

2024-2025 学年初中美术七年级上册（2024）湘美 版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 我们在一起

- 1.1 第1课 我们走在大路上
- 1.2 第2课 凝聚的力量
- 1.3 第3课 手拉手，心连心
- 1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 创意点亮生活

- 2.1 第1课 生活处处有设计
- 2.2 第2课 设计日常之美
- 2.3 第3课 创意改善生活
- 2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 自我塑造与表达

- 3.1 第1课 画自己
- 3.2 第2课 塑人像
- 3.3 第3课 凝铸时光
- 3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 用镜头记录生活

- 4.1 第1课 捕捉精彩瞬间
- 4.2 第2课 随拍随记录
- 4.3 第3课 少年的风采
- 4.4 本单元复习与测试

五、第五单元 民间手工艺看非遗

- 5.1 第1课 走近非遗
- 5.2 第2课 传承非遗手工艺
- 5.3 第3课 非遗“潮”起来
- 5.4 本单元复习与测试

第一单元 我们在一起第 1 课 我们走在大路上

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、教材分析		
“初中美术七年级上册（2024）湘美版（2024）第一单元 我们在一起第 1 课 我们走在大路上”本节课旨在引导学生观察和体验生活中的场景，以“我们走在大路上”为主题，通过描绘同学们共同行走的场景，培养学生的观察能力、表现力和团队协作精神。课程内容与学生的生活紧密相关，易于激发学生的学习兴趣，同时结合湘美版教材的特点，注重培养学生的美术素养和审美能力。		
二、核心素养目标		
本节课的核心素养目标在于培养学生的图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解能力。通过观察和描绘同学们共同行走的场景，学生将提升对生活场景的图像识读能力，学会运用线条、色彩等美术语言进行表现，发展美术表现力。同时，通过对作品的美学分析和评价，提高审美判断力。在创作过程中，鼓励学生发挥创意，实践个性化的艺术表达，增强创意实践素养。此外，通过理解作品背后的文化内涵，加深对中华文化的理解和认同。		
三、重点难点及解决办法		
重点： 1. 观察和分析同学们行走时的动态与表情。 2. 运用线条和色彩准确表现行走中的动态。 难点： 1. 准确捕捉和表现人物动态的细节。 2. 构建和谐统一的画面氛围。 解决办法： 1. 通过播放同学们行走的视频，引导学生细致观察人物的动态和表情，教授观察方法和技巧，如关注身体比例、动态线条的运用等。 2. 以示范教学的方式，展示如何用线条和色彩表现人物动态，让学生通过模仿和实践来提高表现力。 3. 针对捕捉动态细节的难点，引导学生从局部开始练习，如先练习手部或脚部的动态，再逐步组合成完整的行走动态。 4. 对于构建画面氛围的难点，通过分析优秀作品中的色彩搭配和构图技巧，让学生理解如何使画面和谐统一。同时，鼓励学生进行小组讨论，共同探索解决问题的策略。		
四、教学方法与策略		
1.		

- 采用讲授与示范相结合的方法，讲解人物动态绘画的基本技巧，并通过现场示范，让学生直观感受绘画过程。
2. 设计小组合作活动，让学生在组内讨论并共同创作一幅行走中的同学们的画作，促进互动和合作。
3. 利用多媒体展示相关美术作品和同学们行走的视频，增强视觉效果，激发学生兴趣。
4. 通过项目导向学习，让学生围绕“我们走在大路上”主题，自主设计并完成个人或小组美术作品。

五、教学过程

1. 导入新课

同学们，大家好！今天我们要一起来学习《初中美术七年级上册（2024）湘美版》第一单元《我们在一起》的第一课《我们走在大路上》。请大家先观察一下教室里的同学们，我们每天一起上课、一起玩耍，是不是觉得这是一种特别的缘分呢？那么，就让我们把这份缘分画下来，记录我们共同走过的路吧！

2. 观察与讨论

请大家认真观看这段同学们行走的视频，注意观察他们的动态和表情。观看完毕后，我们一起来讨论一下：

- （1）视频中同学们行走的动态有什么特点？
- （2）他们的表情又是什么样的？
- （3）如何用线条和色彩来表现这种动态和表情？

3. 讲解与示范

现在，我来给大家讲解一下如何描绘行走中的人物动态。首先，我们要学会观察人物身体的比例，把握动态线条的运用。接下来，我会现场示范如何用线条和色彩表现同学们行走的场景。

- （1）示范描绘人物动态的线条。
- （2）示范如何运用色彩来表现人物行走时的氛围。

4. 小组合作活动

- （1）观察并描绘人物动态和表情。
- （2）运用线条和色彩表现画面氛围。
- （3）注重画面的和谐统一。

5. 个人创作

在小组合作活动结束后，请同学们根据自己的兴趣和想法，选择一个行走中的同学们的场景，独立完成一幅画作。在创作过程中，可以参考以下步骤：

- （1）构思画面，确定主题。
- （2）绘制草图，安排画面布局。
- （3）运用线条和色彩表现人物动态和画面氛围。
- （4）完善细节，完成画作。

6. 作品展示与评价

现在，请大家把各自的作品展示出来，我们一起来进行评价。请大家注意以下几点：

- （1）评价作品中的线条和色彩运用是否准确。
- （2）评价作品是否生动地表现了同学们行走的场景。
- （3）评价作品的整体氛围是否和谐统一。

7.

总结与反思 同学们，你们在本节课中表现得非常棒！希望大家能够在今后的学习中，继续发挥自己的创意，不断提高美术素养。下课！
六、学生学习效果
学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 图像识读能力提升：学生在本节课中通过观察同学们行走的视频，学会了如何捕捉人物动态和表情，提高了图像识读能力。他们能够识别出不同动态下的身体比例和线条变化，为后续的美术创作奠定了基础。 2. 美术表现力增强：学生在老师的示范和指导下，掌握了用线条和色彩表现人物动态的基本技巧。他们能够运用所学的知识，通过自己的作品表达出同学们行走的场景，美术表现力得到了显著提升。 3. 审美判断力提高：在作品展示与评价环节，学生学会了如何评价自己和同学的作品。他们能够从线条、色彩、构图等方面进行分析，提出了有建设性的意见，审美判断力得到了锻炼。 4. 创意实践能力发展：在个人创作环节，学生充分发挥了自己的创意，将所学知识运用到实际作品中。他们不仅能够准确地表现人物动态，还能在作品中融入自己的情感和想法，创意实践能力得到了发展。 5. 团队协作精神培养：在小组合作活动中，学生学会了如何与同伴共同完成任务。他们相互讨论、分工合作，共同完成了一幅幅生动和谐的作品，团队协作精神得到了培养。 6. 文化理解加深：通过对同学们行走场景的描绘，学生加深了对日常生活文化的理解。他们意识到美术创作不仅仅是一种技能的展示，更是对生活情感的抒发和对文化的传承。
七、教学反思与总结

今天的课堂上，我们一起完成了《我们走在大路上》这一课的学习，我看到了同学们的积极参与和明显的进步，同时也感受到了自己在教学过程中的成长与不足。

首先，关于教学方法的反思，我觉得采用讲授与示范相结合的方式，让同学们能够直观地理解人物动态绘画的技巧。通过观察同学们行走的视频，大家能够更细致地观察到不同动态下的身体语言和表情变化。但是，我也发现，在示范环节，我可能没有足够的时间关注到每个学生的个别需求，这可能会导致一些学生在实践过程中遇到困难。

在教学策略上，我设计了小组合作和个人创作环节，目的是培养学生的团队合作精神和创造力。从同学们的反馈来看，他们确实在小组合作中学会了如何沟通和协作，个人创作环节也展现出了他们的独特视角和创意。但是，我也注意到，在小组合作中，有些学生可能过于依赖同伴，没有充分发挥自己的主观能动性。

在课堂管理方面，我尽量营造了一个轻松愉快的学习氛围，鼓励同学们积极发言和提问。但是，我也发现，在课堂纪律上还有一些细节需要改进，比如在讨论环节，有些同学可能会过于兴奋而忽略了其他同学的意见。

教学总结方面，我觉得本节课的教学效果是积极的。学生们在知识技能上有了明显的提升，他们能够运用线条和色彩表现人物动态，对美术语言有了更深入的理解。在情感态度上，同学们对美术学习的兴趣更加浓厚，他们能够主动参与到创作过程中，享受艺术带来的乐趣。

然而，我也看到了教学中存在的问题和不足。例如，在课堂互动中，我需要更加注意调动每个学生的积极性，确保每个学生都能参与到学习活动中来。此外，对于学生在创作过程中遇到的问题，我需要提供更加个性化的指导，帮助他们克服困难，提升自信心。

为了改进今后的教学，我计划采取以下措施：

1. 在课堂上增加更多互动环节，比如小组竞赛、个人展示等，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。
2. 对于示范环节，我会尝试分步骤进行，让每个学生都能跟上节奏，并及时提供个别指导。
3. 加强课堂纪律管理，确保每个学生都能在有序的环境中学习和创作。
4. 鼓励学生在创作中大胆尝试，同时引导他们进行自我评价和同伴评价，以提高他们的审美能力和批判性思维。

八、课后作业

1. 观察作业：

请同学们放学后，观察身边的行人，注意他们的动态和表情，尝试用简笔画画出他们的行走姿态。

补充说明：本题旨在培养学生的观察力和表现力。学生可以自由选择观察的地点，如校园、街道等。在绘画时，注意人物的身体比例和动态线条的运用。

2. 创作作业：

以“我们走在大路上”为主题，创作一幅表现同学们共同行走的画作。要求运用线条和色彩，表现出人物动态和画面氛围。

补充说明：本题旨在培养学生的创意实践能力和美术表现力。学生可以自由发挥，创作出具有个人特色的作品。在创作过程中，注意线条和色彩的搭配，以及画面的和谐统一。

3. 分析作业：

请同学们选取一幅自己喜欢的行走主题的美术作品，分析其线条、色彩和构图等方

面的特点，并写出自己的感受。

补充说明：本题旨在培养学生的审美判断力和文化理解能力。学生可以通过分析优秀作品，提高自己的审美水平，并加深对美术作品的理解。

4. 实践作业：

请同学们尝试用摄影或手机拍摄同学们行走的场景，并选择一张照片进行美术创作，表现出行走的动态和氛围。

补充说明：本题旨在培养学生的实践能力和创新能力。学生可以通过摄影的方式，捕捉生活中的美好瞬间，再运用美术技巧进行创作。

5. 小组讨论作业：

请同学们分组讨论以下问题，并形成书面报告：

- (1) 如何运用线条和色彩表现人物行走时的动态和表情？
- (2) 在创作行走主题的画作时，如何构建和谐统一的画面氛围？

补充说明：本题旨在培养学生的团队协作能力和思考能力。学生可以通过小组讨论，分享彼此的想法和经验，共同完成讨论报告。

作业答案示例：

1.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645000233320011333>