

2024 年湖北省武汉二中高考冲刺语文模拟试题

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑; 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文言文, 完成下面小题。

(班) 固字孟坚, 年九岁, 能属文诵诗赋。及长, 遂博贯载籍。所学无常师, 不为章句, 举大义而已。永平初, 东平王苍以至戚为骠骑将军辅政, 开东阁, 延英雄。时固始弱冠, 奏记说苍, 荐桓梁、晋冯诸人, 苍纳之。父彪卒, 归乡里。固以彪所续前史未详, 乃潜精研思, 欲就其业。既而有人上书显宗, 告固私改作国史者, 有诏下郡, 收固系京兆狱, 尽取其家书。固弟超恐固为郡所核考, 不能自明, 乃驰诣阙上书, 具言固著述意。显宗甚奇之, 召诣校书部, 与前睢阳令陈宗、长陵令尹敏、司隶从事孟异共成世祖本纪, 迁为郎。固又作列传、载记二十八篇, 奏之。帝乃复使终成前所著书。固以为汉绍尧运, 以建帝业, 至于六世, 史臣乃追述功德, 私作本纪, 编于百王之末, 厕于秦、项之列, 太初以后, 阙而不录, 故探撰前记, 缀集所闻, 以为《汉书》。固自永平中始受诏潜精积思二十余年至建初中乃成当世甚重其书学者莫不讽诵焉永元初, 大将军窦宪出征匈奴, 以固为中护军, 与参议。北单于闻汉军出, 遣使款居延塞, 欲修呼韩邪故事, 朝见天子, 请大使。宪上遣固行中郎将事, 将数百骑与虏使俱出居延塞迎之。会南匈奴掩破北庭, 闻虏中乱, 引还, 及窦宪败, 固先坐免官。固不教学诸子, 诸子多不遵法度, 吏人苦之。初, 洛阳令种兢尝行, 固奴干其车骑, 吏椎呼之, 奴醉骂, 兢大怒, 畏宪不敢发, 心衔之。及窦氏宾客皆逮考, 兢因此捕系固。遂死狱中, 时年六十一。诏以谴责兢, 抵主者吏罪。

论曰: 司马迁、班固父子, 其言史官载籍之作, 大义粲然著矣。议者咸称二子有良史之才。迁文直而事核, 固文赡而事详。若固之序事, 不激诡, 不抑抗^①, 赡而不秽, 详而有体, 使读之者亹亹^②而不厌, 信哉其能成名也。彪、固讥迁, 以为是非颇谬于圣人。然其论议常排死节, 否正直, 而不叙杀身成仁之为美, 则轻仁义, 贱守节愈矣。固伤迁博物洽闻, 不能以智免极刑。然亦身陷大戮, 智及之而不能守之。呜呼, 古人所以致论于目睫也。

(节选自《后汉书·班彪列传》)

(注) ①抑抗: 缩小与夸张。②亹亹(wěi): 不倦。

1. 下列对文中画波浪线部分断句的分析, 正确的一项是

固自永平中始受诏潜精积思二十余年至建初中乃成当世甚重其书学者莫不讽诵焉

- A. 从文化常识看, 句中的“永平”“建初”等年号表示时间, 所以“固自永平中始”与“至建初中”后都应该断开。
- B. 从句意看, “潜精积思二十年”是“诏”的具体内容, 所以“受诏潜精积思二十年”是一个表意完整的句子。

- C. 从语法角度分析，“重”形容词用作动词，作“当世”的谓语，与“其书”构成动宾结构，故“其书”后要断开。
- D. 从句间关系看，“重其书”是“当世”“莫不讽诵焉”的原因，所以“莫不讽诵焉”前应断开。

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 尧是传说中上古部落联盟首领，《史记》记载其为“五帝”之一，是儒家推崇的圣明君主。
- B. 宾客是指古代同宗族出身的或投靠依附王侯贵族并为其效命的门客，文中指窦氏的族人。
- C. 《汉书》是中国第一部纪传体断代史，与《史记》《后汉书》《三国志》并称为“前四史”。
- D. 论是附在史传后面的评语，多是对历史事件和人物的评论，有时也是作者的讽喻或感慨。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 班固聪颖多才，年轻有为。他九岁时就能写诗作文，长大后博览群书，不拘泥于一家学说；刚成年就向刘苍荐才并被接纳。
- B. 班固经历磨难，矢志修史。他被人举报私修官史而遭遇了牢狱之灾；在班超营救澄清冤情后，被皇帝召到校书部继续著书。
- C. 班固潜心著述，享誉当时，他追溯记述帝王的功德，私下里撰写他们的本纪，人们称赞他与司马迁都具有优秀史官的才能。
- D. 班固治家无方，牵连被害。班固疏于管教家人，因奴仆醉酒冒犯种兢而被其怀恨在心，后来遭到种兢挟私报复，被害致死。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 固弟超恐固为郡所核考，不能自明，乃驰诣阙上书，具言固著述意。
- (2) 会南匈奴掩破北庭，闻虏中乱，引还，及窦宪败，固先坐免官

5. 请结合文本简要概括《汉书》的优点和不足。

2、阅读下面的文字，完成各题。

英国研究与创新署首席执行官 MarkWalport 在声明中表示，政府资金的投入要确保英国各个行业都能够扎根于英国本土，并起到吸引内外部投资的作用。据悉，由于受到脱欧问题影响，()，其中本田已经决定在 2021 年关闭其在英国斯温登的工厂，日产则放弃了在英国桑德兰工厂投产下一代 X-Trail 的计划。从英国政府的态度来看，其与德国在电动车领域的策略多有类似，那就是利用政府投资来增大本国汽车工业对于内外部投资的吸引力。去年 2 月份，德国政府宣布将投资 1 亿欧元支持研发新一代固态电池的计划。而这一计划目的旨在减轻德国汽车制造商对中国、韩国等亚洲供应商。英国政府同样面临类似的压力。在今年 2 月份时，英国媒体就曾发表过一篇《英国正在电动汽车的竞争中失去动力》的文章，其文章内容称，“在全球电动车竞赛当中，中国已经领先，但英国却失去动力”。英媒表示，尽管英国政府努力用现金投入推动电动汽车和无人驾驶汽车的研发项目，但与中国政府的投入相比，其投入微乎其微。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 英国汽车产业投资也受到了冲击

- B. 也冲击了英国汽车产业投资
- C. 日本汽车企业也受到了冲击
- D. 也冲击了日本汽车企业

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 而这一计划旨在减轻德国汽车制造商对中国、韩国等亚洲供应商的依赖。
- B. 而这一计划目的是减轻德国汽车制造商对中国、韩国等亚洲供应商。
- C. 而这一计划目的旨在减轻德国汽车制造商对中国、韩国等亚洲供应商的依赖。
- D. 而这一计划旨在下降德国汽车制造商对中国、韩国等亚洲供应商的依赖。

3. 下列各句中的引号和文中“在全球电动车竞赛当中，中国已经领先，但英国却失去动力”的引号作用不相同的一项是

- A. “三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，这是说，人民群众具有伟大的创造力。
- B. 作者写道：“到处都是鸟声，到处都是鸟影。”
- C. “满招损，谦受益”这句格言，流传至今天已有两千多年了。
- D. 科学家仔细研究了鲸，发现它的外形是一种极为理想的“流线型”。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

站在古镇谯楼，我不禁抚今追昔。古镇作为交通要隘的功能已成历史，但黄峭遣子孙秉承家训到各地创业传承家风的故事，至今让人 。黄峭子孙们在一个地方站稳脚跟后，第二代或第三代又分出一支到外地打拼，成家创业，周而复始。多年的迁徙，不仅是地理上的变动，更是历史与文化的传扬。一批贤者传播文明火种，发展文化基因，在当代孕育了闽南语歌曲《爱拼才会赢》，体现了当地人敢闯敢拼的精神风貌。

家训家风为何能显示出如此强大的生命力？第四十四代子孙黄子曦娓娓道来：黄峭弃官归乡后创建和平书院，培养栋梁人才，撰写《家训》十七款；当代古镇人则 ，把古代家训家风沐浴于时代新风中，赋予其新的内容。

中国自古就是重视家风传承的国度，家是人生的起点，也是国家的根基，（ ），会对子孙后代优良品格的形成起到关键作用。在令人 且充满诱惑的世界里，我们多想想先辈的谆谆教诲，回忆先辈们 的创业艰辛，定能从中获得强大的精神动力，在前行的路上行稳致远。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 津津乐道 革故鼎新 目不暇接 筚路蓝缕
- B. 乐此不疲 继往开来 目不暇接 栉风沐雨
- C. 津津乐道 继往开来 眼花缭乱 筚路蓝缕
- D. 乐此不疲 革故鼎新 眼花缭乱 栉风淋雨

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 一批贤者延续文明火种，发展文化基因，在当代孕育了闽南语歌曲《爱拼才会赢》，它体现了当地人敢闯敢拼的精神风貌。

B. 一批贤者传播文明火种，延续文化基因，在当代所孕育的闽南语歌曲《爱拼才会赢》，体现了当地人敢闯敢拼的精神风貌。

C. 一批贤者传播文明火种，延续文化基因，在当代所孕育的闽南语歌曲《爱拼才会赢》，体现了当地人敢闯敢拼。

D. 一批贤者延续文明火种，发展文化基因，在当代所孕育的闽南语歌曲《爱拼才会赢》，体现了当地人敢闯敢拼的精神风貌的表现。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A. 祖先创造的辉煌文明，是一种永恒的精神能源

B. 祖先创造了作为永恒的精神能源的辉煌文明

C. 文明的辉煌由祖先创造，是一种永恒的精神能源

D. 永恒的精神能源，是由祖先创造的一种辉煌文明

4. 中国画注重“透视”或“想象”的艺术效果，只画一叶轻舟，却能表现出浩瀚大海，让人有无穷尽的视觉体验。下列各选项中，最能体现出中国画特点的诗句是（ ）

A. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

B. 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音

C. 远上寒山石径斜，白云深处有人家

D. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

采桑子^①

欧阳修

天容水色西湖好，云物俱鲜。鸥鹭闲眠。应惯寻常听管弦。

风清月白偏宜夜，一片琼田。谁羡骖鸾^②。人在舟中便是仙。

（注）①宋仁宗皇祐元年（1049年），欧阳修任颍州知州，“爱其民淳讼简而物产美，土厚水甘而风气和”。此词作于欧阳修晚年。②骖鸾：仙人驾驭鸾鸟云游登仙。

1. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 首句直抒胸臆，词人充满喜悦之情，由衷地赞美西湖美景，为全词奠定了感情基调。

B. “云物俱鲜”一句，一个“鲜”字写出西湖景物的新鲜美好，表达词人内心的喜悦。

C. “风清月白”二句营造了清风徐徐、月光皎洁，湖水在月色中莹碧如玉的美好意境。

D. “谁羡”两句在描绘西湖昼夜美景的基础上，抒发词人厌弃红尘、飘然出世的情怀。

2. “鸥鹭闲眠。应惯寻常听管弦”两句广受后世称道，请赏析其精妙之处。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 夙兴夜寐，_____。(《诗经·卫风·氓》)
- (2) 朝搴附之木兰兮，_____。(屈原《离骚》)
- (3) 夫列子御风而行，_____，旬有五日而后反。(庄子《逍遥游》)
- (4) _____，此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)
- (5) 复道行空，_____？(杜牧《阿房宫赋》)
- (6) 纵一苇之所如，_____。(苏轼《赤壁赋》)
- (7) 成事不说，遂事不谏，_____。(《论语·八佾》)
- (8) _____，焉知来者之不如今也。(《论语·子罕》)

7、阅读下面的作品，完成小题。

材料一：

近年来，在自动化需求的强劲带动下，全球掀起了一股机器人发展的热潮，形形色色、各具功能的机器人产品，开始频繁出现在我们的视野之中。但不管是工业级的搬运、分拣、切割等机器人，还是消费级的扫地、医疗、教育等机器人，它们“钢铁战士”般的形象不仅拉远了与人的距离，还在一定程度上限制了自身的应用。在这样的背景下，“柔性机器人”概念开始逐渐被提出。通过柔软材料的利用，驱动方式的创新，人们希望机器人能拥有更好的环境适应性、安全性以及人机互动能力。

毫无疑问，柔性机器人作为一种新型产品，充满了科学家式的浪漫，但这却不是科学家们“柏拉图”式的空想。从逐渐面世的产品中，我们发现柔性电子器件具有超薄、柔性、可延展的“类皮肤”特性，在能源、医疗、通信等领域拥有广阔前景。现有的柔性机器人虽然有着诸多优点，但由于大多处于实验室阶段，依然面临“硬伤”，比如需要依赖传统的刚性传感元件和电路，这严重阻碍了其性能的实现。现代社会的需求急切呼唤“全柔性”机器人的出现。

(摘编自《光明日报》2019年11月14日)

材料二：

我国现有的柔性机器人主要被分为两种，一种是工业柔性机器人，另一种是生物柔性机器人，因为应用领域不同，其定义也相去甚远。其中工业柔性机器人是从制造业的角度定义，专指运用机器视觉的六轴以上的工业机器人，比如工业上使用的机器人手臂。德国一家自动化公司曾开发出了一款可抓取异形物体的柔性夹具。而生物柔性机器人则是从生物学角度来讲，主要指模拟生物柔性与灵活性创造的仿生机器人。比如毛毛虫机器人，它们“柔若无骨”。目前来看，工业柔性机器人在国内的应用更为广泛，而生物柔性机器人的研究范围更广。

从工业柔性机器人来看，首要的技术难点可能是材料。因为要保障工业机器人的柔性化作业，打破人机关系间的“工业围栏”，促进人机交互的安全、顺畅进行，传统的刚性连接器和外壳就无法继续使用，通过3D打印等方式寻找新材料或是首要任务。

而从生物柔性机器人来看，驱动可能是主要难点，其次还有材料。仿生机器人主要模仿的不只是生物外形，还有材质、结构和运动方式，这既需要利用一些特殊材料来打造皮肤、肌肉等构造，也需要新的驱动方式来让这些材料运动起来。相比于工业柔性机器人来说，其需要面对的难点更多更大。

但不管对于何种柔性机器人分类来说，对于新材料的研发探索都是必不可少的，可以说柔软的材料就是机器人柔性化实现的基础，未来能否在材料的寻找上取得突破，将决定着柔性机器人的发展能否走向成熟。

（摘编自“中国智能制造网”2019年2月26日）

材料三：

医疗机器人是柔性机器人最典型并且商业化的应用。其中手术机器人在现阶段已经实现产业化和商业化，且大规模用于临床，如美国直觉外科公司（Intuitive Surgical）的达芬奇外科手术机器人（内窥镜手术器械控制系统）。实施手术时，主刀医师不与病人直接接触，通过三维视觉系统和动作定标系统操作控制，由机械臂以及手术器械模拟完成医生的技术动作和手术操作。

达芬奇手术机器人代表着当今手术机器人的最高水平，它有三个关键核心技术：可自由运动的手臂腕部 Endo Wrist、3D 高清影像技术、主控台的人机交互设计，分别对应了柔性机器人的机器感知、机器行动和人机交互。

根据 Winter Green Research 数据，2014 年全球手术机器人市场规模达到 32 亿美元，预计在 2021 年达到 200 亿美元，且市场重心将逐渐迁至亚洲。在已获得认证资质的国家中，全球每年有 400 万台手术能够使用达芬奇手术机器人完成，相当于 2 万台设备需求，40 亿美元每年的材料服务市场。

（摘编自《机器人》2018 年 7 月 19）

材料四：

近日，天津大学精仪学院黄显教授团队成功研发全球首个液态全柔性智能机器人，有望成为柔性电子产业和植入医疗器械的革命性突破。

黄显教授团队受自然界柔软的水母、轮虫等腔肠动物和浮游生物的启发，利用液滴的柔软无定型特性和柔性电子器件的超薄柔软特性，构建了一种全新的“智能液滴”——液态全柔性智能机器人。这是一种超小型、全柔性、可编程控制的液态智能机器人，能够在不同环境条件下实现运动、变形和传感测量。

这款机器人长 8 毫米，高度不足 5 毫米，由电子器件和液滴两部分构成。液滴可以是水凝胶、水或者油，具体形态取决于机器人的应用场景。由于柔性电子器件仅有 1.1 毫克，且超薄可弯折，因此可以被液滴携带着进行运动。

这种机器人除了具备良好的运动和环境适应能力之外，还搭载了多种传感器，如温度传感器、湿度传感器、光学传感器、应力传感器、葡萄糖传感器等，未来可应用于基因测序、化学合成、药物递送等领域，有望成为能进入人体检测治疗的“血管医生”，具有十分重要的科学意义和应用价值。

（摘编自《科技日报》2019 年 11 月 24 日）

1. 下列对“柔性机器人”的概念理解不准确的一项是（ ）

A. 相对于传统的“钢铁战士”般的机器人而言，柔性机器人需要具备材料的柔软性。现有的柔性电子器件已具有超

薄、柔性、可延展的“类皮肤”特性。

B. 柔性机器人产业面临的一大技术难题是材料，传统的刚性传感元件和电路的使用，严重阻碍机器性能的实现，未来还需进一步对新材料研发升级。

C. 目前柔性机器人的研发还处于初级阶段，美国的达芬奇手术机器人是全球最先进的柔性机器人，属于生物柔性机器人范畴。

D. “智能液滴”是我国研发的全球首个液态全柔性智能机器人，电子器件超轻薄，可被液滴携带着进行运动，是柔性机器人产业的一项重大突破。

2. 根据材料内容，下列理解和推断正确的一项是（ ）

A. 将滴液与柔性电子相结合是一种全新的方法，在这方面我国的研究已经领先于其他国家，未来将在生物医学领域发挥独有的优势。

B. 我国现有的柔性机器人分两种。比起工业柔性机器人，生物柔性机器人在材料上开发的难度更大，但是市场前景也更开阔。

C. 近年来以达芬奇手术机器人为代表的全球手术机器人市场规模正在迅速扩大，将来的手术有望都由手术机器人来完成。

D. 全柔性机器人因为搭载了多种传感器，所以有望成为进入人体检测治疗的“血管医生”，具有十分重要的科学意义和应用价值。

3. 柔性机器人的进一步研发需致力于哪些核心技术？请结合材料概括。

8. 阅读下面的文章，完成各题。

乡野诗韵——水缸：静悟的诗人

水缸呆在锅沿旁，水缸里不断清水。那些清粼粼的水，是活泛日子的水，是从遥远的雪山蜿蜒千里万里，从大地的深层输送到村庄地下的水。

水源是一口老井，老井的青石板上爬满青苔。唯独站人的地方，踏出两个浅浅的石窝子。村里人汲水，必要俯下身来，低下头来，如同感恩这天地之水，以澄明，以无私，以源源不绝的爱，哺育着温暖的村庄。

水缸放在厨房里，厨房就是一架低矮的土屋。夜很静，月很明，白白的月光打在水面上，水缸里就有了一轮皎洁的月亮。父亲说，水缸里不能缺水，缺了水的日子就像长在墙头上的草，撑不了几天就会蔫头巴脑。分工，不管大小，一二三四往下排，大哥二哥不在家，为了挣得自己岁月里的那条活路远走他乡，三哥保家卫国去当兵，家里就剩下父亲和我两个男人。当然，父亲已经行动不便很多年，挑水的重担就落在二姐三姐和我的肩膀上。剪子包袱锤，很多次我都赢了她们。背地里，我狡黠地告诉父亲，我爱出锤子，小小的一只手，像握紧的螳螂爪子，这样，二姐和三姐的剪子就不得不敛去锋芒。恍惚的记忆里，好像两个人忽然背过脸去，吃吃地笑起了什么。

水缸里的水常年不断，二姐三姐的肩膀能撑起一片天。棉花捉虫打叉，玉米除草打农药，割草喂牛，拣柴做饭，里里外外收拾的井井有条。我呢，顽皮的像一阵风在村子里跑来跑去，下河捉鱼，上树抓鸟，后来趴在黄昏的油灯下看书写字。我咬着铅笔头，说二姐三姐怎么这么傻，我不总是喜欢出锤子么，为什么你们一次包袱也不出？母亲停下手中嘤嘤的纺车，说我才是一个十足的傻小子。你傻别人可没那么傻，明明是二姐三姐商量好了只出剪子，就为了让你少出点力气。

我是傻，呆呆地站在水缸前面不说话，眼泪吧嗒吧嗒掉进水缸里。水缸里的月亮好像也在笑，笑一个自以为聪明的人。水缸不说话，水缸里的水就是水缸的心思，清静明亮，能照见一个人的灵魂。

我还记得第一次挑水的样子，父亲站在远处看着，我把两只脚踏进两个浅浅的石窝子。井绳三米多长，就像一条联系起来天与地，现实与梦幻的线索。我要学会和大地对话，我要学会向一口老井致意，我要学会向滋养生命与灵魂的水，倾诉心中太多的感恩。

当然，我深深记得自己笨拙的样子，把井里的那轮月明，摇曳成一片闪闪的碎银光泽。盛在水桶里，就多了两个一模一样的月亮。可是我的肩膀实在瘦弱，可是我的力气实在还不够充裕。扁担硬生生地硌在肩膀上，不是前面高后面低，就是像喝醉酒一样左右摇摆。一次，两次，直到脚步渐渐沉实，直到肩膀足够坚强，盛在水桶里的水，再也不会像闪闪的碎银一样，泼洒一路。至此，水缸里终于有了我满怀希望放进水中的一轮月明。

水缸是陶制的器皿。在乡下，哪一家的锅沿旁不周周正正放着一口水缸。水缸不会吝啬，盛进多少舀出来多少，绝不贪恋一点一滴。勺子碰锅沿，柴火暖着灶膛，一口水缸里盛放的是一家人清清浅浅的光阴。你从牙牙学语，蹒跚学步，到成为一个风华正茂的少男少女，水缸也就老了，老了的水缸依旧在乡间的厨房里恪尽职守。水缸不会歌唱，煮好热气腾腾的玉米粥，果腹生在乡村屋檐下的我们。吃剩的饭食，母亲用来喂鸡，母鸡就能咯咯下蛋，公鸡就能站在高高的树杈上，喔喔叫醒黎明。路过庄稼院的鸟儿，母亲也会从水缸里盛一碗清水，撒一把粮食放在院落里。这样，就能听见唤醒春天的鸟鸣。

水缸是父亲背了一袋地瓜干，去很远的集市上换来的。那时的父亲正值身强力壮，一口气把水缸背回家，放在厨房。一桶一桶清粼粼的水，就这样哗哗地倒进水缸，一口一口的人，就这样出现的低墙矮屋的庄稼院里。

到老，父亲也没能赶上自来水。有时我会在宁静的夜里听见哗哗的水响，仿佛来自远山，仿佛来自一条清澈的小溪，仿佛是大地深处一条血脉奔涌的时光暗河，一直流进苍老的水缸里。

水是活着的诗，水缸是一个日夜静悟的诗人。

有些简单而质朴的诗句，往往并非孔雀绚丽的羽翎。当远年的暮鼓晨钟敲响，你听，沿着生命回溯的那条河流的源头，一口水缸泛起冷冷的水光，缀满闪光的词语。

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是

- A. 文中的“水缸”既是行文的线索，又是情感的载体。
- B. 文中叙述“我”在年纪尚小时便要承担起挑水的重任，回忆中饱含辛酸。
- C. 文中加点的词语“吝啬”读音为 qīnlin，“牙牙学语”书写正确。

D. “我”的家乡最终也没有通上自来水，简单质朴的生活状态哺育了“我”。

E.文章借物抒情，乡村气息浓郁，感悟丰富、深刻。

2. 文章开头两段为什么从描写水源写起？

3. 结合全文，鉴赏文中画线句子的艺术手法。

4. 文中多次写到月亮、月光，有什么作用？

5. 请探究文中“水缸”的意蕴。

9、阅读下面的文字，完成下列小题

残月

符浩勇

常年漂泊在外，但每隔一年，他都会回四英岭下的家乡。

他伫立村头，无限感慨：躲开了城里的喧嚣尘闹，扎进无边的宁静；没有城里光怪陆离的色彩，满眼却是灰蒙的苍凉。那破旧剥落的瓦房似乎更加低矮，屋顶檐角似乎更加黢黑，村路坑坑洼洼，池塘横布垃圾草芥，不见了那儿时熟悉的面孔，更多的是行色匆匆的陌路人，湿漉滑腻的井台爬上了蓬勃的苔藓，田边园角是无所顾忌地撒尿拉屎的猪狗……

刚进门，母亲就说：“早晌，村支书托人捎来口信，说是明儿晌午到他家去团聚。”还说，村支书前阵子就一直打探他的归期。

他不置可否地笑笑。他知道，那是上年为修建进村前的那段泥泞路，他掏了一万元。那时，村支书就嚷道，待到修好路，一定要好好宴请他。

吃过晚饭，母亲又说：“你抽个空，去探看一下陆老师，你还记着他吧。”

“好。”他应了声，脑海里浮现一个身板瘦弱却精神矍铄的小老头。

“小时候读书，他可为你操了不少心。”母亲继续说，“你进城去读中学了，他还总是以你为榜样，教育小孩……还有你去海那边读大学时，你打信回来催钱，你爹捏不出，就奔他去借……”他不知道，母亲何时变得这样唠叨了。

他随口问：“陆老师现在还在村小学？”

“唉，早不了，都许多年啦！当了二十多年民办的，上头说不干就不让干了。去年修村前那条泥泞道，村里家家户户摊派，他上山打柴筹款，不慎摔扭了脚筋，起初没理会，待到肿成箩筐才焦急，后来吃了草药消肿，以为没事了，没想一拖，错过了医治最佳的时日，眼下时好时坏的，瘸脚了。”母亲还真唠叨。

趁着母亲收拾碗筷，他说：“那我今夜就去。”母亲却拦住他，塞给他一只手电筒。他出门了。

山里的夜好黑。他打开手电，却只是一丝暗红。过了片刻，眼睛才适应四周的寂静。天上的星星很亮，依稀可辨发白的路面。

拐了一个转折弯，过了一片黑黑魆魆的田野，就到了村小学的操场。操场上那面红旗在夜色里没了颜色，却也懒得飘动一下。

他忽然记起读小学做过的一桩傻事：

那是为了赶赴次日一场集体活动，夜里他穿着活动服睡觉，没想到尿床了。不能参加活动了，却被陆老师数落了一顿。他委屈不过，就把粪便倒在他宿舍门前的一只陶罐里。他心里很得意，陆老师一定会因此气急败坏而歇斯底里，然后恶狠狠地摔碎陶罐。然而，他没有等到事先所预想的结果，几天后，他装着若无其事从他宿舍门口路过，却见陆老师仍用着那只陶罐煮香喷喷的鸭蛋……

他去城里读中学时，陆老师还在村小学当孩子王。可是他一辈子没寻上媳妇，听人说，曾有个外乡妇女来投他，后来那女人落上思乡情绪，才知道她还有丈夫和女儿，他就让她走了。

走近了陆老师的家门，那里他再熟悉不过，曾几何时，放假了，他常常来到这里，缠着他讲神神怪怪的故事，夜深了，他回家的路上还仿佛感到背后有阵阵阴森气息。

他停下脚步，关了手电，叫道：“陆老师，陆老师！”没人应声。

停了片刻，他打开手电往门缝照一照，去拍门：“陆老师——”仍没人应声。

过了好一阵，屋里有了响动，他凑近门边，门里却又静下去了。

又过了一阵，屋里浮起了鼾声，忽近忽远……

他只好往回走，他闹不懂陆老师是否就在屋里？那响动？那鼾声？转念又想，见了陆老师，该会说什么呢？

夜风起了凉意，吹来谁家孩子的哭闹声，杀猪一样尖叫，间或，又飘来女人厉声的叱骂声。

空中不知何时挂上了一弯残月。远处，还浮动两三声疲惫的狗吠。

回到家，母亲还未睡下。屋里的灯还亮着，听到他的脚步声，母亲问：“见着陆老师了？”

“见着了。”他觉得不能实说，那样母亲又会唠叨的。

“他的腿还灵顺吧。”母亲问。

“哦，还好。”他问答母亲时进入卧室去。

不想母亲又说：“你刚才前脚一走，村支书后腿就来了。他说，明后两天，他都忙着了。谁不知道他是个酒桶，要陪乡长去县城应酬。他还捎来一条烟，说还有二百余元。我推让不接，他说，是修村前那条泥泞路筹款剩下的钱……他寻思你不知何时能回来，早走了。”说时，就熄灭了灯。

他躺在床上，钻进被窝。被子是母亲白天在日光下晒过的，有一种暖和的气息。但他没法入睡，眼前总是晃动着村支书海量把盏劝杯的情景，晃动着陆老师干瘦如柴的瘸脚……

他决计了，天亮就回城里去。

窗外，天边还挂着那弯残缺的月亮。

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说开头写“他”回到家乡伫立村头时的感慨，这段心理描写主要表现了“他”目睹宁静、苍凉破旧、暗淡、脏乱的乡村景象后失望、怅惘、感伤的心境。
- B. 小说插叙“他”读小学时做过的一桩傻事，一方面丰富了陆老师的性格，另一方面也表现了“他”对陆老师的愧

悔心理，突出“他”对陆老师的尊敬之情。

C.

小说中的村支书是巧于周旋的小人物，“他”曾给村里修路捐过钱，但“他”回家后被村支书冷落，这是“他”对乡村心生厌恶、决计早点回城的根本原因。

D. 小说选取凉风、孩子哭闹声、女人叱骂声、狗吠声等意象描写乡村夜景，起到烘托人物心情，调整叙事节奏，暗示小说主题意蕴等方面的作用。

2. 小说中的陆老师是一个怎样的形象？请结合作品简要分析。

3. 小说以“窗外，天边还挂着那弯残缺的月亮”结尾，有怎样的表达效果？请结合全文简要分析。

10、阅读下文，完成下面小题。

诗集自序

[清]康有为

①诗者，言之有节文^①者□！凡人情志郁于中，境遇交于外，遇之交压也瑰异，则情志之郁积也深厚。情者阴也，境者阳也。阴阳愈交迫，则愈变化而旁薄^②，又有礼俗文例^③田以节奏之，故积极而发：泻如江河，舒如行云，奔如卷潮，怒如惊雷，咽如溜滩，折如引泉，飞如骤雨。其因境而移情，乐喜不同，哀乐异时，皆自然而不可以已者哉。

②故志深厚而气雄直者，莽天地而独步，妙万物而为言。时或风雨怒号，金铁飞鸣，山水妙丽，天日晶晴；或万马战酣，旌旗飞紫；或广殿排仗，冕旒严凝；或岩藤落叶，面壁老僧；或万花放晓，士女春盈；或深山大河，巨海积沙：斯其为情深而文明，气盛而化神者耶！

③吾性好游，嗜山水，爱风竹，船唇马背，野店驿亭，不暇为学，则余事为诗，天人之感多矣。及戊戌遭祸，遁迹海外，五洲万国，靡所不到，风俗名胜，托为咏歌。临晚^④旧乡，世变日非。灵均之行吟泽畔，子卿之啮雪海上。河梁陇首，游子何之；落月屋梁，水波深阔。嗟我行迈，皆寓于诗^⑤。情在于斯。噫气难已。

④门人梁启超请收拾丛残，发愿手写。搜篋与之，尚存千余篇。亡人何求，又非有千秋之名心也；抑以写身世，发幽怀，哀乐无端，咏叹淫佚，穷者达情，劳者歌事，小雅国风之所不弃。后之诵其诗论其世者，其亦无罪耶！光绪三十四年十月九日，南海康有为自序。

（有删节）

（注）①节文：音节文采。②旁薄：广博。③礼俗文例：礼制习俗、法律条例。④临晚：登临眺望。⑤灵均：屈原的字。子卿：苏武的字。河梁：出自李陵《与苏武诗》。陇首：出自庾信《伤心赋》，落月屋梁：出自杜甫《梦李白》。以上均比喻作者流亡海外、思念故国之情。行迈：旅行。

1. 可填入第①段方框处的虚词是（ ）

- A. 哉
- B. 耶
- C. 乎
- D. 焉

2. 概述第①段中作者的诗学主张。

3. 对第②段赏析不正确的一项是（ ）

- A. 骈散结合，多用排比句和对偶句，形成了阔大壮观、气势雄伟的风格。
- B. “金铁飞鸣”“天日晶晴”“万花放晓”等语是诗人对“诗境”的形容。
- C. 段首说，志深气雄方能体察万物，写出好诗，强调了“境遇”的重要。
- D. 段尾说，情深则语言晓畅，气盛则诗境变化神奇，凸显“情志”重要。

4. 第③段中作者“遁迹海外”时期诗歌的主要内容是_____。

5. 简析本文四段之间的关系。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

吕溱字济叔，扬州人。进士第一。通判亳州，直集贤院，同修起居注。坐预进奏院宴饮，出。知蕲、楚、舒三州。复修起居注。侂智高寇岭南，诏奏邸毋得辄报。溱言：“一方有警，使诸道闻之，共得为备。今欲人不知，此何意也。”进知制诰，又出知杭州，入为翰林学士。疏论宰相陈执中奸邪，仁宗还其疏。溱曰：“以口舌论人，是阴中大臣也。愿出以示执中，使得自辨。”未几执中去溱亦以侍读学士知徐州赐宴资善堂遣使谕曰此特为卿设宜尽醉也诏自今由经筵出者视为例。

徙成德军，时方开六塔河，宰相主其议。会地震，溱请罢之以答天戒。溱奢侈自放，简忽于事，与都转运使李参不相能，还，除吏部侍郎左选。参劾其借官曲作酒，以私货往河东贸易，及违式受馈赇，事下大理议。溱乃未尝受，而朝士纷然谓溱有死罪。帝知其过轻，但贬秩，知和州。御史以为未抵罪，分司南京。起知池州、江宁府，复集贤院学士，加龙图阁直学士、知开封府。

时为京尹者比不称职，溱精识过人，辨讼立断，豪恶敛迹。尝以职事对，神宗察其有疾色，勉以近医药，已而果病。改枢密直学士、提举醴泉观，遂卒，年五十五。赠礼部侍郎。帝悼念之，诏中书曰：“溱立朝最孤，知事君之节，绝迹权贵，故中替十余年，人无言者。方擢领要剧，而奄忽沦亡，家贫子幼，遭此大祸，必至狼狈。宜优给赙礼，官庀其葬，以厉臣节。”敕其妇兄护丧归。溱开敏，善议论，一时名辈皆推许。然自贵重，在杭州接宾客，不过数语，时称为“七字舍人”云。

（节选自《宋史·吕溱传》，有改动）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 未几/执中去/溱亦以侍读学士知徐州/赐宴资善堂/遣使谕曰/此特为卿设/宜尽醉也/诏自今由经筵出者视为例/
- B. 未几/执中去/溱亦以侍读学士知徐州/赐宴资善堂遣使/谕曰/此特为卿设/宜尽醉也/诏自今由经筵出者视为例/
- C. 未几/执中去/溱亦以侍读学士知徐州/赐宴资善堂/遣使谕曰/此特为卿设/宜尽醉也/诏自今由经/筵出者视为例/
- D. 未几/执中去溱/亦以侍读学士知徐州/赐宴资善堂/遣使谕曰/此特为卿设/宜尽醉也/诏自今由经筵出者视为例/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 进士第一，科举时代称殿试考取的人为进士，成绩第一名称状元。
- B. 出，指的是京官外调，如白居易《琵琶行》中有“予出官二年”。

C. 起居注是皇帝的言行录，两汉时由宫内修撰，魏晋以后设官专修。

D. 舍人是官名，如战国及汉初王公贵人私门之官，文中指显贵子弟。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 吕溱忠直敢谏，不畏权贵。依智高进犯岭南，皇帝下令发往各地的邸报不得通报这一消息，他直言诤问；他曾上书直斥宰相陈执中，称其为奸邪之人。

B. 吕溱放纵轻忽，受劾降职。他放纵不羁，怠慢事务，与都转运使李参不和；后因擅借官曲酿酒、派人做买卖及违规接受财物遭弹劾，被贬为和州知州。

C. 吕溱仕途波折，多有建树。他历任要职，又屡遭贬谪；知开封府时，他一改前任失职无为的积弊，明察决断诉讼之事，震慑豪强奸恶之辈，颇有政绩。

D. 吕溱明敏善议，持重自守。他为人通达明敏，擅长品评议论，很受当时名流推崇；然而他能自我持重，在杭州时，接待宾客也往往只有寥寥数语。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 尝以职事对，神宗察其有疾色，勉以近医药，已而果病。

(2) 溱立朝最孤，知事君之节，绝迹权贵，故中替十余年，人无言者。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

某开发商宣传，将在一商业区和住宅楼盘之间配建一所中学。不少家长认为，学校应该远离商业区，给孩子一个纯粹的学习环境，周边最好没有餐饮、购物及娱乐场所。也有专家认为，校园是“小学校”，社会是“大学校”，没有必要刻意切断学校与社会的联系。开发商则认为，学校建在住宅和商业区之间最合理，能解决就近入学问题，还可以促进社会繁荣发展。

请从下列任务中任选一个，以学生龚明的身份完成写作。

(1) 给规划局写一封信，体现你的认识和思考，并提出合理建议。

(2) 写一篇“告家长书”，表明你的观点和态度，提出希望与建议。

(3) 给报社写一篇评论文章，负责任地表达你的观点和态度。

要求：结合材料，自选角度，确定立意；自拟题目；切合身份，贴合背景；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1. 1. C

2. B

3. C

4. (1)班固的弟弟班超担心班固被郡吏拷问，自己不能申辩清楚，便疾行赶到朝廷上书，详细说明班固著书的意图。
(2)正赶上南匈奴攻破北匈奴所在地，听说他们发生内乱，班固便带兵返回，等到窦宪失势时，班固首先获罪并被免官。
5. 优点：①补录缺失，对前代历史进行了详尽记录；②极有文采，叙事详尽又能注重体例。不足：缺少正确评价标准，看轻仁义和气节。

【解析】

1. 本题考查文言断句的能力。解答此题，首先要仔细阅读文段，可根据句意，从整体上将能断开的先断开，然后再根据句子中的主谓语或动宾关系，名词作主语或宾语以及文言虚词等标志性词语断句。

A 项，“所以‘固自永平中始’与‘至建初中’后都应该断开”错，“受诏”是“固”的谓语，“永平中”是“受诏”的时间状语，应在“固自永平中始受诏”后断开，“建初中”是“乃成”的时间状语，意义相连不可断开，应在“至建初中乃成”后断开；

B 项，“‘潜精积思二十年’是‘诏’的具体内容，所以‘受诏潜精积思二十年’是一个表意完整的句子”错，“潜精积思二十年”是写班固潜心研究二十年，不是“诏”的内容，“受诏”是“固”的谓语，与“固自永平中始”语意紧密，“受诏”“潜精积思二十年”二者之间应断开，不是一个表意完整的句子；

D 项，“所以‘莫不讽诵焉’前应断开”错，“学者”是“莫不讽诵焉”的主语，二者意义相连，“莫不讽诵焉”前不能断开。

故选 C。

2. 本题考查理解古代文化常识的能力。文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意结合语境的含义作答。B 项，“同宗族出身”“指窦氏的族人”错，“宾客”指对依附世家豪族人口的称谓或官名，不包括古代同宗族出身的，原文“及窦氏宾客皆逮考”，意思是“等到窦氏门客都被逮捕拷问之时”，这里的“宾客”指门客，并非窦氏的族人。

故选 B。

3. 本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。此类题答题时，注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、事件、手法以及重点词句的翻译上的错误。答题时注意分析选项涉及到的上下文，注意核实这些内容。C 项，“追溯记述帝王的功德，私下里撰写他们的本纪”错，原文“史臣乃追述功德，私作本纪”，意思是“史臣便追溯他们的功德，私下里撰写本纪”，可知是史官追溯记述帝王的功德，私下里撰写他们的本纪，不是班固。

故选 C。

4. 本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。题中重点词句：（1）为……所，表被动；核考，拷问；自明，自己申辩清楚；诣，到；具言，详细说明。（2）会，正赶上；掩破，攻破；引，带；坐，获罪。

5. 本题考查理解文本内容及归纳内容要点的能力。做此类题时，回归原文，按照题干要求，如本题“结合文本简要概括《汉书》的优点和不足”，锁定答题区域，结合文本内容，从不同的方面进行归纳，语言要简洁准确。原文“太初以后，阙而不录，故探撰前记，缀集所闻”，意思是“太初之后，就空缺不再记录，班固因而探寻史料撰写前记，汇集听说的内容”，可概括出“补录缺失，对前代历史进行了详尽记录”；原文“固文赡而事详。若固之序事，不激诡，不抑抗，赡而不秽，详而有体”，意思是“班固文辞华美而叙事详尽。就像班固叙述事情，不毁誉过当，不缩小夸张，丰富而不杂乱，详细而有体例”，可概括出“极有文采，叙事详尽又能注重体例”；原文“然其论议常排死节，否正直，而不叙杀身成仁之为美，则轻仁义，贱守节愈矣”，意思是“但是他们的评价意见常常否定为节气而死和公正刚直，而不述说为正义而牺牲生命是一种美德，那么轻视仁爱正义，鄙视保持节操就更加厉害了”，可概括出“缺少正确评价标准，看轻仁义和气节”。

【点睛】

文言文语句翻译，首先要找出专有名词，即人名、地名、官职等；然后再看有否特殊句式，最后再确定关键字进行翻译，一般为直译。文言文的翻译，最基本的方法就是替换、组词、保留、省略。对古今异义的词语要“替换”，对古今词义大体一致的词语则“组词”，对特殊的地名、人名等要“保留”，对古汉语中的同义反复的词语可以“省略”其中一个，有些虚词不必要或难于恰当翻译出来的也可以“省略”。

参考译文：

班固字孟坚，九岁时，能作文章诵诗作赋。长大后，便博览古籍。他所掌握的学问不是向某一家某一入学的，不拘泥于篇章字句的解释，了解文章大意就行了。永平初年，东平王刘苍 凭借至亲的身份担任骠骑将军的职务辅佐朝政，招致贤才，广纳英雄。 当时班固才二十岁，写了陈述意见的文书劝说刘苍，推荐了桓梁、晋冯几位贤士，刘苍采纳了他的建议。父亲班彪去世后，班固回到故乡。班固认为班彪续写的前代历史不详细，就专心钻研，想完成班彪的事业。不久有人给显宗上书，控告班固私自修改撰写国史，天子下诏给班固所在郡的郡守，将班固收捕到京兆狱中，将他家的书全部取走。班固的弟弟班超担心班固被郡吏拷问，自己不能申辩清楚，便疾行赶到朝廷上书，详细说明班固著书的意图。显宗认为他是个奇才，便 下诏让他到校书部，与前睢阳令陈宗、长陵令尹敏、司隶从事孟异共同完成《世祖本纪》，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645204023044011221>