

一年级美术教学工作计划范文 (32 篇)

一年级美术教学工作计划范文 (通用 32 篇)

一年级美术教学工作计划范文 篇 1

一 教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解美术语言和表达方式、方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型&表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计&应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏&评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合&探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、全册重难点：

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

三. 教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

一年级美术教学工作计划范文 篇2

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、全册教材分析

本册教材共十九课。本教材依据教育部20__年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

三、课程目标

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自

己的感受。

综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。
- 2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。
- 3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。
- 4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。
- 5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

五、教材分析：

教材包括十九个课题。教学安排考虑幼小衔接的内容，同时，紧密结合小学生的生活实际和兴趣与需要。

教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

六、教学重点、重点：

在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对艺术的向往与憧憬。

不盲目的把艺术学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接与互渗。

七、教学目标：

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

一年级美术教学工作计划范文 篇3

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、全册教材分析。本册教材共十九课

三、课程目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

一年级美术教学工作计划范文 篇4

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，教学方法上仍有待进一步改进。

如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让学生轻松接受美术。

二、教材分析：

(一)、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型&表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种素材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计&应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏&评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。 **综合&探索：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、提高教学质量的主要措施：

1、根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

五、教学进度安排

第1周 影子的游戏 第2周 走近大自然 第3周 花地毯

第4周 分蛋糕 第5周 有趣的半圆形

第6周 摸一摸 画一画 第7周 小挂饰

第8周 瓢虫的花衣裳 第9周 生活中的趣事

第10周 泡泡飞呀飞 第11周 太空里的植物

第12周 妈妈的节日 第13周 香甜的水果

第14周 运动场上 第15周 乘上大船游世界

第16周 打开的冰箱 第17周 会摇的玩具

第18周 电脑美术 第19周 化装晚会

第20周 有趣的汉字

一年级美术教学工作计划范文 篇5

一、教材分析：

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣和，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

二、学情分析：

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

三、学段目标：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教学措施：

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

五、教学进度：

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画

2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂

4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）

5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）

6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）

7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）

8、小鸟找家（二）

第八周：9 鸟语花香（一）

9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）

10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变

12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）

13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）

14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）

15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）

16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛

18、美丽的铅笔头（一）

一年级美术教学工作计划范文 篇6

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教材分析

一年级下册美术教材共有 20 课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。

二、教学目标

(1)、认知目标

一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

三、教材中重点、难点分析：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

六、主要措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。
- 2、精心准备，做好课前工作。
- 3、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

一年级美术教学工作计划范文 篇 7

一、指导思想：

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

二、教学内容和要求：

一年级使用的是新课程标准下的九年义务教育人民美术出版社出版的教材。教材突出艺术学习的价值，隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验，以充分调动学生的学习兴趣和出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课题设计中充分挖掘课题主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

三、学生基本情况分析：

一年级共有两个教学班，一（1）班有学生 人，一（2）班有学生 人。美术是一门色彩鲜明、绚丽多彩生动活泼的学科，大多数学生喜欢画画、素描、手工制作等，对美术课堂充满了浓厚的兴趣。

四、具体实施与要求：

- 1、认真上好每一堂课，明确重点、难点。
- 2、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。
- 3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。
- 4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯穿全过程。
- 5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。
- 6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

一年级美术教学工作计划范文 篇8

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不一样于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美潜力，感知力，想象力，表现力等方面的潜力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

一、抓好常规教学。

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

二、加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展两学(学习业务和政治)，进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1，坚持参加群众学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2, 在学习中学会反思, 改善自我。进一步规范教育言行, 不迟到, 不早退, 维护群众利益, 不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生, 进行培优训练

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧, 我也做了如下的计划: (小学数学教师工作计划)

课前准备: 备好课。

认真钻研教材, 对教材的基本思想, 基本概念, 每句话, 每个字都弄清楚, 了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 明白应补充哪些资料, 怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量, 他们的兴趣, 需要, 方法, 习惯, 学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。

思考教法, 解决如何把已掌握的教材传授给学生, 包括如何组织教材, 如何安排每节课的活动。

课堂上的状况。组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进 21 世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自己的力量。

一年级美术教学工作计划范文 篇 9

一、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共 20 课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索 4 个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如：认识常用工具、材料，初步认识基本形和常见色彩，进行形的练习、线的练习、形与色的练习，最后过渡到用多种手段造型。本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。各单元所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。其中重点突出“欣赏评述”与“设计应用”两个学习领域。同时，每个单元在课题的教学目标上都努力体现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。

二、全册教学目标：

本教材按照课程标准的要求，各个学习领域在各个学段中也有着不同的教学目标，作为一年级即第一学段的教学目标，从造型表现方面看，要求学生尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣；从设计应用来看，要求学生尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做、等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣；从欣赏评述方面看，要求学生观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受；

从综合探索方面来看，要求学生采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

从教学内容上看：

绘画：

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

- 3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；
- 4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

- 1、欣赏美丽的大自然中动植物；
- 2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

三、全册重难点：

重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。

- 2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；
- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

四、教学情况分析：

一年级共 5 个班。第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

五、主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，利用各班多媒体的实物投影平台进行教师示范演示，让学习正确作画涂色方法，充分调动起学习气氛。

3、美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而是一种文化学习。美术学科知识面广、综合性强。

一年级美术教学工作计划范文 篇 10

一、学生状况：

一年级（2）班共有学生 45 名，刚入学的新生面临最大的是入学适应问题。由于幼儿园与小学的环境、课程、班集体、人际关系都发生了变化，这是他们生活中的重大转折。小学新生对新的学生生活一般都充满期盼和憧憬，但也伴随着紧张和不适应，帮助他们适应本册教材。

二、教材分析：

尝试不用工具，用纸以及身边各种器材，通过看看、画画、做做等方法大胆自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

在设计应用手工制作中，以游戏的方式，观察和触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型，体验设计制作活动乐趣。

三、学目标与要求：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具，材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉，触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学重点、难点：

a) 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

b) 认识常用色和平面形，运用多种材料和工具进行绘画，表现和简单的工艺制作。

c) 培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力，形象记忆能力和创造能力。

五、教具、学具准备：

①名人字画、宣纸、毛笔（羊毫、狼毫）

②详见各册学生用具准备。

六、教学中采用的措施，方法。

- a) 采用多种评价方式评价学生的美术作业。
- b) 认真备课，超周制作好范画，小制作等。
- c) 改进教学方法，运用多种组织原理进行造型活动，激发学生的想象力和创新意识。
- d) 通过对各种美术媒体，技巧和制作过程的探索及实验，发展学生的感知能力和造型表现能力。
- e) 了解艺术形式美感及其与设计功能的统一，提高对生活物品和自己周边环境的审美评价能力，激发美化生活愿望。
- f) 开阔学生视野、拓宽想象的空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。
- g) 期末举行校级美术展，推荐优秀作品参加县、市美术展。

七、课时及课时计划；

略

一年级美术教学工作计划范文 篇 11

上学期因为学校的临时安排，一年级第一学期的美术课我并没有担任。但从杨老师口中已对学情有了初步的了解,为更好地完成本学期的教学任务,特制定教学计划如下:

一、教材分析:

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会、贴近学生、学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有 20 课，分为五个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索 4 个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、学生情况分析：

1、学生经过一个学期的美术课堂学习，已经基本适应，也有了初步的基础。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

三、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

5、精心准备，做好课前工作。自己设计和使用图象、音响、网络等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。

一年级美术教学工作计划范文 篇 12

一、教材的分析：

本学期美术共 18 课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大,有许多学生基础很薄,需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要,让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和技能。
- 2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的`简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生绘画技能和实践能力的训练。

七、教学进度表：

- 1、变化的线
- 2、涂画的乐趣
- 3、心中的太阳

- 4、星星和月亮
- 5、小餐桌
- 6、稀奇古怪的梦
- 7、小花衣
- 8、下雨了
- 9、课间
- 10、小小钟表店
- 11、五彩连环
- 12、小飞碟
- 13、转转轮
- 14、我是设计师
- 15、红星闪闪
- 16、玩陶泥
- 17、陶泥压纹
- 18、童谣童画

一年级美术教学工作计划范文 篇 13

一、学生基本情景(包括知识、本事、学习态度、方法、习惯及学业成绩方面的情景等。)

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析(包括知识的前后联系、教程的重、难点、德育价值、情感价值、本事价值等。)

本册教材共 18 课，安排 34 课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。

教学重点与难点如下：

(一)重点：

1. 认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。
5. 引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1. 学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。
2. 引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。
5. 怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务(应包括基础知识、基本习惯、基本技能、培养本事与情感等方面的任务。)

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5. 经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1. 教师联系各学科的'课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他

们的想象本事，和创造本事。

五、全期教学进度安排

(略)

一年级美术教学工作计划范文 篇 14

一、 学生状况：

本班共有学生 45 名，刚入学的新生面临最大的是入学适应问题。由于幼儿园与小学的环境、课程、班集体、人际关系都发生了变化，这是他们生活中的重大转折。小学新生对新的学生生活一般都充满期盼和憧憬，但也伴随着紧张和不适应，帮助他们适应本册教材。

二、教材分析：

尝试不用工具，用纸以及身边各种器材，通过看看、画画、做做等方法大胆自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

在设计应用手工制作中，以游戏的方式，观察和触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型，体验设计制作活动乐趣。

三、 学目标与要求：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具，材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉，触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、 教学重点、难点：

a) 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

b) 认识常用色和平面形，运用多种材料和工具进行绘画，表现和简单的工艺制作。

c) 培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力，形象记忆能力和创造能力。

五、 教具、学具准备：

i. 名人字画、宣纸、毛笔(羊毫、狼毫)

②详见各册学生用具准备。

六、 教学中采用的措施，方法。

a) 采用多种评价方式评价学生的美术作业。

b) 认真备课，超周制作好范画，小制作等。

c) 改进教学方法，运用多种组织原理进行造型活动，激发学生的想象力和创新意识。

d) 通过对各种美术媒体，技巧和制作过程的探索及实验，发展学生的感知能力和造型表现能力。

e) 了解艺术形式美感及其与设计功能的统一，提高对生活物品和自己周边环境的审美评价能力，激发美化生活愿望。

f) 开阔学生视野、拓宽想象的空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。

g) 期末举行校级美术展，推荐优秀作品参加县、市美术展。

七、 课时及课时计划；

绘画共 7 课用 7 课时

手工制作及欣赏共 11 课用 22 课时

开阔视野拓宽想象的空间用 6 课时

共计 36 课时

一年级美术教学工作计划范文 篇 15

一年级已经对美术的线描画的技能技巧有了一定的了解。新学期为提高一年级学生的艺术兴趣，让孩子大胆去画，大胆构思，特制定出一年级艺术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

一、工作计划中指导思想：

低年级艺术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养儿童创造力、想象力、思维能力。儿童艺术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过艺术活动体现出来。

二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发儿童感受美、表现美。

2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

一年级美术教学工作计划范文 篇 16

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析：

1、全册教学目标要求：

1、知识教育要点：

(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

(一)重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二) 难点:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/646000113110010141>