

简爱的读后感(15 篇)

简爱的读后感 1

暑假我读了英国著名作家夏洛蒂勃朗特的小说《简爱》，这是一部崇高的著作。因为它让我懂得了善恶美丑，学会了人生的道理，理解了什么是尊严与独立自主的可贵。

简爱失去了双亲被寄养在她的舅妈家里，可舅妈讨厌她，舅妈纵容他的儿子欺辱和虐待简爱。简爱的反抗惹怒了舅妈，被送进了慈善学校。可是简爱的情况在慈善学校并没有得到改善，吃不饱，穿不暖，还被管是污蔑，幸好有善良的校长替她洗清说谎的罪名，并帮助他完成学业，成为一个渊博，有思想的人。工作后的简爱，凭借自己的魅力，赢得了罗切斯特先生真挚的爱情。

书中的主人公简爱聪明，善良，自立是令人敬佩的简爱的一生遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是个很不幸的人，但她从不向命运低头，以自己的尊严，自立战胜了悲惨的命运。

通过阅读这篇著作，我被简爱那曲折的人生经历所感动，无论她处在什么境地，她都没有放弃自己，坚强自立，不为金钱和地位而放弃尊严，同时我也为自己的不自立。懒惰而感到惭愧，13岁的我还需要妈妈为我收拾书桌和整理书包，连这点小事都做不了，我怎么能和十岁就被送去慈善学校的简爱相比呢？在学习上也是怕苦怕累，常常偷懒耍一些小聪明。记得有一次做数学题，

有一道难题，我审了几遍题都没有弄懂，就用《作业帮》查出了答案，想都没想就一股脑的抄在了作业本上。第二天数学老师讲题的时候，全班没有几个同学做对，意外的是，老师居然提问了我，但是我面红耳赤，说不出这道题是用什么思路做出来的。结果可想而知，老师批评了我，说我的学习态度不端正，遇到难题不可怕，可怕的是弄不懂，不懂不会的情况下，抄上答案又有有什么用呢？我深深为自己的懒惰和学习态度不端正，而感到了惭愧！

在以后的生活中，我也要做一个像简爱那样坚强不息自强不息，有尊严的人。简爱的读后感 2

名著《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境之下，她从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种

简爱的读后感 3

从一本书，可以看到一个人的品质。《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特，一个相貌平平的女人，不顾当时社会的抨击和他们对女性的侮辱、一次又一次的打击，坚强、固执地写出了《简爱》这不就是书中的主人公简爱吗？简爱身上有夏洛蒂的影子，有坚毅的品质。

这本书主要讲述主人公简爱从小失去双亲，寄人篱下，饱受欺凌。表哥的毒打及侮辱、表妹们的冷漠，就连仆人也粗暴无礼，却让简爱有了坚强不屈的品格，在外人的种种蔑视下，她犹如顽石里坚韧的种子，顽强地长成了一棵光明纯洁的大树。

面对尊贵的罗切斯特，她不卑不亢，极力维护自己的自尊。也许是她的品格太过吸引人，使罗切斯特深深地爱上了她。当罗切斯特拐弯抹角想试探她时，她激愤地说：“你以为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！”她高尚、纯洁，坚信“我们是平等的”，多少年来，人们被她“我们是平等的，至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。”这样的话语所折服。

当她知道罗切斯特的疯妻还在人世，她义无反顾地诀别。可后来，当罗切斯特庄园被毁，双目失明，由一个尊贵强壮的男人变成一无所有、残疾的小角色，简并没有抛弃他，也许大人们说

的“执子之手，与子偕老”就是这样吧。

读完《简爱》这本书，我深受文中主人翁的坚强不屈、顽强抗争的精神，独立的人格所震撼，简遭遇了许多挫折和坎坷，在那样艰难的环境下尚且坚强不屈，而我被父母当成掌上明珠，每天坐在宽敞明亮的教室里读书写字，有时候还抱怨妈妈要求严苛。我要像简一样，学习她坚强不屈、顽强抗争的精神。孟子的“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”至理名言曾激励无数处于逆境中有志之人。现实生活中人们常常面临各种各样的压力而不能自己，其实我们都应该勇于逆流而上。简爱的读后感 4

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我

想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国 19 世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。简爱的读后感 5

这是一个浪漫，凄美的故事。刻画出了一位相貌平平，却追逐幸福，平等生活的女性。

简爱生在一个贫困的家庭中，她从小父母双亡，过着寄人篱下的生活，过着比女仆还苦的生活。舅妈的嫌恶，表哥表姐的嘲讽。长大后的简爱去了桑菲尔德堡当家庭教师。不久和这里的罗切斯特先生相爱。她觉得他对她并不是主于仆，而是好朋友。她喜欢与他交谈，并觉得与他交谈很快乐，很幸福！

读《简爱》有感两人即将成为一对新人，简爱却听到她一直深爱的罗切斯特已有人妻！她含泪离开，她的身心受到了欺骗，自尊受到了嘲弄。在百人拥戴，享尽荣华富贵和平凡自由的诱力下，她选择了过平凡，自由的生活。

她再次回到那个既让她高兴又难过的地方，那个曾经对她无微不至的人有了重大改变：他瞎了，残了，虽然没有当年火热的激情，但那颗炽热的心没有变，他渴望，渴望原谅他，渴望她回来，渴望和她一起生活！

书本合上，可我的心却久久不能平静。简爱的善良，回绝表哥时的坚毅，得知桑菲尔德堡失火时的慌乱，见到罗切斯特时的喜悦.....在脑海中不断闪现，他最终知道，罗切斯特是她的依托，她爱他！

我为简爱高兴，她找到了对她来说极为重要的人！她不漂亮，

个子很低，没有家世，没有背景。但罗切斯特叫她“小精灵”，一开始我怎么也想不通，简爱怎么会是小精灵呢？当看完书后，也许，是爱把简爱美化了，她是罗切斯特心中唯一，也是最美的小精灵！

我也为简爱庆祝，她的努力和付出都得到了回报。虽然罗切斯特不是当年那个威风凛凛，家产百万的先生了。简爱的回归是他感情和物质上的恩惠。没有什么可以阻挡两人幸福自由脚步了。他们手牵着手向小木屋走去。

这是美好的结局，圆满的句号简爱的读后感 6

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗？你想错了。

在文学、有许多的经典名著永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她应对困难坚强不屈的品格、

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然地离开了他、他放下了金钱和地位、我想、此刻的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选取了利益而不是离开、简爱是大多数读者所敬佩的就应是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选取了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心、而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为个人抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。简爱的读后感 7

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没有娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不能够选取财富，但我能够选取人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实完美。

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏惧地陪她度过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打动了，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐待她，周围的人也欺负她，她只有海伦，她们一齐走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离。我被深深地感动着，我明白了越是困难越让真的喜欢的人更刻骨铭心！两年前，生活无情地选取了我。我不能上大学了，而对着残忍的现实我让步了。爸妈没潜力支付我那么昂贵的学费，我只能注定被选取。最后，我选取了师范，在那里我度过了自我最孤独最难忘的一段日子，《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得

我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不能够选取财富，但我能够选取乐观的生活态度。

我试着振作起来，试着勇敢努力地生活在。在学习上，我尽自我最大的努力去学好，也用心地参加学校的其他活动，这一路上，有鲜花有掌声也有泪水，我的学习很快赶上来了，在学校的征文大赛、冬季越野赛、运动会中我都多次获奖。我重新找回了自我。原先每个人都是在夹缝中求生存，在逆境中求发展的。人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生！人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹！

怀抱着《简爱》它给我的不止是这些。我深深地明白：我就应坚强地活着，努力地活着。虽然天空没有我的足迹，但是我飞过！虽然我不能够选取财富，但我能够选取人生！简爱的读后感 8

如果我撒谎，我就会说我爱你。

——题记

小学三四年级时，读了《简爱》，深深被她的个人魅力所吸引，她是那么纯粹，纯粹的好像不是来自这个世界。她又是多么坚强，倔强而又决绝地忍受这一切孤独和寂寞。只有心中依然坚持着一份执着。这样的女子，在那个时代是多么的少有。现如今，我看了电影版的《简爱》，更加让我对这位女性崇拜不已。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645330331032012002>