

# 卖油翁

欧阳修



欧阳修（1007-1072）

北宋政治家、文学家。

北宋古文运动领袖，**唐宋八大家之一**。

字永叔，自号**醉翁**，晚年又号**六一居士**。谥号文忠。吉州永安人。著有《**欧阳文忠公文集**》《**六一词**》等。

欧阳修在63岁那年写《六一居士传》中讲得很明白：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，以吾二翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”

唐宋八大家

韩愈、柳宗元（唐）  
（宋）欧阳修  
王安石、曾巩  
苏洵、苏轼、苏辙



# 居士

既指旧时出家人对在家信佛人泛称；  
亦指古代有德才而隐居不仕或未仕人；  
同时，还是文人雅士自称，

李白自称青莲居士。





# 初中全部居士

李 白

青莲居士

欧阳修

柳泉居士

苏 轼

半山居士

白居易

东坡居士

李清照

易安居士

蒲松龄

六一居士

王安石

香山居士

# ★ 中国古代“六艺”

”

1、礼、乐、射、御、书、数。

礼——礼节

乐——音乐

射——射箭

御——驾车

书——识字

数——算术

2、《诗》 《书》 《礼》 《易》 《乐》  
《春秋》

（儒学六经）。

## 给以下生字注音

自矜 jīn

忿然 fèn

家圃 pǔ

杓 sháo

睨之 nì

酌油 zhuó

颔之 hàn

沥之 lì

陈尧咨 yáo zī

# 卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

划出节  
奏

第7页

# 卖油翁

欧阳修

陈/康肃公/善射，当世无双，公/亦以此/自矜(jīn)。尝/射于家圃(pǔ)，有/卖油翁/释担而立，睨(nì)之/久而不去。见其发矢(shǐ)/十中八九，但/微颌(hàn)之。

康肃问曰：“汝/亦知射乎？吾射/不亦精乎？”翁曰：“无他，但/手熟尔。”康肃忿(fèn)然曰：“尔/安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌(zhuó)油/知之。”乃/取一葫芦/置于地，以钱/覆其口，徐/以杓(sháo)酌油/沥之，自钱孔/入，而/钱不湿。因曰：“我亦无他，惟/手熟尔。”康肃/笑而遣之。



陈康肃 公尧咨 善 射，当世无双，公亦  
旧时对男子尊称 擅长 也

以 此 自矜。 尝射于家圃， 有

因为 指善射 曾经 在

卖油翁释担而立， 睨之 久而不去。 见其

而：连词，  
表顺承。

而：连词， 离开 代词，指陈尧咨  
表修饰。

发 矢十中八九， 但 微颔 之。

射出 箭 射中

代陈射箭十中  
八九情况

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精

你 懂 射术

乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康

只

肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：

“以我酌油知之。”

凭、靠

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓

于是

在

用

用

酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦

注、注入

代词，它，指葫芦。

连词，表转折，

于是、接着

可是，却。

无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

只，不过

而：连词，表修饰。

打发

之：代词，他，指卖油翁

康肃公陈尧咨擅长射箭，当世没有第二个（能够媲美），他也所以自夸。曾经有一次，他在自家园子里射箭，有个卖油老翁放下担子站着，斜着眼看他射箭，很久不离开。老翁见到他射出十支箭能射中八九支，只是对此微微点头。

陈尧咨问道：“你也知道射箭吗？我射箭技艺（莫非）不也很精湛吗？”老翁说：“没有别奥妙，只是手法技艺熟练罢了。”陈尧咨生气地说：“你怎么敢轻视我射箭（本事）！”老翁说：“凭我倒油（经验）知道这个道理。”于是老翁拿出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖在葫芦口，（然后）慢慢地用勺子舀起油滴入葫芦，油从铜钱方孔注入，却没有沾湿铜钱。于是老翁说：“我也没有别奥妙，只是手法熟练罢了。”陈尧咨笑着让他走了。

# 1.本文体裁

笔记小说



短小精悍

小说六要素：

时间

地点

人物

家圃

陈尧咨 卖油翁

起因

经过

结果

复述故事



## 康肃公

## 卖油翁

第一段 起因：“善射”“以此自矜”  
 （自认为是、自高自大）

“睨之” “但微颌之”  
 （不以为然）（略表赞许，  
 平静地必定）

第二段 经过：  
 问（反问）  
 （骄傲自满，盛气凌人）  
 “忿然”  
 （生气责问，高傲急躁）

“无他，但手熟尔”  
 （平淡、泰然）  
 “以我酌油知之”  
 （平静，胸有成竹）

结果：“笑而遣之”

“惟手熟尔”  
 （谦虚）

（自知理亏，心悦诚服、惭愧尴尬）

## 分析康肃公与卖油翁形象

康肃公： 自我炫耀      趾高气扬      尊重事实

卖油翁： 身怀绝技      谦虚从容

# 故事要素

**地点：** 家圃

**人物：** 卖油翁 陈尧咨

**起因：** 尧咨善射，卖油翁“但微颔之”

**经过：** 陈尧咨认为卖油翁轻视他射技，卖油翁以自己娴熟倒油本事告诉陈尧咨“手熟”之理。

**结果：** 陈尧咨明白了道理，笑着打发卖油翁走了。

赏读课文 读出语气



朗诵时，陈尧咨和卖油翁两个人说话时语气有什么不一样？

**陈尧咨：高傲，自信，自矜。**

**卖油翁：语气平淡，不卑不亢，不急不躁。**

赏读课文 读出语气



为何两个人说话时语气会有这么大不一样？

陈尧咨因为善射而自信，自矜；卖油翁因为技善而自信、谦和。



赏读课文 读出态度



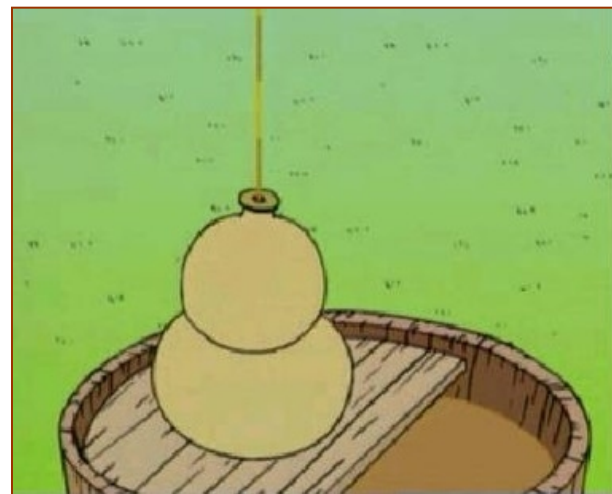
**请给第二段人物对话分别加上表现人物神态词语。然后，再一次分角色表情朗诵课文，要求读出人物说话时神态。**

## 赏读课文 读出态度



康肃（傲然）问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁（不认为然）曰：“无他，但手熟尔。”康肃（忿然）曰：“尔安敢轻吾射？”翁（不温不火）曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因（平淡）曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

赏读课文 读出态度



**陈尧咨与卖油翁对话神态改变，其实是其对待卖油翁态度改变，思索陈尧咨态度前后发生了怎样改变，原因是什么？**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645300322143011140>