

贵州省正安县重点名校 2025 年初三第二学期期中考试语文试题

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

一、积累

1. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 有关各方能否本着维护地区稳定，促进世界和平，是解决朝鲜半岛问题的关键。
- B. 2018 年 3 月 14 日，圆周率日，也是爱因斯坦的诞辰日，与疾病顽强斗争的著名科学家斯蒂芬·霍金在这一天逝世。
- C. 主流媒体及时纠正并指出青少年沉迷“抖音”行为，录播不良视频的危害，让人感到欣慰。
- D. 通过南海海域举行的隆重海上阅兵仪式，使我们看到了人民海军崭新的面貌，激发了国人的爱国热情。

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 现在的年轻人经常熬夜加班，难免会出现生物钟紊乱的情况。
- B. 胡杨林边的那潭碧水，宛如一颗绿宝石镶嵌在沙漠中心。
- C. 狂风骤起，深蓝色的海面卷起阵阵巨浪，滔滔不绝地涌向岸边。
- D. 月下的松树林里不时传来怪鸟的哀啼，令人不寒而栗。

3. 下列句子，排序最恰当的一组是 ()

- ①清明礼俗文化充分体现了中华民族礼敬祖先、慎终追远的人文精神。
- ②但扫墓祭祖、踏青郊游是共同基本礼俗主题。
- ③清明节在历史发展中承载了丰富的文化内涵。
- ④每逢清明时节，人们无论身处何方，都会回乡参加祭祖活动，缅怀祖先。
- ⑤全国各地因地域不同而又存在着习俗内容上或细节上的差异。
- ⑥在祖先祭祀仪式中慎终追远，文化传承是清明礼俗的重要功能。

- A. ①⑥⑤②④③ B. ①⑤②④⑥③ C. ③⑤②④①⑥ D. ④⑤②③①⑥

4. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 如果有人云亦云，别人说什么，我们就说什么？我们跟学舌的鹦鹉有什么区别呢？
- B. 导演杨洁在拍摄《西游记》时，认为“取经女儿国”一集的情节可以有一段插曲，她决定把作词的任务交给词作家阎肃。
- C. 中国的 BAT(百度、阿里巴巴、腾讯)及其投资或控股的公司，几乎掌握了中国人日常生活和工作的一切。
- D. 屈原在诗句：“唯草木之零落兮，恐美人之迟暮”中，以美人自比，隐喻楚怀王听信谗言，将他流放到外地，使他的才能没有施展之机，恰似“美人迟暮”。

5. 古诗文默写。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，_____。（《诗经·》）无言独上西楼，月如钩，_____。（李煜《相见欢》）《行路难》中，诗人借用典故表达自己渴望遇到明君并被重用的句子是：_____,_____。《与朱元思书》中，吴均用比喻描写江流汹涌的句子是_____,_____。默写李商隐《无题》的颔联和颈联。

相见时难别亦难，东风无力百花残。
_____,_____。
_____,_____。

蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

6. 消除与经典的隔阂。
读《朝花夕拾》，为我们了解鲁迅先生打开了一扇窗。将下面三篇散文联系起来，正是鲁迅先生走过的一段求学之路。在这条道路上有形形色色的人对少年、青年时代的鲁迅产生过影响。根据示例，结合自己的阅读体验，完成下列表格。

篇名	《琐记》	《藤野先生》	《**》
人物描写	假如她看见我们吃冰，一定和蔼地笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃的多。”	这先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结 冬天是一件旧外套，寒颤颤的。	这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在藐视。
人物称呼	(1) _____	藤野先生	(3) _____（填人名）
对鲁迅的影响	(2) _____	给予鲁迅真诚帮助，悉心指导，平等尊重地对待作为异国学生的青年鲁迅。	(4) _____
求学经历	离开家乡——(5) _____——赴日学医——(6) _____——回国教书		

二、阅读

7. 阅读下面文言文，完成下列小题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。李德辉，字仲实，通州潞县人。适岁凶，家储粟才五升，其母舂蓬稗、炊藜苋而食之。德辉天性孝悌，操履^①清慎，既就外傅^②，嗜读书，束于贫，无以自资，乃辍业。年十六，监酒^③丰州，禄食充足，甘旨有余，则市笔札录书，夜诵不休。已乃厌糟曲，叹曰：“志士顾安此耶！仕不足以匡君福民，隐不足以悦亲善身，天地之间，人寿几何，恶可^④无闻，同腐草木也！”乃谢绝所与游少年，求先生长者讲学，以卒其业。

注释：①操履：操行。②外傅：老师。③监酒：监管制酒。④恶可：怎么能，如何能。

1. 解释下列加点的词。每假借于藏书之家_____又患无硕师、名人与游_____俟其欣悦_____适岁凶_____则市笔札录书_____
2. 翻译下列句子。故余虽愚，卒获有所闻。乃谢绝所与游少年，求先生长者讲学，以卒其业。
3. 甲文作者借到书“手自笔录”“弗之怠”，乙文作者“市笔札录书，夜诵不休”，这表现了他们怎样的共同心态？
4. 宋濂与李德辉在志趣方面有哪些相同之处？请结合两文内容，进行简要分析。
8. 阅读下面的文言文，完成文后小题。

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1. 解释下面词语。 不见曦月 曦：夏水襄陵 襄：沿溯阻绝 溯：飞漱其间 漱：
2. 将下面的句子译成现代汉语。两岸连山，略无阙处。 虽乘奔御风，不以疾也。
3. 下面对文章的理解有误的一项是（ ）
 - A. 这篇文章布局自然，先写山，后写水，写山突出了山的高峻和连绵，写水出突出了不同季节水的特点。
 - B. 这篇文章有很多骈句，“悬泉瀑布，飞漱其间”就运用了对偶的修辞方法，句式整齐，富有韵律。
 - C. 三峡的猿声“哀转久绝”，与山高峡长有关，因为猿声在空旷的山谷里响起容易引起回声。
 - D. 文章结尾引用了渔歌，既能让人体会到峡长、声哀，又渲染了秋天萧瑟的气氛，使文章留有余韵。
4. 三峡夏天的水有什么特点？请从描写方法的角度具体分析。

9. 古诗文阅读饮酒

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。小石潭记(选段)

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 对《饮酒》的理解有误的一项是()

- A. “结庐在人境，而无车马喧。”诗人身居人境而尘杂不染，就因为他做到思想上绝弃富贵荣华之念。
- B. “问君何能尔？心远地自偏”中的“心远”是本诗的诗眼，有两层含义：忘世、忘我。
- C. “采菊东篱下，悠然见南山”是诗人对宇宙人生之理、造化自然之趣的领悟。
- D. “山气日夕佳，飞鸟相与还。”动静结合，写出一种暮鸟飞还的温馨之美。

2. 下列句子中与例句句式相同的一项是()

例：全石以为底

- A. 予谓菊，花之隐逸者也
- B. 能谤讥于市朝《邹忌讽齐王纳谏
- C. 斗折蛇行
- D. 帝感其诚《愚公移山》

3. 解释下列句中加点的词语。

①问君何能尔 尔() ②心乐之 乐()

③亭亭净植 亭 亭() ④日光下澈 澈()

4. 用现代汉语翻译下面的句子。凄神寒骨，悄怆幽邃。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

5. (乙)文首段采用了什么写法？有什么好处？

6. (丙)文作者笔下的“莲”具有哪些美好的品质？请结合文段内容分析。

10. 阅读下列材料，完成后面小题

个人信息裸奔的互联网社会难以走远

近期，《南方都市报》记者只花了700元，就买到了同事包括名下资产、乘坐航班记录、手机实时定位、手机通话记录等个人信息。这样的个人信息查询服务可谓“无所不能”，让每个人都成了“透明人”。更可怕的是，凭个人的力量根本查不出信息泄露发生在哪个环节，甚至不知道该向谁求助。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646132034211010224>