

部编版语文四年级下册总体及各单元教学目标

部编版语文四年级下册总体及各单元教学目标

总体目标

一、识字写字

- 1.培养学生对汉字的浓厚兴趣，养成主动识字的惯。
- 2.认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
- 3.掌握正确的运笔方法，用硬笔书写成段文字，做到书写美观。
- 4.培养正确的写字姿势和良好的书写惯。

二、阅读

- 1.能流利、有感情地朗读课文。
- 2.能理解课文表达的思想和感情。
- 3.能提出不懂的问题，并试着解决。
- 4.能初步了解现代诗的一些特点，感受诗歌的情感。
- 5.能理解作家对动物的感情表达。

6.能把握长文章的主要内容。

7.能从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。

8.能体会童话的奇妙，感受人物真善美的形象。

9.能诵读优秀古诗文，借助注释了解古诗文大意。

10.能积累课文中的优美词语、精彩语段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

11.养成读书看报的惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。
课外阅读总量不少于 10 万字。

三、作

1.增强作的自信心，乐于书面表达，愿意与他人分享作的快乐。

2.能不拘形式地写下自己的见闻和感受。

3.能发挥想象，写一种神奇的事物并新编故事。

4.尝试在作中运用自己平时积累的语言材料。

5.能自己修改和互相修改作中存在的问题，养成修改的惯。

四、口语交际

1.能转述事情。

2.能准确传达信息，清楚、连贯地讲述。

3.能根据讨论目的，记录重要信息，并分类整理，有条理地汇报。

4.能根据对象和目的进行自我介绍。

五、综合性研究

1.能根据需要收集资料，初步研究整理资料的方法。

2.能合作编小诗集。

3.能在老师的帮助下举办诗歌朗诵会。

各单元教学目标

第一单元 乡村生活

本单元以“乡村生活”为主题，编排了《古诗词三首》、《乡下人家》、《天窗》、《三月桃花水》四篇课文。通过这四篇课文，学生能够从不同角度感受乡村生活的淳朴、独特和美好。

二、单元目标

1.能流利、有感情地朗读课文。

2.能理解课文表达的思想和感情。

3.能初步了解现代诗的一些特点，感受诗歌的情感。

4.能从《乡下人家》中了解农家不同时节景致，从《天窗》中感受乡村儿童的想象乐趣，从《三月桃花水》中感受乡村田野的明媚春光。

5.能理解《古诗词三首》中 XXX、XXX、XXX 的诗词。

6.能积累课文中的优美词语、精彩语段，感受乡村生活的美好。

7.能通过小组合作，编写小诗集，举办诗歌朗诵会，培养综合素养。

本单元的语文要素是“抓住关键语句，体会课文表达的思想感情”，这提示了学生阅读课文体会情感的方法。教师应该把握好教学目标的度。为了实现这一语文要素，本单元的选文内容贴近学生的认知经验，易于学生理解和想象。所选文章情感表达明显，为学生提供了初步体会思想感情的支架。例如，《乡下人家》借助泡泡点名抓结尾处关键句来体会课文情感；《天窗》除了用课后练点明去理解结尾的关键句，还借助泡泡点明阅读时也需关注并理解藏在课文中间的关键句；《三月桃花水》引导学生迁移运用抓关键句，体会情感的阅读方法。

“交流平台”则启发学生比较课文关键语句的表达，梳理初步体会课文思想感情的阅读方法。

本单元的作要求是“写喜爱的某个地方，表达出自己的感受”，旨在引导学生从日常生活中发现乐趣，并表达出自己的快乐感受。这一作要求跟本单元语文要素相互联系。从内容看，本单元课文从“乡村生活”的角度丰富了学生的认知和感受；从表达看，阅读课文时抓关键语句初步体会思想情感，为作是如何表达感受提供了可参考的范例。

本单元教学需要注意以下问题。首先，“抓关键语句，初步体会思想感情”，要联系上下文语境。三篇精读课文中的关键语句，虽然教材做了提示，但还应关联上下文理解其含义。关键语句并没有严格的限定，能帮助学生理解主要内容，体会思想感情的语句都可以是关键语句，教材只是提供了关键语句的一些示例，引发学生的思考。教师不宜机械地解释关键语句的概念，也不应将个人解读强加于学生，需尊重学生的阅读体验，在实践中逐步增进对关键语句的理解，走进文本的情感世界。

其次，要努力丰富学生阅读过程中的感受。乡村生活和景致对于农村孩子来说，熟悉平常需要注重调动他们的生活积累，

激发对家乡的热爱之情；对于城市孩子来说会有些陌生，要从平凡的乡村生活中体会其中的乐趣并不容易，教学中，在指导学生进入文本情境中想象作者眼中的画面，丰富学生对乡村生活的感受，使其产生热爱与向往之情。在引导学生感受的过程中，要有发展学生语言和思维的意识。不仅要引导学生“体会情感”，也要指导学生尝试“表达感受”。

第三，本单元课文语言优美，很适合积累。教学时需发挥学生主动性，引导学生在朗读、品味、抄写中感受课文生动优美的语言，自觉主动地得语言，积累语言，培养语感。

本单元的课文包括《琥珀》、《飞向蓝天的恐龙》、《纳米技术就在我们身边》和《千年梦圆在今朝》，都与自然和科技有关。在《琥珀》中，作者通过琥珀的形态，推测了它的形成过程。《飞向蓝天的恐龙》介绍了恐龙的鸟类演化过程，并展示了保存有羽毛的恐龙化石证据。《纳米技术就在我们身边》则介绍了纳米技术的含义和应用。而《千年梦圆在今朝》则讲述了中华民族追求飞天梦的历程。这些课文可以培养学生的科学兴趣，激发他们的想象力和创造力。

教学目标方面，本单元要求学生能够理解关键语句，初步体会课文表达的思想和感情。同时，学生也需要联系语境，展开联想，选择词语描述乡村或城市生活。此外，学生还需要根据书面通知要求，准确转述内容。在写作方面，学生需要回忆自己的生活乐园，根据表格提示写出乐园的样子和在乐园中的活动，并表达自己的快乐感受。最后，学生需要与同学交流作，分享自己表达快乐的经验。

在语文园地方面，本单元的教学内容主要包括了交流平台、词句段运用和日积月累。通过这些内容，学生可以学会抓住关键语句，初步体会课文表达的思想和感情。同时，学生也可以联系语境，展开联想，选择词语描述乡村或城市生活。在写作方面，学生可以根据图片选择风景，并仿照例句进行写作。此外，学生还需要朗读并积累 XXX 的词《卜算子·咏梅》。

总体来说，本单元的教学内容涉及到了自然、科技等多个方面，可以培养学生的科学兴趣，同时也可以提高他们的语文能力。

本单元的语文要素是“阅读时能提出不懂的问题，并试着解决”。这个要素是基于四年级上册第二单元“阅读时尝试从不

同角度去思考，提出自己的问题”在阅读策略上的进一步发展。本单元旨在增强学生主动提问的意识，养成阅读时积极思考、主动解决问题的良好习惯。在提出问题的基础上，本单元还要求学生试着解决问题。本单元的三篇课文都要求学生在课后提出问题并解决问题。《琥珀》的课后示范了提出不懂的问题的方法，继承了四年级上册“提出问题”的语文要素，进一步引导学生提出问题；《飞向蓝天的恐龙》的课后要求学生记录、梳理问题；《纳米技术就在我们身边》的课后要求学生和同学交流，给出了解决问题的一种方式。此外，语文园地中的“交流平台”栏目还总结了解决问题的三种方法。

本单元的作是“展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西”。这个作引导学生用文字描述心中所想，既符合儿童富于想象的心理特点，又能激发他们发明创造的兴趣。研究本单元的课文需要大胆地想象，教师可以激活学生的想象力，打开学生思路，为本次作做铺垫。

在教学本单元时，需要注意以下问题。首先，本单元四篇课文的教学要围绕语文要素，继续强化学生提问题的意识和能力，鼓励学生从多个角度提出问题，并记录、梳理问题。这四

篇课文在“提出问题，解决问题”方面的要求也各不相同。在教学时，要关注不同的要求，并有所侧重。教师需要培养学生解决问题的意识，鼓励学生积极思考。此外，提出问题和解决问题的研究不仅仅在本单元强调，而是可以贯穿到学生语文研究的整个过程中，可以出现在任何合适的地方。

本单元旨在让学生了解现代诗歌的特点，体验诗歌的情感。学生需要研究本单元的课文，理解其中介绍的科学内容，并关注课文的语言表达特色。在研究过程中，教师可以借助题帮助学生深化对文本的理解。

教学要点包括认识生字、提出问题并解决、理解课文主要内容、热爱科学、口语说新闻、发挥想象写作、梳理总结问题、认识新生字、运用比较方法介绍事物、朗读背诵诗歌、产生阅读科普作品的兴趣等。

本单元选编了 XXX、XXX、XXX 和 XXX 的现代诗歌作品，旨在引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

本单元的教材设计是以“母亲”和“自然”为中心意象，展现现代诗的情感丰富、想象力强、语言表达独特等特点。在语文

交流平台”，学生可以回顾和梳理现代诗的基本特点，从而清晰地认识现代诗歌的一些特点。朗读是感受诗歌特点和情感的主要方式。本单元的精读课文课后练和略读课文的“阅读提示”都设置了朗读诗歌的要求，同时还提供了小贴士，帮助学生更好地朗读诗歌和体会诗歌情感。

本单元还安排了一次综合性研究活动，主题是“轻扣诗歌大门”，要求学生根据需要收集资料，并初步研究整理资料的方法。这是对三年级下册综合性研究单元语文要素“收集传统节日的资料”的巩固和提升。本单元的综合性研究活动依托课文研究开展，与阅读教学相辅相成，分步推进。《短诗三首》课后的“活动提示”是本次综合性研究的启动阶段，要求学生从多种途径收集喜欢的诗歌，做一个摘抄本；《白桦》课后的“活动提示”是本次综合性研究的推进阶段，要求学生试着写诗，表达出自己的感受；在成果展示阶段，学生还可以进一步根据需要整理资料，并通过合作编诗集、办诗歌朗诵会等方式，展示收集和整理资料的成果。

在教学过程中，需要注意一些问题。首先，要把握现代诗歌教学的度，不要过度解读诗歌中的意象，也不要过多探究诗

讲解评析，应贴近儿童的鉴赏水平。其次，要把握现代诗歌教学的特点，不同于散文，现代诗歌的语言及语言形式没有严密的逻辑性，因此教学应区别于散文教学，不要逐句讲解和分析。教师应重视朗读，引导学生感受诗歌的韵味和语言表达的独特，同时也要重视展开想象，借助学生的想象力，增强诗歌的感染力，引导学生入情入境。

本单元的主题是“作家笔下的动物”，旨在通过研究名家名篇，感受动物的世界，了解动物的生态环境及其与人类的关系，并通过综合性研究活动，培养学生的综合能力和语文素养。在教学过程中，要关注综合性研究的整体推进，重视教给学生整理资料的方法，并合理规划阅读教学与课外书籍诗歌等活动的进程。

二、教学要点

本单元的教学要点包括分类内容、课文综合性研究活动和课前研究综合性研究活动。

19 个生字，会写 23 个字，会写 17 个词语。同时，学生要根据合作编小诗集的分工要求，对自己收集或自己写的现代诗进行分类整理。

2.课文综合性研究活动：本单元的综合性研究活动包括三首收集现代诗歌、交流收集的现诗歌的韵味，背诵指定课文，尝试创作现代诗，与同学代诗+合作编小诗集等活动。

3.课前研究综合性研究活动：学生要借助关键词句，体会诗人情感和诗歌的韵味，并能初步体会现代诗歌的一些特点。同时，学生要结合自己的阅读体验，梳理、总结现代诗歌的特点，并积累描写颜色的句子，仿照示例，写短诗，积累关于诗歌的名言，并在积累的过程中加深对诗歌的认识。

三、总结

本单元的教学要点包括分类内容、课文综合性研究活动和课前研究综合性研究活动。在教学过程中，要重视教给学生整理资料的方法，并合理规划阅读教学与课外书籍诗歌等活动的进程，以提高学生的综合能力和语文素养。

作家笔下的动物”，包括 的《猫》、《母鸡》和丰 XXX 的《白鹅》三篇作品。《猫》一课生动地描绘了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱。《母鸡》描述了作者对母鸡的态度变化，创造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，表达了对母爱的赞颂之情。在《白鹅》中，作者从叫声、步态、吃相等方面写出了白鹅的特点——高傲。在作家的笔下，性格古怪的猫、慈爱尽职的母鸡和高傲的白鹅，无不性格鲜明，可亲可爱。

此外，《猫》和《白鹅》的“阅读链接”安排了其他中外名家写动物的文章或片段，旨在让学生进行比较阅读，体会不同作家对动物的喜爱之情。本单元的语文要素是“体会作家是如何表达对动物的感情的”，强调不仅要体会文章所表达的情感，还要关注作家是如何表达的。教材中的课后练和语文园地的“交流平台”巧妙地渗透了对表达方法的指导，引导学生从不同角度和侧重点去体会和表达。

本单元的作要求学生写自己喜欢的动物，并试着写出特点。不同于以往描写动物的作，本单元创设了三种不同的情境，并鼓励学生自己创设情境，根据需要进行表达。不同的情境下，

也指向了外形、生活性等不同的角度和侧重点。这一独特的编排方式旨在让学生根据不同的交际和表达需要，明确作的目的和对象，选择不同的内容和方式进行表达，从而使学生的表达有强烈的对象意识。

在教学过程中，需要注意学生对作家情感表达和表达方法的理解和掌握。同时，也要注意引导学生根据情境和需要进行表达，避免机械化的模仿和重复。

首先，我们应该注意到具体的事例，体会动物的特点。本单元的几篇课文都充满了生活气息，作家通过对细节的描写，使动物的特点栩栩如生，形象生动。在教学中，我们应该引导学生抓住这些具体的例子，结合语句，体验动物的特点，同时感受人与动物和谐相处的美好意境。

其次，我们应该引导学生关注作家的表达方式。在教学中，我们不仅要引导学生感受作家笔下动物的不同特点，还要引导他们探究作家各自独特的写作方式。例如，《猫》和《白鹅》这两篇课文，我们可以结合交流平台，引导学生体验明贬实褒的写作方式；在《母鸡》这篇课文中，我们可以引导学生感受

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646034225001010230>