轻松愉悦的教学气氛，让学生积极主动的发言，让他们爱上数学爱上学习。课余时间我就是他们的大姐姐，和他们聊天、做游戏，作为班主任的我，必须了解同学们的想法，关注他们的心理健康。可是事实证明，我心中的理想教学状态不是那么轻易就能达到的。宝剑锋从磨砺出，作为一名新教师的我，要走的路还蛮长，要流的泪水和汗水还很多。

平时学校数学教研组的老教师告诉我小学数学教育重在课堂上对学生的引导，让学生在例题与习题中总结知识，教师在于引导学生们的数学思维向正确的科学的方向发展。一定要深刻的理解抛砖引玉这四个字的含义、刚开始上课的时候，由于对学生的不信任，我还是一味的传授式教学，没有给足学生时间让他们自己去思考去总结，经过10月12号的见面课，教研组其它老师的意见和建议让我明白，我应该相信学生们能够做到能够做好，让我明白作为一名合格的小学数学教师应该怎么做。在这两个多月的教学中我深知要成为一名合格的小学教师，听课磨课是那么的重要。看见同办公室的刘杨老师为了一堂公开课忙了几乎两个月。每次听她的试讲课发现都和上一堂课有所不同，让我也有新的收获。明白了小学数学的教育不仅仅是书本上那么简单的知识传授，更是有数学方法的渗透。让学生懂得用数学解决实际生活中的问题，做到学有所用。

两个多月来的小学数学教育工作让我明白了失败是成功之母这句话的真谛，对于教育这两个字的理解更进一步，对于教师这两个字眼的诠释也更透彻。的确，只有责任与创新才能让教师神圣光环的光芒更加耀眼。一堂看似普通的见面课，给了我极大的感悟。从失败中总结经验和教训。相信在不就得将来，我一定能成为一名让学生健康成长，让家长满意，让学校信任的合格教师。

### 小学教师师德师风演讲稿 篇3

亲爱的老师、同学们：

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！  
不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。  
多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

小学教师师德师风演讲稿 篇 4

各位老师，各位同学：

大家好!

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。为了建设更好的师德师风，本周学校举办了临漳实验学校师德师风演讲比赛。

活动共有五个环节，首先周主任介绍了本次活动的目的，并宣布活动正式开始。其次，各年级代表老师上台演讲，六位老师感情真挚，声音洪亮。再次，学校领导点评各个教师的演讲。接下来，便进入了颁奖环节，参加比赛的老师都获得了荣誉。最后，陈校长作重要的讲话。

通过参加此次活动，我对这所学校，这里的老师有了更深的了解。一年级任老师的演讲题目是《爱是师德之魂》，她感情充沛，声音甜美。二年级杨老师感情真挚，声音具有穿透力，联系实际向我们介绍了《做一个有内涵的教师》。三年级王老师演讲《选择平凡收获幸福》，在演讲的开始，我感觉她的声音略带哭腔，可能是紧张吧，可是听着听着，我发现我感觉错了，原来是感情所致，她的演讲内容打动了我们，她也感情失控，我们都鼓掌为她加油。四年级杨老师演讲《用平凡书写爱的诗篇》，杨老师也是这学期到实验学校，之前在幼儿园教学的她，既美丽大方又声音甜美，她的演讲也代表了新来教师的心声，表达了对校领导的感谢，也表决了为实验学校贡献力量的决心。五年级张老师演讲《爱心不已 快乐不止》，我非常佩服张老师，她的演讲声音抑扬顿挫，非常有感染力，每次点名的时候都能看到张老师拿着作文本，抓紧一切时间批改，其实教师的师德师风在平常就能感受到，就像张老师一样，认认真真，勤勤恳恳，在自己的岗位上，默默无闻地工作着。六年级牛红梅教师《爱，教师的职责》，向我们解释了在教育岗位中，爱的力量无穷。

非常感谢学校领导组织这一项活动，我不仅看到了优秀教师的风采，看到她们激昂人心的演讲，也更加严格要求自己，更加了解师德师风的重要性。希望在今后的学习中，从小事做起，教书育人，为人师表。

#### 小学教师师德师风演讲稿 篇5

尊敬的各位，各位来宾，各位评委：

大家好！我是来自小学的语文老师，今天我演讲的题目是《童心世界的领路人》！

“风儿，轻柔地翻阅那伏案的身影；烛光，将思绪摇曳成求知的眼神；夕阳的余晖，一遍遍吻着孩子们的亮瞳，将热爱与奉献，凝成一颗颗圣洁的师魂……”

在这“百般红紫斗芳菲”的五月，拂面的微风将明媚的阳光温柔地洒在每一个角落，我不由得想起了印度诗圣泰戈尔的名句：

“花朵的事业是甜蜜的，果实的事业是珍贵的，但让我做绿叶的事业吧！因为绿叶总是平凡而谦逊地垂着她的绿荫。”

我是一位人民教师，从事着阳光下最光辉的职业。每天行走在童心的世界，接受孩子们纯洁的注目礼，我深深地懂得肩上的分量！选择了教师这份职业，就等于选择了艰辛，不仅要“平凡而谦逊地垂着绿荫”，还要做童心世界的领路人！

苏霍姆林斯基所说：“教师的职业意味着他放弃了个体喜怒哀乐的权利，并使自己胸怀宽广！”我记得在我还是个学生的时候，听过这样一个新闻，儿童节目主持人鞠萍姐姐换了个发型，结果引起了轩然大波，全国各地的小朋友纷纷写信要她把发型换回来，因为新发型使她不像鞠萍姐姐了。一个平凡的节目主持人居然会对儿童产生如此巨大的影响力，那么一个班主任呢，每天和孩子相处的时间甚至要比孩子和父母相处的时间都要长，班主任的言传身教将会对孩子们的身心成长产生何等难以估量的影响啊！这件事给我留下了深刻的印象，成为班主任后，我不仅十分注意自己的一言一行、一举一动，并对自己的衣饰、发型都很在意，以避免因自己的个人爱好影响了孩子的审美观；我甚至从不在学生面前随意谈论电视上的一些娱乐节目，以免误导孩子的鉴赏能力！

著名的教育家陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生！”记得第一次听到陶先生这句名言时，我心里产生了极大的震撼！我深刻地认识到，每一片孩子都是一片大海，我们没有权利迫使他们流淌成同一条河流！如果我们只用同一把尺子去衡量孩子们，那将会扼杀无数的瓦特、牛顿、爱迪生！因而，我从不训斥孩子，而是力行赏识教育。

在我的班里，有一个男孩子非常淘气，偷偷地把同桌女生的作业本涂满了胶水，同桌发现后气得直哭，他反倒乐得前仰后合。当时，我气得真想好好教训他一顿！然而，看到他天真的脸上那无邪的笑容，我又忍住没有发作，而是在课后耐心地问他为什么要这样做，他老实地告诉了我答案：好玩！我又说：“你能想了这么好玩的主意真是个聪明的孩子。我小时候也曾经想出过这么聪明的玩法——把同学的作业撕下来折了飞机。不过，却为此挨了老师的批评，爸爸也打了我，而同学们则把我当成坏孩子，再也不愿意和我坐在一起了。唉，没人理的滋味可真不好。你喜欢挨批评、挨打、还没人理吗？”“不，我不喜欢，老师，我不是坏孩子，我以后不再这样玩了。”听到他这样说，我很高兴，把一叠手工纸送到他手里，说：“你不仅勇敢地承认自己错了，还知道以后怎么做，这证明你比老师小时候还聪明、还懂事，只要你用心学习，肯定能拥有比老师还多的智慧！老师很喜欢你，这包手工纸是对你的奖励！用手工纸能粘出很漂亮的小东西，要比粘作业本好玩多了，你可以在下课后和同学一起玩！”从那以后，这个男孩子在班里果真表现得很懂事，学习也很努力，不再搞恶作剧了。

这世上没有教育不好的孩子，只有不懂教育的老师！即使再差的孩子身上也有他与众不同的闪光点，一个充满爱心的老师，就是一个优秀的领路人，能让每一个孩子都沐浴在爱的阳光里，能让每个孩子拥有金子般美好的童心。我要用我的爱告诉孩子们：努力迸发己最美的光辉吧，哪怕乌云偶尔遮住了太阳，哪怕会有狂风暴雨，你

不要害怕，更不要放弃，在你前进的每一条路上，都有我——童心世界的领路人——张开双臂等着拥抱你！

## 小学教师师德师风演讲稿 篇6

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

### 一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

## 二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道如何去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的`值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；

如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

## 三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。

谢谢大家！

小学优秀教师师德师风演讲稿篇尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；

曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；

有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；

有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；

有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近 20 次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

谢谢大家！

小学教师师德师风演讲稿 篇 7

“教师”，这只是一个平凡的称谓，而在现实中，教师这个称谓却似乎成为了教师生活的全部。教师以牺牲自我来换得学生茁壮成长。

讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

不得不承认这样一个事实，教育工作是平凡的，但也是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。

那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢？又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、甘于平凡呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，用广博的知识、丰富的语言给学生以知识的洗礼；科研上，勇于创新，用富有价值的学术为我国的科教事业作出贡献。

在学习了先进教师的事迹之后，我深为他们高尚的师德情操、无私的奉献精神所感动。学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾这样热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土；没有土，便没有花木；所以土实在比花木还要重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要讲，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道？没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”？

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？然而，在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

“每个人都需要爱”，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。

在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

前苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

有一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，叫我小宝贝，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”这些话虽然质朴，但却让我由衷地感动。

爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能最好的动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，

齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

我们平凡的生命在一批又一批的学生身上延续，我们平凡的青春在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个平凡而有限的生命来说，不正是焕发着无限的生机吗？

我的演讲结束，谢谢大家！

小学教师师德师风演讲稿 篇8

各位领导，各位老师：

大家好！

今天坐在这里发言，感到无比荣幸，我们的成绩能够被领导和老师们所承认，是全组成员莫大的幸福，我们深知，我们并不是干得最好的年级，只不过是从一个蹒跚学步的娃娃学会了自己独立行走而已，这过程中，得到了领导如同对潜能生一般特有的关怀，得到了其他年级组热心的帮助，我们终于完成学校交给我们的基本任务，组内每一个成员也因此而迅速成长了起来。下面，我作为一年级代表，向领导和老师汇报我们工作的点点滴滴。

常言道：成长的过程是一个充满艰辛，甚至孕育着痛苦的过程，如同一个生命的胚胎，要经过母体十月的孕育，直至分娩的阵痛，才有那一声生命响亮的啼哭，一年级组的成长，也经历过一段这样的轨迹。

一年级上学期一共九人，除了龙林和周燕外，其他都是新老师，学生 138 人，年龄偏小，每班 6 岁以下的接近半数。男生人数达到三分之二。记得开学初，四个班主任老师对一切摸头不知脑，遇到问题大眼瞪小眼，不知什么问题找学生处，什么问题找后勤，什么问题找财务，对一些突发性问题是自己单独解决，还是请示领导？白天，像一只无头的苍蝇，到处乱撞，稍不小心，会有可能没做到一分钟到位，或该交的资料没有交，或是领导来巡视的时候，没有使用操作不很熟练的展示台和电脑，或因为教室里吵吵嚷嚷而弄得不知所措，听见铃声就冒汗，看见有意见的家长就发毛。一天下来，整个人被弄得焦头烂额；晚上，又像一只热锅上的蚂蚁，忙得不知干什么才好，是家访，是备课，还是去办板报？亦或是做拼音卡片和课件？中午，我们最迟进饭堂，下午，最迟出教室。晚上，走得最迟的还是我们。开学第一个月，我没有主动给家里打过一次电话，家里打来的电话也是寥寥几句就挂断，直到有一天，儿子在电话里说他做了一个梦，梦见我不要他了，我才猛然醒悟过来，自己与家里人的沟通太少了。这期间，王巍瘦得是楚楚可怜，无数次的头疼，发烧，都一次又一次地挺了过来。伍海燕鼻子上的一個包越长越大，也没有工夫去医院，直到寒假回长沙才去看医生。许维新是个急性子，整天急死了，气死了，烦死了地叫苦不迭。郭冬玉一人教三个班的数学，有一次竟然差点晕倒在三班教室里……即便我们全身心投入工作，但我们并没有因此而取得成绩，一年级的常规纪律总是达不到要求，精神面貌也不尽如人意。教师会上我们一般都低着头，

只要不批评我们就长嘘一口气。万事开头难，我们深深地体会到了其中的含义。

要说起我们第一次小小的胜仗，是上学期的运动会，记得我当时写下了这样一段话：一年级的老师真的让人感动：上午上课、跟班练队列，不怕烈日暴晒；中午，伏案批改同步测试、日记本，写字本，丝毫不马虎；晚上，又在备课，查资料，或和家长联系，一点也不觉麻烦。他们没有回头想过今天一共工作了多少小时，是否需要休息了，只知道还有很多事等着去完成；他们也没有往前想过这样加倍地努力是否到头来却见不到成效，只知道目前的状况离学校的要求还有一段距离，还必须不断地努力……

我们第一次得到了王校长的表扬，虽然只是对我们工作态度的肯定，但那已经足够了，我们像一个小孩子似的欢喜了好一阵。现在回想起来，我们为自己的全身心投入工作而欣慰。我们的敬业精神是在深圳实验学校这个大熔炉里炼出来的，我们为超越自我而兴奋。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

我们深知，真正的实验人办事有成效，真正的实验人能开拓创新，真正的实验人最讲团队合作。一年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自己的才干：王巍敢想敢做，有开拓精神；伍海燕有板有眼，踏实认真；刘坤温柔大度，吃苦耐劳；郭冬玉大方自信，颇有灵气；张秋花经验丰富，兢兢业业；楚小平多才多艺，做事有条理；龙琳见多识广，点子极多。这样一个优秀的团体，如何把他们很好地凝聚起来，把他们的能力充分发挥出来呢？当我们为第一次得表扬而欢呼的时候，我在自责内疚的同时也暗暗下决心：努力吧，为了自己，也为了这些可爱的伙伴！

从此，我遇到问题就请教杨波，孙安懿，有时还向张彦，赵谋元取经，有时，我会上楼，到各班教室外溜达溜达，留意观察高年级常规、学习的细微之处，觉得有可鉴之处，马上就在我们小团体实施起来。有时，在网上或书中看到一些有创意的文章，就和老师们商量讨论，可行之处立即到班上试一试。我们觉得低年级要快乐学习，要活而不乱，因而举行了一系列的激发学生积极性的课外竞赛活动：背书大王竞赛，笔顺大赛、查字典比赛、猜谜大赛，比赛准备充分，有记分员，有主持人，赛后有总结，有奖励。过程精彩纷呈，有个人之间的评比，有班与班之间的较量，通过这样的竞赛活动，同学们喜欢朗读了，喜欢翻看课外书了，下课时追赶打闹的少了，取而代之的是猜谜语，脑筋急转弯和读儿歌。张秋花和郭冬玉老师觉得这样的活动很有效果，也主动组织了数学速算比赛和我是小小数学家竞赛活动。活动中，不断培养学生浓厚的学习兴趣，

老师们也因此而分工合作，加强了交流，促进了相互了解，团队凝聚力也慢慢滋生、开花。

如果把每一位学生比作一粒希望的种子，实验学校就是一片孕育希望的土壤，而我们则是播种希望，播种太阳的使者。

在队列广播操比赛和合唱节中，老师们充分体现了他们的合作精神、集体荣誉感和作为一个合格教师高度的责任感。开学工作刚忙完，楚小平就找了我，根据上期运动会的经验教训谈了他的计划和想法，早锻炼时，他除了训练武术生就是到各班进行队列指导，又抽空召集班主任老师学习了广播操，一个月的操练期间，班主任每节体育课都跟班，协助楚小平，力争不浪费一分钟时间。郭冬玉，张秋花，每天早锻炼时都在对个别学生进行个别指导，龙林没有舞蹈训练时，也跑来帮忙。有好的建议和做法大家会马上实施并及时改进，这期间，我们也得到了学生处宦主任的关心和支持。比赛前夕，为了突破每一个细节，我们还在年级内进行了彩排，开展了比赛。当看到一年级小朋友踏着整齐的步伐走进操场，做着标准有力的广播操时，我心潮澎湃，我们努力了，我们看见努力的成效了，一年级的学生进步了，一年级的老师也磨练出来了，成长起来了！

队列广播操比赛刚过，龙林已经跃跃欲试，复印歌谱，选择道具，编排动作，培养指挥员，早锻炼和下午的时间也都已经排得满满的，不错过一个练习的机会，不浪费一刻练习的时间。业余指挥员也上场了，有老师，有学生，尽管不专业，却也有板有眼，一年级在第一届合唱节中，又不负众望，取得了优异的成绩。

#### 小学教师师德师风演讲稿 篇9

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《只要心中有爱》！

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20\_\_年\_\_月\_\_日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有\_\_名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上 11 点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊：刘老师！刘老师看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20\_\_年春季，教师优质课比武，初中部\_\_个班级，节优质课，\_\_个参赛老师选用了我班上的学生上课。20\_\_年\_\_月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历 20\_\_年\_\_月，星期\_\_。那天是我\_\_岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤

其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上 6 点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班 48 个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的'思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20\_\_年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢。

我的演讲完了，谢谢。

小学教师师德师风演讲稿 篇10

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位 20 多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20 多年来，这里已经走出了 150 多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3 名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就？

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

#### 小学教师师德师风演讲稿 篇 11

尊敬的各位评委、老师，大家上午好！我演讲的题目是《无私奉献执着追求》：

今天，我站在这里，很骄傲；望着你们，我很自豪，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师。古往今来，无数的文人墨客、诗贤圣哲对教师做出了至高的评价和由衷的赞美：教师是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人；教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是太阳底下最伟大的职业……等等，太多的赞美之词正道出了作为一名教师的崇高人格与品质，那就是：无私奉献，执着追求。然而，当时间推进到了 21 世纪，各种思想观念在激烈的碰撞，有时让我会想，作为教师原有的. 那种精神传统还有用吗？

我毕业后就踏上了讲台，成为了一名代课教师，收入微薄，但我以年轻人特有的积极热情投身课堂，与学生为伴，把学生的收获与进步作为自己最大的快乐；然而，随着年龄逐增，生活中的各种琐事接踵而至，心中的矛盾曾使我对教师职业产生疑惑和无奈，可是当我步入校园，看到学生们那一张张依然是童真笑脸和一双双求知的眼神时，看到老教师们拖着生病的躯体依然奋战在教学一线时，看到青年教师们扎根三尺讲台无怨无悔时，生活中的窘迫最终没能让我屈服和放弃，我依然坚守着心中对教师的那份信念；天道酬勤，的一次考试，让我成为了一名正式的在职教师，这更加坚定了我的信念和追求。

陶行知先生说过：捧着一颗心来，不带半根草去。我想，既然选择了教师这份职业，就要守得住清贫，耐得住寂寞，甘于奉献，乐于奉献；既然选择了教师这份职业，我们就应该用毕生的青春和汗

水去为之奋斗。因为我们面对的不仅仅是千百万个求知的学子，更承载着祖国的未来，是中华民族伟大复兴的希望，我们不应该仅仅是教师职业的传承者，更应该是事业的缔造者。

学高为师，德高为范，坚守信念，执着追求，这是教师职业的灵魂，也是时代赋予我们的要求。作为教师，唯有心系教育事业，脚踏实地，不断努力，执着追求，方能育桃李于天下，也才能承担起民族复兴的重任。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。今天，中原崛起的号角已经吹响，中原大地处处是春雷滚动，这是一个难得的机遇，作为我们教师，要认清形势，坚定信念，无私奉献，执着追求；唯如此，我们才能实现中原教育的崛起；唯如此，我们才能无愧于党，无愧于人民，无愧于这个伟大的时代！谢谢大家，我的演讲完毕。

20\_\_年\_\_月\_\_日

小学教师师德师风演讲稿 篇 12

各位老师，各位同学：

大家好！

作为一名教师，在不同场合经常会听到一些比较“醒耳”的词语，如师德、规范什么的，有时别人还会开玩笑说：“别误人子弟啊！”这把我们教师想成什么了……

近阶段，通过学习师德生规，什么是师德呢？我的理解是：师德是一名教师应该具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风形成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所学校而言，师德师风决定着学校的学风和校风，决定着学校的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，我们选择了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为今天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有责任感有先进意识的有很强的生存能力、竞争能力和发展能力的中国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为应该：

一、坚定的职业信念，立志献身于小学教育事业。

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师积极性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了对教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸

取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。

“老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重角色的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、集体、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会意义和价值；全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望；克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体会中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

## 二、用师爱唤醒学生的心灵。

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期待，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德。我国近代大教育家孔子主张对学生施于“仁爱”，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丏尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

## 三、以身作则，为人师表，为学生树立榜样。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身正而教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的'一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师一定要严格要求自己，言行要符合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，

特别要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

四、学而不厌，诲人不倦。



“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的品质之一。它是教师职业品质之区别于其它职业的又一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所面对的教育对象是不断更换，要不断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。特别是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们必须不断学习，吸取新知识的营养。在教育工作中，要求不满足于现状，始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己必须要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功可以实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学生孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是现在的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不一定做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的

教育艺术，将自己的知识、思想和能力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

#### 五、具有文明的仪表风度。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，通过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式 and 特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的学校中，教师的仪表风度是人民教师文明行为的一个重要组成部分，在学校生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉接受有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

### 小学教师师德师风演讲稿 篇 13

各位评委：

上午好！我是选手，来自\_中，这天我演讲的题目是《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

小学教师师德师风演讲稿 篇 14

尊敬的，各位同事：

大家好！

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种，支撑这种的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/638107122136007002>