

小学三年级湘教版音乐下册教案

小学三年级湘教版音乐下册教案

第一课 第一课时 教学目标：1. 能用欢快的声音演唱歌曲《小黄帽》，并能自主地、有创造性的参与表现歌曲。

2. 在轻松、愉快的氛围中能真正体会到交通安全对生活的重要。

教学重点：学唱和表演歌曲《小黄帽》。 教学难点：歌曲中 B 段歌词的学唱及活动的组织。 教学准备：自制课件、小黄帽、路队牌、斑马线

教学过程： 一、介绍交通图标知识，引出课题《小黄帽》

由师生交流讨论交通标示的话题引出课题《小黄帽》。（多媒体课件：出示三个交通图标） 二、学念儿歌《爱的寄语》

1. 生自由读儿歌。 2. 师按节奏示范读儿歌。 3. 生按节奏读儿歌。
4. 师带动作示范读儿歌。 5. 生带动作读儿歌。 6. 师生带动作一起读两次。 三、学习《小黄帽》A 段

（多媒体播段。A. 聆听《小黄帽》2. 由放学铃声导入歌曲学习。

1.

放 A 段 FLASH 动画) 3. 学唱《小黄帽》A 段。(1) 小哑巴唱 (2) 轻声唱 (3) 神气的演唱 4. 加入过门和儿歌连起来演唱。(出示 A 段歌单) (1) 听赏一次, 师加入儿歌。(2) 生随着音乐跟唱, 师生加入儿歌。(3) 生随着音乐演一演并唱一唱。四、学习《小黄帽》B 段

1. 学唱 B 段第一段歌词。(1) 导入聆听一遍。(2) 师生问答的形式学唱 B 段第一段歌词。(3) 强调附点的演唱。(4) 完整地演唱 B 段第一段歌词 2. 学唱 B 段第二段歌词(方法同上) 3. 男生唱第一段 女生唱第二段。(出示 B 段歌单) 五、完整演唱《小黄帽》

师导言: 今天我们学习的这首歌曲名叫《小黄帽》, 老师这里也有一群小黄帽们要放学啦!(看 FLASH 动画) 自由地跟唱。六、学习歌曲 A 段的歌谱

1. 师弹琴, 生找正确的乐句(多媒体出示: A 段的四个乐句) 2. 师弹奏正确顺序, 生给乐句排序。3. 四个乐句重新排序后, 完整的演唱。七、表演唱《小黄帽》

1. 师导言: 小黄帽们, 你们真棒, 一个个难关都被你们克服了。现

在让我们一起边表演边演唱这首《小黄帽》。 2. 明确表演唱的规则。

八、结课 . 全班表演唱 3 （多媒体出示：表演唱规则）。

结束语：有了小黄帽的警醒，有了小黄帽的保护，大大减少了交通事故的发生，让我们在小黄帽的陪伴下，平平安安的走过每一天！现在我们就唱着响亮的歌曲排着整齐的队伍带着鲜艳的小黄帽放学吧。

第二课时《中国少年先锋队队歌》 一、教学目标

- 1、了解歌词大意，熟练并有感情的演唱歌曲。
- 2、通过创编活动培养学生的创造力和合作表演的能力
- 3、欣赏《中国少年先锋队队歌》第一段，让学生通过视、听、唱、表演等多角度感受歌曲雄壮、神气的进行曲风格，体会歌曲刻画的少先队员朝气蓬勃，积极向上的精神风

二、教学重点、难点

重点：欣赏歌曲第一段，感受、体验歌曲雄壮有力的进行曲风格。

难点：感受歌曲中表现的少先队员骄傲、喜悦、勇敢、坚定等不同的情绪，并用歌声和舞蹈进行情感表达。

三、教学准备：红领巾数条、多媒体课件、钢琴、大队旗等。

四、教学过程

（一）、情境激趣，导入新课

1、用三种方式进教室，让学生亲身感受不同风格的曲子的作用。

第一次：播放《出旗》背景音乐，学生听着音乐踏着有力的步伐走进教室，把学生带入雄壮有力的音乐情绪中去。请学生说出曲子的名字是什么？在哪里听过这首曲子。小结：曲子的名字是《出旗》。第二次：老师播放音乐《春之声圆舞曲》，学生说出感觉。第三次：没有音乐伴奏，学生进入教室，说出有什么不一样。最后重新播放《出旗》，学生再次说出感觉。小结：《出旗》是进行曲。2、引导学生通过自己刚才的感受说出进行曲的作用。

小结：能激发我们雄赳赳、气昂昂的行进的音乐就是具有进行曲风格的音乐。

3、请学生说出自己听过或学过的进行曲。

4、简单了解进行曲的节拍。

通过与三拍子音乐《春之声圆舞曲》相比较，让学生知道进行曲一般为二拍子。 5、简单谈话，引出课题《中国少年先锋队队歌》。

(二) 欣赏歌曲，感受情绪 1、初步欣赏，整体感知

①学生带着思考演唱歌曲《中国少年先锋队队歌》。（老师在关键处提示演唱感觉。） 问题一：歌曲的情绪怎样？ 问题二：歌曲属于什么风格？ 小结：《队歌》和《出旗》一样都是进行曲。 ②作品介绍：《中国少年先锋队队歌》原名是《我们是共产主义接班人》。它原是电影《英雄小八路》的主题歌，由周郁辉和寄明合作创作于 1962 年。在 1978 年召开的中国共产主义青年团第十次全国代表大会上被定为中国少年先锋队队歌。 2、分段欣赏，体会情绪

①出示第一段歌词：引导学生逐句欣赏，说出每个乐句表达了少先队员怎样的情绪，并有感情的演唱。 ②跟着钢琴有感情的演唱歌曲的第一段。 ③学生分组创编动作，老师适当参与指导。 ④分组表演，师生简单进行评价。 ⑤请学生找出歌曲中最喜欢的一句歌词，说出理由。 小结：作为一名少先队员，必须从小培养爱祖国、爱人民的情感，具有不怕困难，不怕敌人，与困难斗争到底的精神。长大之后才能成为对国家、对社会有用的人才。

、模拟入队仪式，完整演唱歌曲，感受歌曲情绪，激发爱国情感。3.

第一项：出旗 第二项：佩戴红领巾 ①出示红领巾：红领巾是红旗的一角，是革命先烈的鲜血染成的。 ②学生互系红领巾、行队礼。

第三项：齐唱队歌 第四项：退旗 （三）、总结下课：同学们，没有中国共产党的领导，没有革命先辈的英勇奋斗，我们就不会有今天的幸福生活。看，我们胸前的红领巾红得那样鲜艳，时刻提醒我们它是红旗的一角。老师希望同学们在今后的学习生活中，能够像歌曲中所唱的那样，朝气蓬勃、积极向上，做一名合格的共产主义接班人。入队仪式结束，学生伴随音乐，踏着坚定有力的步伐走出教室。

第三课时 演唱《三轮车》 教学目标： 1.学会念唱歌曲。 2.学会用主唱和配唱的方式演唱歌曲。 3.感会歌曲的诙谐幽默。 教学准备：歌曲《三轮车》的学唱视频。 活动过程：一．导入 师：小朋友们，你们有没有看见过三轮车？有没有坐过三轮车？有没有谁骑过三轮车呢？ 二．欣赏歌曲，初步学唱歌曲 1.欣赏《三轮车》的学唱视频，理解歌词的内容。播放视频。 师：有人为三轮车编了个曲子，让我们一起来听听。提问歌词内容。 师：刚才这首歌里唱了谁？你听到了那几句？发生了什么事？ 2.初步学唱歌曲。念歌词。 师：现在小朋友们已经熟悉了歌词，现在让我们一块来念一念。按节奏打拍子。

师：现在小朋友们跟着老师一块来打拍子，把这首歌变得更加好听。

师：小朋友们，三轮车会发出什么声音呢？ 学伴唱 1. 三. 学会伴唱.

生：其噶其噶铃铃。 师：接下来让我们一块把这声音学会。 2.歌曲

与伴唱结合 师：歌曲和三轮车发出的声音我们都学会了，小朋友们真厉害啊。接下来啊，我们试着把这两个声音配在一起，不知道会不会更动听呢？ 把小朋友们分成两队，一半唱伴唱，一半唱歌曲，边

打节奏。 学会后两队换角色唱。 歌词：三轮车跑得快，上面坐个老太太，要五毛,给一块，你说奇怪不奇怪。 小猴子,吱吱叫，肚子饿了不能跳，给香蕉,还不要，你说好笑不好笑。 第二课 第一课时《顽皮的小杜鹃》

教学目标： 1、学生能用活泼、欢快的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱《顽皮的小杜鹃》。

2、学生能在老师的指导下进行简单的歌表演和器乐伴奏。

教材分析：《顽皮的小杜鹃》是一首奥地利民歌，它情绪欢快活泼，略带俏皮，四四拍，F大调。歌曲中加入了“咕咕”的叫声使整首歌曲充满了童趣。 教学重点：学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲，感受作品中的音乐形象。

教学难点：看懂歌曲的反复顺序及休止符的运用，对歌曲进行简单的歌表演和器乐伴奏。 教学准备：录音机、碟片、钢琴、打击乐器

教学过程：（一）律动 1、课前循环播放，让学生有个初步认识。

师：刚才听到的这段音乐你们熟悉吗？这就是我们在二年级的时候欣赏过的《杜鹃圆舞曲》，现在老师想请同学们随着音乐像小鸟一样翩翩起舞，飞向花丛，飞向蓝天，想不想试试？（播放二年级学过的歌曲《杜鹃圆舞曲》导入）师：同学们表演的真棒，就像歌曲中的小杜鹃那么可爱、灵巧，它的音乐形象给我们留下了非常深刻的印象。今天我又一次把它请到了我们的课堂，它在哪呢？你听？（播放《顽皮的小杜鹃》伴奏，老师唱“咕咕”）

（二）导入新课 师：听见杜鹃鸟的歌声了吗？师：谁来模仿一下 A、生模唱“咕咕”的声音、

B、师：真聪明，下面我们一起来学习小杜鹃的歌吧。请同学们在听到咕咕的地方，做一个小杜鹃歌唱的动作，但是不要发出声音，明白吗？

生：明白(学生表演，师和生一起配合完成，让学生再次感受音乐，集中注意力欣赏) C、师：真棒，那你们觉得哪一种是正确的小杜鹃的歌声呢？一种是“咕咕”（平行）；另一种是“咕咕”（有高有低），

生：第二种（确定音高，对学歌曲有帮助） D、师：杜鹃鸟的歌声美不美？那我们来唱一唱吧。注意：小杜鹃的歌声是活泼、跳跃的还是拖的很长的啊？

生：活泼、跳跃的

师：那就请同学们带着这种感觉来唱吧。（在老师的指导下进行模唱）。

师：这只小杜鹃啊很顽皮，当我走在草地上，听到杜鹃在歌唱，我到树丛中寻找，杜鹃飞向小河旁，我又赶快跑过去，但它飞向远方。师：

老师突然有个想法，同学们能不能来扮演一下这只顽皮的小杜鹃？把自己藏起来，到小鸟唱“咕咕”的时候，再把你们的小脑袋探出来一下，好不好？ 生：好（师完整的唱歌词，生在“咕咕”的时候演唱

并加入表演） 师：同学们表演的真棒，刚才老师唱的是一首奥地利民歌，叫《顽皮的小杜鹃》，下面我们就来完整的把这首歌来唱一唱吧。（出示歌谱） A、师：仔细听一听这首歌曲的演唱顺序是什么？

（师点着歌词一句一句听过去）

生说演唱顺序 师讲解第一段从哪里唱到哪里，第二段从哪里唱到哪里 B、学生有节奏的读一读歌词

C、随琴分句模唱，解决弱起小节以及第一段向第二段过度的两拍休止， -

以及让学生找出相同的乐句，慢慢的唱一唱。 D 师：现在啊徐老师要请大家跟我来做个游戏，我唱没有红色的字部分，你们用活泼、欢快的声音来唱红色部分的

“咕咕”声，明白了没？ 师生合作 E、师：你们接的真棒，

师：你们唱的真不错，下面我们就来完整的把这首歌曲连起来唱一唱

1 第一段 师生 第二段 生师 2、把学生分成两组配合

师：同学们配合的真默契，下面我们开动脑筋想一想，你们来选一选在徐老师手里的这些乐器中，哪些适合这首歌曲中小杜鹃清脆、活泼、跳跃的叫声的（碰铃、铃鼓、沙球等）

(师敲，学生选择) 师：好的，经过大家的讨论我们用这些乐器和你们的歌声一起来表演一下吧（选几位学生用乐器为“咕咕”声伴奏，可以选两组学生） 师：你们唱的真棒，把掌声送给自己吧。（有可能可以让学生背唱）（三）听赏浙江民歌《对鸟》（时间剩余的情况下可以听赏） 师：学会了这么优美动听的歌曲，我们就来轻松一下，一起来欣赏一首非常好听优美的歌曲《对鸟》，在听的时候，要请同学们想一想它的演唱形式是什么？什么声什么唱？（播放音乐）师：徐老师觉得有几句歌词非常的好听也非常的有趣，很想跟大家来分享

一下，大家愿不愿意啊？ 生：愿意 师：那我们来一起唱一唱吧。（前两句）（边学边解释是用地方方言演唱及它的含义） 诶（ga） 嘞飞过今天（四） 总结(luo) 绿(ga) 嘞飞过红加 ga) 铜铃噢，诶（da 带（. 这节课，让我体会到我们班的同学个个都很活泼，你们的歌声也像小杜鹃一样动听，我要感谢大家为我们演唱了这么好听的歌曲，谢谢大家，最后请同学们唱着歌走出教室吧。（结束本课） 第二课时 教学内容：听赏《杜鹃圆舞曲》 教学目标： 1、能积极参与听赏活动，能感受到《杜鹃圆舞曲》的不同情绪，并能

用不同标志区分不同乐段。 2、能学会演唱歌曲《春来了》。

教学重点：指导学生在“寻找春天、歌唱春天”的环节中，感受 3/4 拍子的特点。激发学生欢快、愉悦的情感，并大胆参与表现。

教学难点： 1、感受圆舞曲的特点。

2、用欢快、愉悦的情感演唱《春来了》。

教学用具：钢琴、录音机、磁带、挂图、卡片、彩笔。

教学过程： 一、“寻找春天”——听赏《杜鹃圆舞曲》

1、导入

) 2 (的旋律高兴地走进教室。《春天在哪里》学生伴随着律动：) 1

(

师：小朋友，春天在翠绿的山林里，春天在我们的眼睛里，春天也在我们的耳朵里，你们听？ 2、听赏《杜鹃圆舞曲》第一段音乐主题

听一听： (1) 聆听第一段音乐主题。 (2) 提问：小朋友，你们在音乐里听到了什么？ 说一说： (1) 启发学生：“大家在音乐里听到了什么情景？” (2) 说一说小杜鹃唱歌的情景。 学一学： 用不同的节奏学一学小杜鹃不同的叫声。 唱一唱： 用小杜鹃“布谷”的叫声模唱第一段音乐主题。 3、听赏《杜鹃圆舞曲》第二段音乐主题

听一听： (1) 聆听第二段音乐主题 (2) 提问：小朋友，你们在音乐中听出小杜鹃在做什么？ (3) 听音乐想象。 说一说： (1) 启发学生：“从音乐中想象到了什么情景？” (2) 鼓励学生把想象到的情景说出来。 跳一跳： 随着音乐，学生把自己想象的情景，用各种不同的动作表现出来。 讲一讲： (1) 介绍圆舞曲的特点。(3/4拍，圆舞曲) (2) 学小杜鹃跳圆舞曲。(两个人手拉手跳，全班围成圈) 4、完整听赏《杜鹃圆舞曲》

(1) 聆听《杜鹃圆舞曲》，用摆图形谱的方法来辨别两段音乐主题，

并摆出结构图： a.听到第一段音乐主题摆出图形（三角形） b. 听到第二段音乐主题摆出图形（长方形） c. 听到第三段音乐主题摆出图形（三角形）（2）再次聆听《杜鹃圆舞曲》，在表示两段相同音乐，）再次聆听《杜鹃圆舞曲》3（ 主题的图形上填颜色，并说出理由。 .并随音乐进行表演。 二、课堂小结本节课的主要内容

三、课后记：

学生已掌握圆舞曲的特点。 第三课时 《春来了》 教学内容：学唱歌曲《春来了》。 教学重点：指导学生在“寻找春天、歌唱春天”的环节中，感受 3/4 拍子的特点。激发学生欢快、愉悦的情感，并大胆参与表现。

教学难点：用欢快、愉悦的情感演唱《春来了》。

教学用具：钢琴、录音机、磁带、挂图、卡片、彩笔。

教学过程： 一、“歌唱春天”——学唱《春来了》

1、导入

师：小杜鹃给我们带来了好消息，春天来了！让我们一起去瞧瞧吧！

2、听：听赏《春来了》

3、说：

(1) 想象春天的情景。 (2) 看到春天有什么感想？ (3) 有感情地朗读歌词。 4、唱：

(1) 摸唱音名（用 la\lu\ha??模唱歌曲旋律）。 要求：用轻快、活泼的声音随旋律模唱。

(2) 唱歌词 (3) 演唱《春来了》 二、课堂小结本节课的主要内容

三、课后记：孩子们在歌唱《春来了》的过程中感受到了快乐。

《采莲船》 教学目标：通过欣赏《采莲船》感受乐曲的风格、节奏上的特点，开阔学生的音乐视野。

教学过程： 一、复习导入：

二、表演歌曲《采莲船》；综合训练。

1、欣赏范唱。

2、朗读歌词，理解大意。

、哼唱歌曲，打节拍。3.

4、口授歌曲。

5、反复练唱。

6、齐唱歌曲。

7、分组演唱歌曲。

三、歌曲表现。

1、集体有感情的齐唱歌曲。

2、请同学们试着背唱采莲船，并讨论完成综合训练二。

3、提问：这首歌曲的歌词段数多、歌词较多，仔细观察它的歌词有什么特点？

我们用什么演唱方式能够更好的体现这一点呢？ 4、分组创编动作表演。

、请同学们上前表演自己编的节目。优秀小组给红花。 5.

四、拓展。

观看民间艺术表演《采莲船》 《采山》教学设计 教学目标： 1、

在学习《采山》一课，通过聆听、参与、体验，使学生感受小朋友在濛濛小雨中光

着小脚丫去采山时的灵活身影和愉快心情，丰富学生的情感体验。 2、

学习用欢快活泼的情绪、朝气而有弹性的声音演唱歌曲《采山》

。通过音乐参与和实践，使学生潜移默化的接受歌曲中多变的节奏。

3、

通过完整聆听音乐作品，使学生完成对歌曲的学习（体验） 。小组合作，集体参与，丰富的表现，增强学生对音乐的兴趣与爱好。 教

学重难点： 1、通过地面图谱的游戏，使学生亲身感受歌曲中的节奏，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/645144341103011331>