



# 《变色龙



图片导入

变色龙





## 字词检测

契诃夫 ( hē )    径自 ( jìng )    筛子 ( shāi )

惦记 ( diàn )    坎肩 ( kǎn )    旗帜 ( zhì )

【无精打采】    形容不高兴，不振作。

【无缘无故】    没有什么原因，平白无故。

【异想天开】    形容想法离奇，不切实际。



## 作者简介



### 契诃夫

安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860-1904），俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师。

契诃夫与法国作家莫泊桑、美国作家欧·亨利并称为“**世界三大短篇小说家**”。

**“只需一个词，就能创造一个形象，只需一句话，就可以创造一个短篇故事，而且是绝妙的短篇故事。”**

——高尔基评价契诃夫





## 创作背景

《变色龙》写于1884年，当时沙皇统治的俄国，经济落后，思想保守。沙皇为加强腐朽黑暗的专制统治，强化了警察制度，同时也颁布了一些掩人耳目的法令，但这些警察往往打着遵守法令的官腔，干着欺下媚上的勾当，使整个俄国笼罩在军警宪兵的白色恐怖之中。



# 自主阅读，梳理内容

认真阅读课文，分别从开端、发展、高潮、结局四个方面概括小说的主要内容。

开端：首饰匠赫留金被一只狗咬伤；（2）

发展：警官奥楚蔑洛夫随着小狗主人的变化，而不断变化自己的断案态度；（8）

高潮：确定小狗的主人是将军的哥哥；（24）

结局：小狗被带走，奥楚蔑洛夫威胁、恐吓赫留金。（28）



# 自主阅读，梳理内容



1. 默读小说，圈点勾画小说中有关人物、情节、环境的语句，一句话概括故事内容。

2. 梳理小说情节，找出奥楚蔑洛夫对狗的六次判定。

好像是将军家的狗：  
**错在首饰匠、这是一条小狗**

也许是将军家的狗：

是将军哥哥的狗：**小狗还不赖，怪伶俐的**

不知是谁家的狗：

不是将军家的狗：  
**下贱胚子、叫他断了气**

不是将军家的狗：



## 理情节—明小说内容

认真阅读课文，用简洁的语言概述小说的主要内容。

◆开端（1-5）：奥楚蔑洛夫碰上一个“案子”——狗咬人事件。

◆发展和高潮（6-27）：警官奥楚蔑洛夫处理案件的经过。六次判定，五次变色。

◆结局（28-29）：奥楚蔑洛夫审理案件结束：小狗被带走，赫留金受嘲笑和恐吓。







## 看言行——知人物性格

认真阅读课文，思考：

主人公奥楚蔑洛夫警官在处理过程中，对赫留金和小狗的态度分别有哪些变化？请在文中做出标注，完成下面这个表格。





# 看言行——知人物性格

## 奥楚蔑洛夫的“变”

	对小狗的态度	对赫留金的态度
不知道狗的主人是谁	野畜生、疯狗，把它弄死好了	绝不轻易放过这件事
有人说好像是将军家的狗	它是那么小，它怎么会咬着你的？	“异想天开”“出了名”的“鬼东西”
巡警说不是将军家的狗	下贱胚子	受了害，我决不能不管
巡警说是将军家的狗	名贵的狗，狗是娇贵的动物	你这混蛋，怪你自己不好
厨师说不是将军家的狗	野狗，弄死算了	
厨师说是将军哥哥家的狗	还不赖，怪伶俐的；好一条小狗	我早晚要收拾你





## 看言行——知人物性格

### 奥楚蔑洛夫的“不变”



奥楚蔑洛夫多次“变色”中有没有“不变”的地方？

身为警官——

面对群众——

面对权贵——



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645144121102012003>