

《苏州园林》的优秀教案 3 篇

《苏州园林》的优秀教案篇 1

教学目标：

- 1、整体感知课文内容，了解苏州园林的特点，理清说明顺序。
- 2、学习__运用多种说明方法说明事物，体会说明语言的多样性。
- 3、激发学生热爱中国古老园林的感情。

教学重点：

- 1、理清课文思路，把握苏州园林的整体特点和__的说明顺序。
- 2、揣摩语句，理解句子丰富的内涵，体会__的语言特色。

教学难点：

- 1、理解绘画与园林建筑的联系。
- 2、搞清__所运用的说明方法，并理解其作用。

教学方法：

- 1、讨论法与点拨法相结合。依据课文行文思路以及内容要点，设置耐人寻味的问题，组织学生讨论，引导学生思考，然后师生达成共识。
- 2、研讨式，对于说明方法的选择运用，由学生互动研讨解决。

教具准备：

多媒体

课时安排：

2 课时

教学过程：

第一课时

一、导入

《中国石拱桥》让我们领略了我国桥梁事业的伟大成就，《桥之美》让我们从美学的角度感受了桥的魅力，今天，让我们苏州园林游览一番，看看那儿的园林建筑。俗话说：“上有天堂，下有苏杭”此话一点不假，凡到过苏州园林的人没有不被苏州园林典雅别致的景色所陶醉。在8月3日，老师就到过苏州，游览了苏州园林中的留园和狮子林两座园林，至今难以忘怀。

二、请学生欣赏苏州园林景色的图片

提出问题：欣赏完图片后，如果让你用一个比喻句形容苏州园林：“我觉得，苏州园林就像……”

由学生写后到展示台展示并读出来

三、作者简介

叶圣陶：原名叶绍钧，现代著名作家、教育家，有“优秀的语言艺术家”之称，代表作是长篇小说《倪焕之》。他原籍是江苏苏州，所以对苏州园林很熟悉，又有深刻的研究。

四、苏州园林简介（苏州主要有哪些园林）

五、播放课文朗读 mp3

六、整体感知

读了课文后，苏州园林给你留下印象最深刻的是什么？请试用文中的一句话概括苏州园林的总体特征。

七、合作学习（打印印发给学生）

1、苏州园林为了达到图画美这个目的，具体设计主要表现在哪几个方面？

2、作者采用了什么说明方法来对苏州园林进行介绍？你能从文中找出相关内容作简要分析吗？

3、苏州园林追求完美的图画，除了上面讨论的四个“讲究”外，还注意了哪些细节？

（讲究每个角落的图画美、讲究门窗的图案美、讲究色彩的搭配，即色彩美）

4、你认为__的说明顺序是什么？

（从全文看，是按由整体到局部的顺序，从各部分看，按由主到次，由大到小的逻辑顺序。）

八、讨论探究

让我们一起来探究上面的问题吧！

九、全文总结

苏州园林的诗情画意之美，充分显示出设计者和匠师们非凡的智慧和伟大的创造力。苏州园林，源远流长，闻名全国，誉满世界，是我国园林艺术中一枝独秀的奇葩，是我国灿烂文化中的一颗璀璨的明珠，是我们中华民族的骄傲。

十、探究拓展

十一、布置作业

1、课后练习二。

2、写一写自己学校的小花园，要有条理地说明事物，200 字左右。

《苏州园林》的优秀教案篇 2

【学习目标】

1、弄清__所采用的说明方法，并掌握其作用。

2、揣摩语句，品味语言。

【教学过程】

一、板书课题：

同学们，今天我们继续学习《苏州园林》。

二、出示目标：

本节课学习目标是什么呢？出示：

1、弄清__所采用的说明方法，并掌握其作用。

2、揣摩语句，品味语言。

三、第一次“先学后教”

自学指导：

这节课我们就__中的说明方法进行一下整理，看看作者为了准确生动地说明苏州园林的特征，运用了哪些说明方法，起到了怎样的表达效果。

时间：3 分钟

2 学生独立思考，小组交流与讨论

3 老师提请学生回答问题，其他生补充，师点拨，生整理总结

四、第二次“先学后教”

自学指导（一）

为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。

这里四个排比的句子的次序能不能任意调换？为什么？

2. 生自学，师巡视，了解学情。

3. 检查自学效果：

点拨：四个“讲究”的次序不能任意调换，因为前后有着从主体到“配合”到“映衬”，并由近而远的关系。如果任意调换次序，就会使__条理不清，影响表达效果。

自学指导（二）

说出下列句画横线的词的作用——

(1) 苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。

(2) 谁要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

(3) 务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。

(4) 我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的。

(5) 苏州园林与北京园林不同，极少使用彩绘。

(6) 阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。

点拨（1）“据说”是留有余地的说法，很有分寸。

(2) “鉴赏”指对艺术品的欣赏和评价，而“欣赏”指对艺术品的领略和玩赏，在句中用“鉴赏”词最恰当。

(3) “务必”“无论”“总是”强调了图画美。

(4) “绝大部分”是从范围上作出限制。

(5) “极少”则从数量上加以限制。

(6) “栽”“蔓延”“补”这几个动词恰当而形象地写出设计者和匠师们的精心布局，化静为动，化单调为多彩。这个例子体现了__语言的精练。

五、当堂测试

《伴你学》7. 13. 14. 15

《苏州园林》的优秀教案篇3

●教学目标

知识目标

1. 积累“轩榭、败笔、邱壑、嶙峋、镂空、蔷薇、因地制宜、重峦叠嶂”等词语，掌握其音、义。

2. 了解我国园林建筑艺术，特别是苏州园林的艺术成就，领会欣赏中国园林的方法。

3. 了解说明文常用的一些说明方法，初步学写说明文。

能力目标

1. 整体感知课文，梳理__的写作思路，弄清作者介绍园林的条理和顺序，培养学生按事物本身规律组织材料，有条理地说明事物的能力。

2. 把握__所运用的说明方法，培养说明文的阅读能力，初步学写说明文。

3. 揣摩语言，引导学生体会__说明中糅合记叙、议论，表达方式灵活多变、语言简洁生动的特点。

德育目标

了解我国园林建筑的成就，激发学生热爱祖国的思想感情。

●教学重点

1. 理清课文思路，把握苏州园林的整体特点和__的说明顺序。

2. 揣摩语句，理解句子丰富的内涵，体会__的语言特色。

●教学难点

1. 理解绘画与园林建筑的联系。

2. 搞清__所运用的说明方法，并理解其作用。

●教学方法

1. 讨论法与点拨法相结合。依据课文行文思路及内容要点，设置耐人寻味的问题，组织学生讨论，引导学生思考，然后师生达成共识。

2. 研讨式。对于说明方法的选择、运用，由学生互动研讨解决，积累大量的感性材料，获得感性认识即可。

●课时划分：2课时

第1课时

教学要点：

朗读课文，整体感知文意；划分结构层次，理清作者的行文思路，把握苏州园林的整体特点，明确说明顺序；难点探究，理解绘画与园林建筑的联系，感受苏州园林的图画美。

教学过程：

一、导语设计

设计一：《中国石拱桥》让我们领略了我国桥梁事业的伟大成就，《桥之美》让我们从美学的角度感受了桥的魅力。今天，让我们去苏州园林游览一番，看看那儿的园林建筑。

多媒体显示有关苏州园林的音像资料。

设计二：俗话说：“上有天堂，下有苏杭”。苏州之所以获得“天堂”的美称，在很大程度上由于它拥有一批全国以至世界知名的古典园林。今天我们一起学习《苏州园林》。

设计三：有人说：“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”。苏州园林，名闻全国，誉满世界。距今约二千四百年的夫差的馆娃宫，便是苏州第一座园林。现存的园林近则四五百年，远则上千年，可谓源远流长。苏州园林究竟有几处，尚无确切的统计，现存园林尚近二百处，无怪乎人们称苏州为“园林城市”。让我们随着叶圣陶老先生去观赏那富有诗情画意的园林吧。

二、作者及相关资料介绍

1. 作者简介：

叶圣陶(1894——1988)现代著名作家、教育家。原名叶绍钧，江苏苏州人。历任小学、中学、大学教员，当过编辑。从1914年开始写短篇小说。1921年，他和茅盾、郑振铎等人发起组织了文学研究会，提出“为人生”的主张。短篇小说集有《隔膜》、《火灾》等，童话有《稻草人》、《古代英雄的石像》等，长篇小说有《倪焕之》等。叶圣陶有“优秀的语言艺术家”之称，他在语文教学和

教材规范化方面也有独特的贡献。他创作态度严谨，语言洗练优美，风格朴素自然，有“优美的语言艺术家”之称。

2. 苏州园林

拙政园：拙政园与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园并称为我国四大古典名园。为全国重点文物保护单位。

沧浪亭：沧浪亭与狮子林、拙政园、留园并列为苏州宋、元、明、清四大园林，是现存苏州园林中历史最为悠久的园林。全国景色简洁古朴，落落大方，不以工巧取胜，而以自然为美。

狮子林：狮子林为苏州四大名园之一，至今已有六百多年的历史。既有苏州古典园林亭、台、楼、阁、厅、堂、轩、廊之人文景观，更以湖山奇石、洞壑深邃而享誉盛名，素有“假山王国”之美誉。

留园：留园为苏州四大名园之一。园中分四个风景区，以建筑空间处理得当而居苏州园林之冠。

网师园：网师园占地不及拙政园的六分之一，但小中见大，布局严谨，主次分明又富于变化，园内有园，景外有景，精巧幽深之至。建筑虽多，却不见拥塞，山池虽小，却不觉局促，因此被认为是苏州古典园林中以少胜多的典范。

怡园：怡园是苏州园林中建筑最晚的园林，因而得以博采众长，形成其集锦式的特点。

三、朗读课文，整体感知文意

1. 教师范读。

2. 教师检查预习，强调重点积累的词语。

(1) 辨明字音：轩榭 (xu ānxi è) 池沼 (zh ǎo) 邱壑 (h è) 模 (mú) 样重峦叠嶂 (zh àng) 相间 (ji àn) 嶙峋 (l ín x ún) 庸俗 (y ōng) 镂 (lù) 空蔷薇 (qi ángwā)

(2) 读准下面的字词并解释：

标本：本意是经过整理而保存原形的动物、植物、矿物等实物样品，供观摩、研究之用；文中借来形象地说明苏州园林的价值。

图案：有装饰意味的花纹或图形，以结构整齐、匀称、调和为特点。

俯仰生姿：有的向下，有的向上，形成各种美好的姿态。

明艳照眼：鲜明艳丽，使人眼明目亮。

丘壑：深远的意境或思虑。

镂空：雕刻出穿透材料的花纹或文字。

鉴赏：对艺术品或文物的欣赏和评价。

斟酌：考虑事情、文字等是否可行或是否适当。

3. 学生大声读课文两遍，请学生交流初读课文的感受。

__是从__欣赏者__角度，抓住__苏州园林总的特点__的特点条分缕析地介绍苏州园林的。

角度：A. 建筑学 B. 园林历史 C. 导游 D. 欣赏者

特点：A. 苏州园林总的特点 B. 有代表性的园林

四、划分结构层次，理清全文思路，把握作者的说明要点及说明顺序

1. 全文可分三部分：第一部分 (1~2) 概括说明苏州园林地位及特点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646005114011010154>