

## 新课标新课堂心得体会

### 新课标新课堂心得体会 1

本次去省城，共听了 11 位名师的 15 节课，节节都很精彩，课堂上充分体现了新课标的理念，而且人人都能获得良好的数学教育，不同的人在课堂上都能够得到不同的发展。

原本我以为数学就是枯燥乏味的，从来不知道数学课也可以上的这么精彩有趣，听完这些课后，我真是受益匪浅，收获了不少，也有许多感悟，而我自己要学习的东西实在是太多太多了。

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。学生学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在积极发言中，相互辩论中突然闪现。学生的主体作用被压抑，本有的学习灵感有时就会消逝。而这十一位老师都做到了这一点，课堂上语言幽默风趣又亲切，真正做到了让学生在玩中学，在乐中学，课堂上注重渗透德育知识，衔接很紧密，我觉得我都被教师深深的吸引着，没有时间开小差，何况学生呢？教师也将生活和数学紧密的联系了起来，让学生真切地感受到数学与生活是息息相关的，比如说钱守旺老师在教《百分数的意义》这一课时，首先用多媒体出示了一些中国钓鱼岛时国人抵制日货后，日本各大商品销量大减的图片，不仅引出了百分数，还教育了学生。蔡宏圣老师在讲《认识负数》一课时，首先多媒体出示了一组照片，都是中国著名主持人，演员和体育明星，让学生介

绍自己所认识的明星，学生们畅所欲言，其中有个学生说到认识千手观音，老师就顺势引导说她们都是残疾人，但是依然乐观向上，不屈不挠，我们应该向她们学习。除了幽默风趣外，教师们主要扮演着引导者的角色，不断的引导鼓励学生，在感性材料的基础上，理解数学概念或通过数量关系，让学生自己相互进行简单的判断、推理，从而掌握最基础的知识，让学生将这个思维过程，自己用自己的语言表达出来，我觉得这对学生来说不管是从思维上还是从语言表述上都得到了很好的锻炼。

每位名师都以培养学生发现问题，提出问题，解决问题为宗旨，印象最深刻的就是学生回答“没问题”后老师所说的“没有问题才是最大的问题！”

徐长青老师说“我们要做‘种子教学’而不是‘果子教学’，教育是激励与唤醒的艺术，真的教学未必从真的答案开始，用‘假’的答案引起学生知识的矛盾和质疑”这就对我们提出了很高的要求，和大家分享一下徐老师的理念：

离开老师还读书，离开学校还学习；

成长的意义在于经历而不是得到；

差异是世界的美，也是生命的美；

我们不知道学生的明天会怎样；

学不会是每个学生的权利。

我们要认识到每个学生的差异，承认这种差异，并尝试着去尊重，然后发展差异，让差异成为一种资源。带着欣赏的目光去看待每一个孩子，因为我们不知道他们的明天会怎样！

新课标新课堂心得体会 2

通过学习《新课标下的小学数学教学设计》这个课程，我明白了这个课程主要是对课程的设计提出的要求。\_\_结尾的一段话让我感触颇深：“教师要改变以往将知识点简单拼盘式的教学，将远期目标和近期目标相结合，让学生做更大一些的事情，让学生看清核心概念是很重要的。围绕核心概念，按照数学思想指引的方向，从学生的实际情况出发，通过多种方式将教学过程拉长，有目的、有方法、有实效地进行教学。”

### 一、让学生做更大一些的事情。

学生是教学的主体，学生是课堂的主体，课堂上应当把更多的时间留给学生，让学生独立思考，独立动手，把从老师那吸取到知识自己再体验加工最后变成自己的知识，而不是满堂灌。这样的话学生对新学的知识可以有深刻地体会，并且能在生活中灵活运用，这样就可以说已经达到了数学的目的了。

### 二、要改变以往将知识点简单拼盘式的教学，将远期目标和近期目标相结合。

以往上课时一般都是注意到这节课目标没有考虑到以后在其他方面都能用得到，只认为只要暂时掌握这个单元的知识即可，谁知在以后的学习往往都有紧密的联系。例如因数倍数的知识点到了分数这方面的就要用到了，由此可以看来许多知识点往往就是个基础，我们要把这个知识点打好了，那么在以后的教学中将可以达到意想不到的效果。所以我对将远期目标和近期目标相结合，是非常的必要的，我们并不只是单单看现在的还要开未来的，要高瞻远瞩。

### 三、从学生的实际情况出发，通过多种方式将教学过程拉长，有目的、有方法、有实效地进行教学。

这个从实际出发的观点，非常的认同，每一班每一个学生都具有不同点和相同点，所以在教学设计的过程中我们要根据学生的个性，知识水平来进行设计，过高让学生二丈摸不到头脑，过低让学生感觉到枯燥无味，没有一个探索的动力。所以在备课时不但要备课本还要备学生，这样才能有效地收到教学效果。

总之，在现在的小学数学教学设计中我们要高瞻远瞩，要注意学生的动手能力，能把数学用到生活中去，培养学生乐于钻研、善于思考、勤于动手的习惯，让学生有机会在不断探索与创造的氛围中发展解决问题的能力，体会数学的价值。

### 新课标新课堂心得体会 3

通过对《县中小学教学常规》的学习，我深刻地体会到：教师要加强学习，提高认识，努力提高理论修养，自觉加强业务的锻炼，以教学常规为镜子，时刻对照自己的教学行为，更好的服务于学生。通过学习，我开阔了眼界，对教学常规有了更深刻的理解和认识。

新的常规的学习，使我们对新课标下的教学有了新的认识、新的方向，不仅告诉我作为教师如何做好自己的“教”，更使我懂得怎样才能引导学生更好的学，扮好课堂组织者的角色。通过学习，我对常规内容有了一个较为全面而深入地理解，从备课、上课、作业的确定、学生的辅导、评价等，需要教师科学的设计，才能使教学达到最优化。所以我体会到常规不仅是一种制度，更是转变教师教学理念的有效途径。学常规不是多余的，而是十分必要的，势在必行的。只有学好常规，才能自觉地遵循常规，指导自己的教学，才会取得良好的教育教学效果。

#### 一、备课

备课是提高教学质量的关键，新课程理念赋予了备课新的内涵和要求。在今后的教学中，我要努力做到以下几点：

1、备课首先要了解学生的知识基础、爱好特长和个性差异，做到“目中有人”；

2、钻研教材、吃透教材，做到“胸中有书”；

3、备课是对教学过程的`总体策划，既要创设便于学生思考、探索的情景，又要搜集多方面的信息应对开放性提问；既要分析学生可能出现的多种思路，预见可能发生的问题，又要灵活驾驭课堂，精心设计引导、点拨、讲解总结的时机、内容及听采取的形式；

4、加强集体讨论备课，集思广益，博采众长。

## 二、上课

课堂教学是教学的核心环节，是培养学生创新精神和实践能力的主阵地。课堂教学既体现了教师的素质，也体现了教师的智慧。如何更好地提高课堂教学的效率，优化课堂教学的效果，这是新课程背景下每位教师都必须思考的现实问题。我认为教师要做到以下几点：

1、教师的课堂语言要准确、精炼、清晰，具有启发性；

2、板书设计规范化，做到字迹工整、简明扼要，文字使用规范、重点突出；

3、对学生一视同仁，充分尊重学生，兼顾好、中、差各个层次的学生；

4、若学生不遵守课堂纪律，采用及时适当的方法提醒、引导，不听之任之、视而不见，不体罚或变相体罚学生；

## 三、作业布置与批改

作业布置力求做到：

1、作业内容符合课程标准和教学内容的要求，有目的性、针对性；

2、作业布置量要适当，难易要适度，兼顾全体学生的水平，并力求按学生水平分类布置作业；

3、布置作业时对格式、书写、交作业时间等提出明确的要求。

作业批改力求做到：



1、批改作业认真细致，对作业中出现的错误或不足用一定的符号或文字明确标注，以引起学生注意；

2、对作业中存在的问题及时讲评，充分发挥其反馈作用，不能漏批。

#### 四、辅导

辅导分课内辅导和课外辅导。内容包括解答疑难问题、指导作业、给学生补课、学习方法指导、学习态度指导和竞赛指导等。力求做到：

1、辅导态度和蔼可亲，耐心认真，不因学生提出的问题幼稚可笑或离奇古怪而置之不理，更不能挖苦、讽刺；

2、注重学习方法辅导，着重培养学生独立思考、解决问题的能力。

#### 五、教学质量分析与评价

教学质量是教学工作的生命线，加强教学质量分析势在必行，教学质量分析一般分两个层面：

一是教师自身对教学质量的分析；

二是学生在教师帮助下对学习质量的分析；分析既要有量化的指标和参数，也要有总体评价，特别要找出存在的问题，分析问题产生的原因，及时制定解决问题的办法和措施）同时，加强对学生的评价管理。

教师作为学生评价的执行者，要进一步丰富评价内容，规范评价程序，并严格按照既定的工作计划组织实施、课程改革的春风吹遍了神州大地，新的教学常规理念如春雨丝丝深入人心。让我们在新教学常规的指导下，调整自己的教学行为，共筑平等、自由、创造的学习空间，与学生同学习，共成长。

今天单位组织去学习新课程标准，在一天的新课标学习中，本人感触颇深。

### 一、认真学习《课程标准》，切实转变教学理念。

在课程改革情景下，如何有效进行数学教学？《数学课程标准》对数学的教学内容、教学方式、教学评估、教育价值观等方面都提出了许多新的要求。在备课组活动或者教研组活动中进行交流。通过自学与交流，我们对新课程教学中如何处理“强化基础”与“培养能力”、“提高素质”相结合，如何向学生展现知识的发生和发展过程，让学生真正成为课堂的主体，如何在教学中渗透“人人学有用的数学，让不同的人在数学上获得不同的发展”等，有了更深刻的理解。

### 二、大力抓好课堂教学，全面推进课程改革。

课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，倡导“学生自主学习与教师适时指导”的新课程教育理念，推行“情景——探究——实践”的高中数学课堂教学新模式，把数学教学看成是师生交往互动，共同发展的过程，积极引导自主探索、研究，既注重学习结果、更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者与参与者”。本学期中，提倡学生自己提出问题，并尝试解决问题，这是针对高一教学知识背景不完备，知识体系不健全，课时数不足的现象提出来的。应当说这样的要求符合新课改精神，对改进教学方法，转变学生的学习方式，提高课堂效率是大有帮助的。

### 三、继续开展集体备课活动，促进教师共同发展。

通过个人与集体相结合的备课方式，既照顾到各班实际情况，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高教师们的备课水平。本学期中，我们数学教研组每周进行一次集体备课活动。先让每一位任教老师独立钻研教材，精心设计教案，然后备课组再组织全体数学教师开展研讨活动，从板书、教学设计、教学方法、

教学语态、课堂的“应急预案”等全方位的进行研讨，努力提高了每位教师个人的综合授课能力。

#### 四、不断创新评价机制，激励学生全面发展。

由于新课程改革的要求，对学生的评价已从单一的终结性考试发展为考试与过程性评价相结合，为适应这一转变，本学期，我校数学组在继续大力推进数学课堂教学评价改革的同时，把新的教学评价观（关注并利用学生的生活经验、三维度的有机结合、开拓学生学习的时间和空间、立足于人而不是物化的知识等）贯穿于平时的课堂教学评价中。我们分年级制定了数学学科分类评价标准，从数学思维品质，数学概念与原理的理解、表达和应用，数学运算能力，数学活动与课外学习，数学与日常生活、其他学科等五个方面对学生的数学学。我们采用了学生自评、小组互评、教师点评相结合的评价方法，采用定性与定量相结合的评价方式，灵活地对学生的学习进行评价。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力，使评价结果更有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的健康发展。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”是我的工作内容和动力，我们在今后的数学教学工作中，将不断总结已有的成功经验，并努力吸收、借鉴其他老师的成功做法，与时俱进、开拓创新、团结协作，为全面提高高中数学课堂教学质量努力。

#### 新课标新课堂心得体会 5

数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，



同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。在这几年的时间里我得到了一些教训，认识到自己有很多不足，并且对小学教学工作有了一些体会。

### 一、设计生活实际、引导学生积极探究

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

1、在教学中既要根据自己的实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

3、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

### 二、积极提问，贯穿课堂始终

要想学生 40 分钟内都会专心听你的课那是不可能的，他们或多或少会开小差，他们有的可能连书本都不拿出来或不翻开，甚至还会说话打闹。另外，提问要有均匀性，不能反复提问某个学生，这样会使其他学生回答问题的热情消退的。

### 三、设计质疑教学，激发学生学习欲望

1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

2、重视传授知识与培养能力相结合，培养学生自主学习的习惯。

3、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

4、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

总之，数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学过程是师生交往、互动，共同发展的过程。教师要转变思想，更新教育观念，由居高临下的权威转向与学生平等对话，把学习的主动权交给学生，鼓励学生积极参与教学活动。教师要走出演讲者的角色，成为学生学习的组织者、激励者、引导者、协调者和合作者。教师在学生的学习讨论交流过程中，只给予学生恰当的引导与帮助。要让学生通过亲身经历、体验数学知识的形成和应用过程来获取知识，发展能力。

## 6

新课改下，各式各样的教学理念层出不穷，在教学理念不断更新、角色定位更加清晰的过程中不断演绎着课堂的各种精彩。然而，传统教育思想根深蒂固，尽管我们的中职语文课堂改革已经初见成效，但我们不得不承认，教师的强制灌输依然存在，学生倾向接受式学习。笔者认为，课改的关键在课堂，我们教师只有以新课程理念为指导，不断改变并优化滞后的教学方法，尊重学生差异，注重教学反思，才能满足新课程教学需要，不断优化中职语文课堂教学。

### 一、中职语文教学还应注意学科间互动，渗透进学生的生活

现阶段高职课程改革要求确立“以就业为导向，以能力为本位”的课程理念，教师应认清高职语文教学的任务与作用，让学生将学习专业知识与学习语文相结合。如，在教学课文前要求学生运用已有的计算机知识自行上网查找有关资料，在课堂上做“老师”，向师生展示自己的查找结果，并让其他学生做出评价。在口头表达训练课中，可以联系财会和金融专业的特点，安排学生“与客户交流”

柜员，或由学生互换角色，培养学生即兴讲话、与人沟通的能力，增强学生的应变能力，让原本枯燥的语文课成为一股活水。这样，不但调动学生学习的主动性、积极性，建立融洽合作的师生关系，而且与“能力、就业”紧密联系，激发学生对专业以及其他学科的探究热情。

## 二、教学形式丰富多彩，在多种形式中获得知情并举的教学效果

列宁告诫人们：没有人的感情，就从来没有也不可能有人对真理的追求。”综合素质的提高对于学生学习的影响是巨大的，进行以提高学生综合素质为目的的德育教学，让学生情智协调发展，互相促进提高。课堂上的教学，要改变原来老师自顾自的讲，学生被动听的形式，要充分发挥学生学习的主动性。合理应用多媒体，吸引学生注意力，适当进行课堂交流从而调动学生的学习积极性。对学生价值教育，让学生追求价值、创造价值和实现价值，具备认识社会、评价社会生活的能力。比如我们进行的开放性试题培养法，鼓励学生运用创新思维和理论联系实际的方法，对自我意识进行评价，引导学生的价值取向，从而实现德育教育的最终目的。

## 三、注重反思教学，完善设计方案

反思是指教师在课后、在基本完成教学目标的基础上，对现有的教学进行自觉反思，包括学前反思、教学中反思、教学后反思，找到其中的不足与改进之处，并以此为新起点，不断提高自己的教学水平。我们每一位教师都应成为一位负责任的反思型教师，不断完善教学设计方案，从而让学生学的更快乐、更主动。例如在《边城》一课，笔者在课后积极反思，找到了如下几处仍需改进之处：\_\_\_体现着边城民风的人和事，淳厚的民风、淳美的人情，值得学生细细品味，也是体会作者表达意图的一个突破口，但在教学过程中，因担心教学进度，没有给学生留出太多的探究空间，文本解读仍不够深入，学生体验不足，影响阅读效益。同时，把精力主要集中在对学生的引导和感悟之上，讲解分析有余，但互动较少，生生深层交流与讨论仍显不足。通过反思，笔者找到了下一节课自己需要改进和

牢牢抓住中职学生特点和语文学科的特点，使学生析文赏词，笑中悟道，实现中职语文有效教学。总之，课改的春风为我们课堂带来了勃勃生机，迎来了中职语文课堂教学新的机遇和挑战，我们教师理应秉持新课标理念，不断改变并优化滞后的教学方法，尊重差异，注重反思，才能不断优化中职语文课堂教学，使课改在前行的道路上再结累累硕果。

#### 四、运用灵活多变的教学方法，增强学习过程的趣味性

中职生普遍在学习上缺乏耐性，单一的模式化教学会影响学生的学习兴趣 and 积极性，所以教学过程中要想办法将各种有效的教学方式进行整合，根据教学内容使用合适的教学方法，让学生经常有新鲜感，这样才能使他们保持学习兴趣。华东师范大学叶澜教授曾一针见血地指出：“上课是执行教案的过程，教师的教和学生的学在课堂上最理想的进程是完成教案，而不是‘节外生枝’”，“让‘死’的教案支配和限制‘活’的学生，遏止了他们在课堂上思想和生命的活力，使原本鲜活灵动充满情趣的语文课变得机械、刻板与程式化。” [3]我们通过多种课堂活动激活课堂气氛，如对于教材中需要背诵的篇目，先在各小组内指定负责人检查和记录组员的背诵情况，先内部进行 PK，选出胜者参加班里的 PK，学生的学习热情会有很大提高。诗歌单元结束后，搞一个全班的诗歌朗诵会，做到全员参与，很多中职生以前很少有机会在全班同学面前讲话，这样的锻炼机会会使他们有机会展示自己，提升自我价值。

#### 五、寻找新途径，探索好方法，改变课堂教学模式

教师在教学过程中，需要开动脑筋，勇于尝试，探索出更好的课堂教学新模式。开放而有活力的文学教育课必须根据不同的文学教育内容来选择不同的教学方法，并且要注重跨学科的学习和多种教学手段的运用。我曾采用过情境体验式教学模式。这种教学形式一般是针对画面感很强的小说和戏剧作品来进行的。这种形式首先由教师创设情境氛围，指导学生有感情地投入阅读，然后让学生根据自己的理解、想象和情感需求，来联想和定位作品中的人和事。接着是表达和呈现，学生根据自己的理解和情感投入，通过演绎表达将文本世界活化为生活世界，

最后进行评价小结，师生共同来点评、修改和完善构想。这种方式是力求在文本世界、自我世界和生活世界之间架起沟通的桥梁，重点培养学生理解、想象、沟通和表达的能力。但总的来说，这些教学模式都是以学生为主体，教师来主导，给予学生充分的自主学习机会和空间，让他们张扬自己的个性，发挥各自的潜能，注重感悟能力、理解能力和实践能力的培养。

总之，在中职语文教学中，只有注重学生职业能力的培养，才能更好地培养出更多适应时代发展所需的人才。新时期背景下的中职语文教师必须紧密结合中职生的特点，以职业能力的培养为目标，采取多元化的教学方法，不断提高中职语文教学质量的同时提高学生的职业能力，并在未来的教学工作中不断改进和完善，为促进中职教育事业的发展贡献绵薄之力。

## 7

今天参加完“小学语文新课标精讲解读高效课堂教学引领研讨活动”的学习，我感觉受益良多，专家们风趣的讲解，令我印象深刻，以下就是我的一点心得。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过 10 多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。

国家出台了《版小学语文新课程标准》，许多培训机构的老师和一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析 and 讲解。正在大家渴盼之时，北京师范大学教育培训中心组织了这次版的小学语文课程标准培训，这次培训就犹如炎热的夏日突然



们的参训热情如此之高。

这次新课标解读的主讲人是五位特级教师，她们都是具有一线丰富教学经验又有扎实的专业理论研究的资深教师。尤其是黄毅老师的讲座《落实课标要求，提高教学质量》使我记忆犹新。

黄老师一上讲台，没有大谈学习新课标的重要性，而是聊天式地进入讲座，他首先给大家展示了这次新课标的几个组成部分，然后一个部分一个部分地给老师们进行详细的分析讲解。每一个部分讲完他都会给出时间和大家互动，也许因为他不像一些以前培训时遇到的大家、名家给人高不可攀的感觉，许多老师很快地和他进行互动，纷纷提出自己的疑问，黄老师现场都用翔实的数据和生动的案例进行解答，几度使现场气氛很活跃。

为了让大家更好地掌握新课程的精髓，黄老师利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样能让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一剖析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，他反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。与此同时他还介绍了他自己在阅读教学和作文教学的一些体会和做法，让大家收获很大。我觉得高素质的主讲人和灵活多变的互动模式是这次培训成功的关键。

总而言之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，让我们的教师和学生共同成长，不断进步，走出新的一条道路！

在如今提供素质教育的今天，新课标学习标准的理念强调面向全体学生，强调以学生为主题，尊重个人差异，倡导体验参与。教学中要注意“以人为本”发挥学生主体作用，教学过程，课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想，老师只是辅助学生学习，起到指导作用、课程实施成为学生在教室指导下构建知识，提高技能，磨砺意志，活跃思维，展现个性，发展心智和拓展视野的过程。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法、教学中的重点不再应该是“我们应该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课标强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分重视学生的主体地位，体现学生的主动性和创造性，增强学生数学运用能力。

我们现在的学生思维有很大的惰性，换句话说不爱学习，决定学习是件很枯燥的事情。一年级学生的特点是：爱说爱动、自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，填鸭式地向他们灌输在他们眼中枯燥无味、冷冰冰的字词句文，他们更感不了兴趣，因而，他们就谈不上学习的积极性和主动性。

这次课程改革强调学生的学习兴趣，生活经验和认知水平，倡导体验实践参与，合作交流的学习方法，发展学生的综合能力，使学习过程成为学生形成积极的情感态度，主动思维和大胆实践，形成自主学习能力的过程。因而，教师要把握良机，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生在快乐中学习，在积极探索中学习，不再是以往的老师灌，学生塞得填鸭式教学，枯燥无味而且让学生感觉很吃力。

以上是我学习新课标得的一点体会，希望在以后的教学走过能继续探索，真正让学生在快乐中轻轻松松学好数学，提高自身的数学能力和逻辑思维能力。

国家教育部制订的 新课标（《语文课程标准》）的颁布，给传统意义下的语文教学进行了一次大的洗礼。在新课标指导下，很多教师正在积极尝试新的教学理念。《课程标准》反复强调学生要主动进行探究式学习，强调教师是学生学习的促进者、组织者，是和学生共同阅读文本的对话者。过去的语文课，教师就是做整齐划一的工作。一个教师在不同的平班教同一篇课文，情形基本相同。

教师按教案上预先设计好的步骤，一步步进行，学生除了回答教师设计好的问题外，就是听教师讲解。现在要形成一种新的自主、合作、探究的学习方式，是对教师的一大挑战，在具体实施过程中，如何处理教学主体和客体的关系，很多理论工作者已经探讨了“如何做”的问题，但任何一种教学模式都不只是个程序、环节、步骤、方法的问题，而是某种教学思想、教学观念与教学实践相结合的产物，在结合的过程中，难免会出现一些偏差，因此，我把新课标实施过程中，有可能出现的误区（或错误倾向）提出来，以期起到打“预防针”的作用。

### 一、惟综合化倾向

新课标提出了要拓宽学生的学习空间，增加实践机会，培养创新精神和实践能力，将语文课程和其它课程沟通，将书本学习与实践学习紧密结合的新的综合性学习理念。有的教师为了体现这一理念，有可能将学习的目标定位于全方位的了解科学知识、文史知识、往往要求学生用大量的时间和精力搜集资料。将语文课上成了其他的课程，语文课涉及更多的是别的课程，使语文课面目全非。如《勾践灭吴》一文的教学重点是掌握词语的意义和用法，教学目标有一点只不过是学习勾践在困境中不气馁、不沉沦，卧薪尝胆，励精图治的精神。但有的语文教师将课文重点放到了这个精彩的故事的学习上，让学生搜集大量的当时的历史事实，分析历史事实，把语文课上成了历史课，还有把《花儿为什么这样红》上成了生物课，将《看云识天气》上成了地理课。

虽然他们的出发点都是为了提高学生的综合素质，但却忽略了语文课的自身特点。语文课的教学是为了让学生通过对文本的学习、感知、理解、学会鉴定、学会运用、学会发展，培养他们热爱祖国语言文字的情感，最终形成精神的感悟

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646042213144010045>