

辛弃疾词全集

辛弃疾（1140—1207），南宋词人。字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人。出生时，山东已为金兵所占。二十一岁参加抗金义军，不久归南宋，历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安抚使等职。任职期间，采取积极措施，招集流亡，训练军队，奖励耕战，打击贪污豪强，注意安定民生。一生坚决主张抗金。在《美芹十论》、《九议》等奏疏中，具体分析当时的政治军事形势，对夸大金兵力量、鼓吹妥协投降的谬论，作了有力的驳斥；要求加强作战准备，鼓励士气，以恢复中原。他所提出的抗金建议，均未被采纳，并遭到主和派的打击，曾长期落职闲居江西上饶、铅山一带。晚年韩□（t u o l）胄当政，一度起用，不久病卒。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤，对南宋上层统治集团的屈辱投降进行揭露和批判；也有不少吟咏祖国河山的作品。艺术风格多样，而以豪放为主。热情洋溢，慷慨悲壮，笔力雄厚，与苏轼并称为“苏辛”。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《水龙吟·登建康赏心亭》、《菩萨蛮·书江西造口壁》等均有名。但部分作品也流露出抱负不能实现而产生的消极情绪。有《稼轩长短句》。今人辑有《辛稼轩诗文钞存》。

采桑子 书博山道中壁

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。

浣溪沙 偕叔高、子似宿山寺戏作

花向今朝粉面匀，柳因何事翠眉颦？东风吹雨细于尘。
自笑好山如好色，只今怀树更怀人。闲愁闲恨一番新。

菩萨蛮 书江西造口壁

郁孤台下清江水，中间多少行人泪！西北望长安，可怜无数山！
青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

菩萨蛮 赏心亭为叶丞相赋

青山欲共高人语，联翩万马来无数。烟雨却低回，望来终不来。
人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，一身都是愁。

清平乐 独宿博山王氏庵

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。
平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

清平乐

村居茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

清平乐 检校山园书所见

连云松竹，万事从今足。拄杖东家分社肉，白酒床头初熟。
西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看。

阮郎归 耒阳道中为张处父推官赋

山前灯火欲黄昏，山头来去云。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。
挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身！

太常引 建康中秋为吕叔潜赋

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白、欺人奈何！
乘风好去，长空万里，直下山河。斫去桂婆娑，人道是、清光更多！

西江月 示儿曹以家事付之

万事云烟忽过，百年蒲柳先衰。而今何事最相宜？宜醉宜游宜睡。
早趁催科了纳，更量出入收支。乃翁依旧管些儿，管竹管山管水。

鹧鸪天 戏题村舍

鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头。有何不可吾方羨，要底都无饱便休。
新柳树，旧沙洲，去年溪打那边流。自言此地生儿女，不嫁金家即聘周。

鹧鸪天 鹅湖归病起作

枕簟溪堂冷欲秋，断云依水晚来收。红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁。

书咄咄，且休休，一丘一壑也风流。不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。

鹧鸪天 送人

唱彻阳关泪未干，功名馀事且加餐。浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。
今古恨，几千般，只应离合是悲欢。江头未是风波恶，别有人间行路难！

鹧鸪天 代人赋

晚日寒鸦一片愁，柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨，不信人间有白头。
肠已断，泪难收，相思重上小红楼。情知已被山遮断，频倚阑干不自由。

玉楼春 戏赋云山

何人半夜推山去？四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。
西风瞥起云横渡，忽见东南天一柱。老僧拍手笑相夸，且喜青山依旧住。

鹊桥仙 山行书所见

松冈避暑，茅檐避雨，闲去闲来几度？醉扶孤石看飞泉，又却是、前回醒处。
东家娶妇，西家归女，酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露。

踏莎行 庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌

夜月楼台，秋香院宇，笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许！
随分杯盘，等闲歌舞，问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

踏莎行 和赵国兴知录韵

吾道悠悠，忧心悄悄，最无聊处秋光到。西风林外有啼鸦，斜阳山下多衰草。
长忆商山，当年四老，尘埃也走咸阳道。为谁书到便幡然？至今此意无人晓。

定风波 暮春漫兴

少日春怀似酒浓，插花走马醉千钟。老去逢春如病酒。唯有，茶瓯香篆小帘栊。
卷尽残花风未定。休恨，花开元自要春风。试问春归谁得见？飞燕，来时相遇夕阳中。

定风波 送卢提刑，约上元重来

少日犹堪话别离，老来怕作送行诗。极目南云无过雁。君看，梅花也解寄相思。
无限江山行未了。父老，不须和泪看旌旗。后会丁宁何日是？须记，春风十日放灯时。

破阵子 为陈同父赋壮语以寄

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

祝英台令

晚春宝钗分，桃叶渡，烟柳暗南浦。怕上层楼，十日九风雨。
断肠片片飞红，都无人管，倩谁唤、流莺声住？
鬓边觑。试把花卜心期，才簪又重数。
罗帐灯昏，呜咽梦中语：是他春带愁来，春归何处？却不解、将愁归去！

采桑子 书博山道中壁

烟迷露麦荒池柳，洗雨烘晴。洗雨烘晴，一样春风几样青。
提壶脱裤催归去，万恨千情。万恨千情，各自无聊各自鸣。

采桑子此生自断天休问，独倚危楼。独倚危楼，不信人间别有愁。
君来正是眠时节，君且归休。君且归休，说与西风一任秋。

西江月 夜行黄沙道中

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

西江月醉里且贪欢笑，要愁那得功夫。近来始觉古人书，信着全无是处。
昨夜松边醉倒，问松我醉如何？只疑松动要来扶，以手推松曰去！

浪淘沙 山寺夜半闻钟

身世酒杯中，万事皆空。古来三五个英雄。雨打风吹何处是，汉殿秦宫。
梦入少年丛，歌舞匆匆。老僧夜半误鸣钟。惊起西窗眠不得，卷地西风。

东坡引花梢红未足，条破惊新绿。重帘下遍阑干曲。有人春睡熟，有人春睡熟。
鸣禽破梦，云偏目蹙，起来香腮褪红玉。花时爱与愁相续。罗裙过半幅，罗裙过半幅。

露天晓角

旅兴吴头楚尾，一棹人千里。休说旧愁新恨，长亭树、今如此！
宦游吾倦矣，玉人留我醉。明日万花寒食，得且住、为佳耳。

卜算子修竹翠罗寒，迟日江山暮。幽径无人独自芳，此恨知无数。
只共梅花语，懒逐游丝去。著意寻春不肯香，香在无寻处。

鹧鸪天 有客慨然谈功名，因追念少年时事，戏作

壮岁旌旗拥万夫，锦鹕〔衤詹〕突骑渡江初。燕兵夜〔女足〕银胡〔革录〕，汉箭朝飞金仆
姑。
追往事，叹今吾，春风不染白髭须。却将万字平戎策，换得东家种树书。

鹧鸪天陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。
山远近，路横斜，青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。

鹧鸪天 游鹅湖醉书酒家壁

春日平原荠菜花，新耕雨后落群鸦。多情白 春无奈，晚日青帘酒易赊。

闲意态，细生涯，牛栏西畔有桑麻。青裙缟袂谁家女？去趁蚕生看外家。

鹧鸪天着意寻春懒便回，何如信步两三杯？山才好处行还倦，诗未成时雨早催。
携竹杖，更芒鞋，朱朱粉粉野蒿开。谁家寒食归宁女？笑语柔桑陌上来。

鹧鸪天 和子似山行韵

谁共春光管日华，朱朱粉粉野蒿花。闲愁投老无多子，酒病而今较减些。
山远近，路横斜，正无聊处管弦哗。去年醉处犹能记，细数溪边第几家。

鹧鸪天一片归心拟乱云，春来谙尽恶黄昏。不堪向晚檐前雨，又待今宵滴梦魂。
炉烬冷，鼎香氛，酒寒谁遣为重温？何人柳外横斜笛？客耳那堪不忍闻！

鹧鸪天困不成眠奈夜何！情知归未转愁多。暗将往事思量遍，谁把多情恼乱他？
些底事，误人哪，不成真个不思家。娇痴却妒香香睡，唤起醒松说梦些。

生查子

游雨岩溪边照影行，天在清溪底。天上有行云，人在行云里。高歌谁和余？
空谷清音起。非鬼亦非仙，一曲桃花水。

生查子漫天春雪来，才抵梅花半。最爱雪边人，楚些裁成乱。
雪儿偏解饮，只要金杯满。谁道雪天寒？翠袖阑干暖。

生查子

去年燕子来，帘幕深深处。香径得泥归，都把琴书污。
今年燕子来，谁听呢喃语？不见卷帘人，一阵黄昏雨。

浣溪纱父老争言雨水匀，眉头不似去年颦。殷勤谢却甌中尘。
啼鸟有时能劝客，小桃无赖已撩人。梨花也作白头新。

贺新郎

把酒长亭说。看渊明、风流酷似，卧龙诸葛。何处飞来林间鹊？蹙踏松梢残雪。
要破帽、多添华发。剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。两三雁，也萧瑟。

佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡，水深冰合。路断车轮生四角，此地行人销骨。
问谁使、君来愁绝？铸就而今相思错，料当初、费尽人间铁。长夜笛，莫吹裂！

南乡子

舟中记梦欹枕舻声边，贪听咿哑聒醉眠。变作笙歌花底去，依然，翠袖盈盈在眼前。
别后两眉尖，欲说还休梦已阑。只记埋冤前夜月，相看，不管人愁独自圆。

南乡子好个主人家，不问因由遍去 [口茶]。病得那人妆晃了，巴巴，系上裙儿稳也哪。
别泪没些些，海誓山盟总是赊。今日新欢须记取，孩儿，更过十年也似他。

定风波 再用韵和赵晋臣敷文

野草闲花不当春，杜鹃却是旧知闻。谩道不如归去住，梅雨，石榴花又是离魂。
前殿群臣深殿女，赭袍一点万红巾。莫问兴亡今几主。听取，花前毛羽已羞人。

青玉案 元夕

东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。
凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。
蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

粉蝶儿 和晋臣赋

落花昨日春如十三女儿学绣，一枝枝、不教花瘦。
甚无情，便下得、雨僽风僝。向园林、铺作地衣红绺。
而今春似轻薄荡子难久。记前时、送春归后。
把春波都酿作、一江醇酎。约清愁、杨柳岸边相候。

千年调 蔗庵小阁名曰卮言，作此词以嘲之。

卮酒向人时，和气先倾倒。最要然然可可，万事称好。
滑稽坐上，更对鸕夷笑。寒与热，总随人，甘国老。

少年使酒，出口人嫌拗。此个和合道理，近日方晓。
学人言语，未会十分巧。看他们，得人怜，秦吉了。

最高楼 醉中有索四时歌者，为赋长安道，投老倦游归。

七十古来稀。藕花雨湿前胡夜，桂枝风澹小山时。
怎消除，须〔歹带〕酒，更吟诗。也莫向、竹边孤负雪。

也莫向、柳边孤负月。闲过了，总成痴。
种花事业无人问，对花情味只天知。笑山中，云出早，鸟归迟。

最高楼 吾拟乞归，犬子以田产未置止我，赋此骂之。

吾衰矣，须富贵何时？富贵是危机。暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。
穆先生，陶县令，是吾师。待葺个、园儿名佚老。

更作个、亭儿名亦好。闲饮酒，醉吟诗。
千年田换八百主，一人口插几张匙？休休休，更说甚，是和非！

新荷叶 和赵德庄韵

人已归来，杜鹃欲劝谁归？绿树如云，等闲借与莺飞。
兔葵燕麦，问刘郎、几度沾衣？翠屏幽梦，觉来水绕山围。

有酒重携，小园随意芳菲。往日繁华，而今物是人非。
春风半面，记当年、初识崔徽。南云雁少，锦书无个因依。

丑奴儿近 博山道中效李易安体

千峰云起，骤雨一霎儿价。更远树斜阳，风景怎生图画？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/647023011126006026>