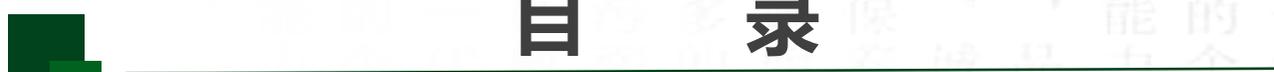


古诗词诵读

— 《虞美人》 说课





目 录

一、教材与学情

二、目标与重难点

三、教法与学法

四、教学过程





教材与学情—教材

本文是属于教育部统编版必修上册古诗词诵读模块的第三首，属于宋词。**此篇是伶工之词转变为士大夫之词的开篇**，在词的发展史上具有重要意义。**课标要求**：精读古今中外文学作品要注重审美体验，感受形象，品味语言，领悟作品内涵，体会艺术表现力；探索其中蕴含的民族心理和时代精神，增强民族文化自信。



教材与学情—学情

学生在之前的学习中接触过李煜的《相见欢》《一剪梅》，对作者生平有大概了解。本词内容理解上相对简单，但**学生对作品中抒发的感情缺乏深刻的理解，对鉴赏方法没有理性认识。**





目标与重难点一目标

1. 理解词作内容，通过反复**吟咏**感受李煜词深远的**意境美**、真挚的**情感美**和动人的**音乐美**，增强审美鉴赏与创造能力。
2. 学习通过**对比**来抒发感情的写作手法；**理解文学作品将抽象的感情形象化**的艺术手法，增强思维发展与提升能力。
3. 了解作者、背景，理解作品中蕴含的**亡国之痛与故国之思**，引导学生居安思危，用奋斗创造美好未来，增强文化传承与理解能力。



目标与重难点—重难点

重点： 在理解内容的基础上引导学生**品味“愁”之内涵。**

难点： 赏析词人写“愁”的**艺术手法**并**链接考题。**



教法与学法

建构主义学习观强调学习的**主动建构性、意义性、社会互动性、情境性**以及知识学习的**内隐性和默会性**。学习不是由教师把知识简单地传递给学生，而是由学生自己建构知识的过程。因此教师在教学中要充当学生学习支持者、辅助者的角色，为学生提供学习所需资料，利用小组学习发挥学生主体性；适时指导点拨，通过诵读、对比阅读充分理解诗歌内容。

教法：点拨、归纳、迁移

学法：圈点勾画、预习回顾、

吟诵

教学过程

- 一、创设情景
- 二、出示目标
- 三、预习检测
- 四、精讲探究
- 五、达标检测
- 六、作业设计

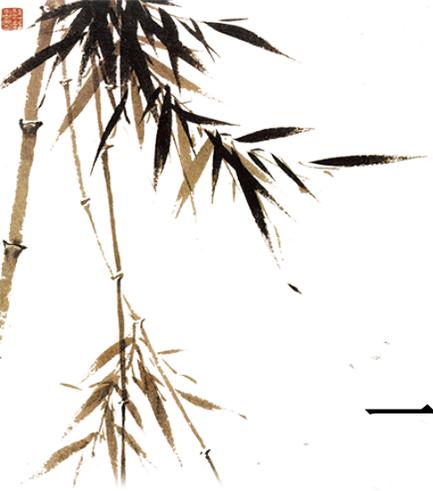
读愁



解愁



析愁



教学过程—创设情景



生离死别
悲歌忧愁

目的：创设情境

吸引兴趣

导入课文

教学过程一出示目标

- 1.理解词作内容，通过反复**吟咏**感受李煜词深远的**意境美**、真挚的**情感美**和动人的**音乐美**，增强审美鉴赏与创造能力。
- 2.学习通过**对比**来抒发感情的写作手法；**理解文学作品将抽象的感情形象化**的艺术手法，增强思维发展与提升能力。
- 3.了解作者、背景，理解作品中蕴含的**亡国之痛与故国之思**，引导学生居安思危，用奋斗创造美好未来，增强文化传承与理解能力。

目的·明确学习任务

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/646040133030011003>