幼儿舞蹈教学计划的重要性范文（17篇）

幼儿舞蹈教学计划

一、教学任务：

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。

4、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的.合作精神。

5、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。

6、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练。

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈。

学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容。

第一阶段：基本内容。

1、认识舞蹈。

2、舞蹈的基本功训练。

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈。

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习。

1、民族舞蹈。

2、形体舞蹈。

第四阶段：

展示。

四、总体目标：

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

5、学会 3—4 个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

1、练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)。

3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”

第二周：

1、复习上周学习内容。

2、新授点头、肩、活动组合。

3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4、舞蹈组合：“银波绿舟”

第三周。

1、复习手，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

2、舞蹈组合：“银波绿舟。

第四周。

1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。

2、练习前压腿、旁压腿的动作。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第五周：

1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

3、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”。

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第十一周：

1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

第十二周：

1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。

2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。

3、舞蹈组合：“剪羊毛”。

第十三周：

1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”。

3、舞蹈组合：“剪羊毛”。

第十四周：

1、学习在单一舞蹈动作的`基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

幼儿舞蹈教学计划

本班小朋友年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发小朋友学习舞蹈的兴趣，同时让小朋友能在众人面前大胆的表演，提高小朋友的自信心。中班小朋友的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使小朋友产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

1、通过教师指导，培养小朋友舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。

2、训练小朋友协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养小朋友对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼小朋友的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养小朋友具备通过舞蹈，提高小朋友对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的’创作能力。

第一周：熟悉小朋友。

新授：头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练。

新授：走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第三周：基本功训练。

新授：胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第四周：基本功训练。

新授：压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第五周：基本功训练。

新授：压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3 扩指(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第六周：基本功训练。

新授：腰背肌组合：培养孩子的腰部背部正确姿态。

新授：4 手臂动作(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第七周：基本功训练。

新授：腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5 弯腰、转腰(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第八周：基本功训练。

新授：腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练。

新授：律动部分《走路》。

第十周：基本功训练。

新授：律动部分《小手小脚》。

第十一周：基本功训练。

新授：律动部分《我的本领多么大》。

第十二周：基本功训练。

新授：6 前压腿(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第十三周：基本功训练。

新授：7 双吸脚(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第十四周：基本功训练。

新授：8 脚位(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第十五周：基本功训练。

新授：9 头的动作(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

第十六周：基本功训练。

新授：10 摆臂(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)。

幼儿舞蹈教学计划

教学目标：

1、重点培养幼儿对舞蹈的兴趣和爱好，让其真正的喜欢上舞蹈，从基本开始，由浅入深。

2、选材音乐明快、新颖，对幼儿产生吸引力，节奏强，易接受。

3、发展儿童的个性，注意个别差异，面向全体，因材施教，注意个别教育。

周次和目标：

第一周：

1、练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、教授脚的形态和脚的基本位置。

第二周：

1、复习脚的形态和位置。

2、教授手的形态和手的基本位置。

3、强化练习脚和手的形态和基本位置。

第三周：

1、基本功训练——头部、肩部练习。

2、基本步伐——踮步、并步。

3、新授舞蹈组合：“牛奶歌”(一)。

第四周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”(一)。

2、基本功训练——胸部、腰部练习。

3、基本步伐——蹦跳步、开合跳、后踢步。

4、新授舞蹈组合：“牛奶歌”(二)。

第五周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前两节。

2、基本功训练——含胸屈腿、压胯练习。

3、基本步伐和手型——开掌、脚跟点地。

4、新授舞蹈组合：“牛奶歌”(三)。

第六周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前三节。

2、基本功训练——勾绷脚、绕脚练习。

3、基本手型——单指、空心拳。

4、新授舞蹈组合：“牛奶歌”(四)。

第七周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前四节。

2、基本功训练——振臂、下前腰练习。

3、舞蹈组合：“牛奶歌”(五)。

第八周：

1、基本功训练——双屈腿、腰的软度练习。

2、强化所有舞蹈组合：“牛奶歌”

第九周：

1、基本功训练——胯部、膝部练习。

2、基本手型——兰花掌。

3、新授舞蹈组合：“踏浪”(一)。

第十周：

1、复习舞蹈组合：“踏浪”(一)。

2、基本功训练——脚腕、手腕练习。

3、基本步伐——脚尖点地、移动重心。

4、新授舞蹈组合：“踏浪”(二)。

第十一周：

1、复习舞蹈组合：“踏浪”前两节。

2、基本功训练——仰卧举腿压胯?习。

3、基本步伐——膝弹动。

4、新授舞蹈组合：“踏浪”(三)。

第十二周：

1、复习舞蹈组合：“踏浪”前三节。

2、基本功训练——地面踢腿练习。

3、基本步伐——小碎步。

4、新授舞蹈组合：“踏浪”(四)。

第十三周：

1、复习舞蹈组合：“踏浪”前四节。

2、基本功训练——地面搬腿练习。

3、新授舞蹈组合：“踏浪”(五)。

第十四周：

1、强化所有舞蹈组合：“踏浪”

2、基本功训练——仰卧起坐、背肌练习。

第十五周：

1、熟练基本功训练(一)。

2、熟练基本功训练(二)。

3、跟随音乐的节奏完成所有基本功动作。

第十六周——第十九周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第二十周：汇报演出。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

幼儿舞蹈教学计划

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例。下面是小编为您带来的是幼儿舞蹈教学计划范文相关内容，希望对您有所帮助。

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏

3、学会正确的站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合

a、认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力，b、碎步练习、蹦跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感，c、基本舞蹈坐姿的’培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识，d、模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力，e、让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

地面练习：

1、压腿、劈叉（正压、侧压）

2、柔手组合

基训组合：

1、手位

2、扩指

3、转手腕

4、摆臂

5、波浪

6、弯腰、转腰

7、提腰、松腰

8、含胸、展胸

9、松肩

10、勾绷脚

11、吸伸腿

12 学习中国舞二级考级教材

13 学习一个成品舞

通过这学期的学习，让学生掌握最基本的舞蹈知识，在音乐中能自己独立完成舞蹈动作，通过一系列的学习增强学生的自信心和各方面的能力。幼儿舞蹈教学计划

2、训练中重视培养幼儿对舞蹈的兴趣，引导幼儿热爱舞蹈。幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，以后要特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我可以逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我会将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

1、继续深入学习大风车幼儿保教制度，不断提高自身素质和业务水平，培养完整儿童。

2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的舞蹈学习环境,结合主题加强环境与舞蹈教育的互动与结合。

3、按时完成本园的教学任务及其他工作安排,努力尝试其他教学,让幼儿在愉快游戏中学习,培养幼儿学习兴趣。

4、配合各班老师抓好幼儿日常生活常规工作,在各项环节中,培养幼儿良好的生活习惯及自立能力,让幼儿身心得到健康发展。

1、在园里有家长参与的活动时，热情接待家长，同时认真收集家长反馈意见，虚心采纳合理建议。

2、积极邀请家长参与教学活动及各类大型活动。

3、如遇特殊情况及时向各班老师汇报，同时向家长汇报或保持电话联系。

1、多看一些幼儿舞蹈教育视频和文章，吸取舞蹈教育学科的新知识、新技能。

2、学习在教学中发现问题、反思自己，及时记录教育教学中的困难及相关资料的收集和反思。认真做好日志和摘抄笔记，积累自己一些学习或工作上的经验。

3、认真学习其他老师经验，切实提高备课和上课的质量。然而作为新教师的我正处在幼儿教师生涯的起跑线上，犹如刚出生的太阳，光线不够强烈，但给人以最大的希望，努力绽放出最夺目的光芒。在今后的教育教学过程中，我将继续不断地学习，不断的提高，迅速使自己成长为一名优秀的大风车老师。

幼儿舞蹈教学计划

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣,同时让幼儿能在众人面前大胆的表演,提高幼儿的自信心。中班幼儿的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的’教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。

2、训练幼儿协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）。

第一周：熟悉幼儿。

新授：头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练。

新授：走步。

第三周：基本功训练。

新授：胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

第四周：基本功训练。

新授：压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

第五周：基本功训练。

新授：压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：扩指。

第六周：基本功训练。

新授：腰背肌组合：培养孩子的腰部背部正确姿态。

新授：手臂动作。

第七周：基本功训练。

新授：腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：弯腰、转腰。

第八周：基本功训练。

新授：腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练。

新授：律动部分。

《走路》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/646012204130011030