

2010-2023 历年江苏省无锡市前洲中学九年 级上学期期中考试语文试卷（带解析）

第 1 卷

一. 参考题库(共 20 题)

1. (12 分)

阮孝绪传（节选）

孝绪七岁，出继^①从伯胤之。胤之母周氏卒，遗财百余万应归孝绪，孝绪一无所纳，尽以归胤之姊琅邪王晏之母，闻者咸叹异之。

十六，父丧，不服绵纩^②，虽蔬菜有味亦吐之。外兄王晏贵显，屡至其门，孝绪度之必至颠覆^③，闻其笳管^④，穿篱逃匿，不与相见。曾食酱美，问之，云是王家所得，便吐餐覆酱。及晏诛，亲戚成为之惧。孝绪曰：“亲而不党，何坐^⑤之及？”竟获免。

(节选自《南史选译·阮孝绪传》)

[注释] ①出继：此处指把孝绪送给堂伯阮胤之做儿子。②绵纩(kuáng)：指丝织品。绵：丝绵。纩：絮。③颠覆：指王晏遭杀身之祸一事。④笳管：即胡笳，一种乐器，比喻王晏的仪仗。⑤坐：因事入罪。

【小题 1】解释下列句子中加点的词语。(4 分)

(1) 闻者咸叹异之 (2) 不服绵纩 (3) 孝绪度之必至颠覆 (4) 亲而不党

【小题2】下列句子中的“其”与其它三项不同的是（ ）（3分）

- A. 屡至其门
- B. 故人不独亲其亲
- C. 安陵君其许寡人
- D. 意将隧入以攻其后也

【小题3】用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

及晏诛，亲戚咸为之惧。

【小题4】选文中的阮孝绪具有哪些品质？

2.（4分）

题齐安城楼

杜牧（唐）

鸣轧江楼角一声，微阳潋潋落寒汀。

不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭。

【注】①鸣轧（yà）：拟声词。②亭：古时三十里一驿，每驿有亭。

【小题1】请说说你对第二句中“寒”的理解。（2分）

【小题2】古人评价杜牧的诗“好用数目”“颇妙”。你认为这首诗“故乡七十五长亭”中的“七十五”有什么作用？（2分）

3.阅读下面的文字，根据要求作文。（6分）

近年来，通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、大大小小的阅读逐渐盛行。不超过140字的微博、手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为碎片化阅读。不少人觉得碎片化阅读是“美丽”的，也有人对此表示“忧愁”。你对此怎么看？

请谈谈你的看法，并说明理由。要求观点明确，语句通畅，字数不少于80字。（6分）

4.下列各组词语中读音和书写全都正确的一项是 (3分) ()

A. 怅罔 (wǎng) 分道扬镳 (biāo)

B. 恣睢 (suī) 销声匿迹 (nì)

C. 瞭望 (liào) 诘据 (jié)

D. 玲珑剔透 (tī) 繁衍(yǎn)

5.阅读下面的文字，根据要求作文。

凝视，按《现代汉语词典》的解释，意思是：聚精会神地看。其实“凝视”有着更为丰富的情味：凝视山水，你会增长一些感动；凝视亲人，你会生发一份情感；凝视社会，你会升华一种认识。

请结合自身经历，以“凝视”为题，写一篇文章。

要求：

(1) 文中不可以出现真实的姓名，可用“××”表示。

(2) 字数不少于 600 字。

6.下列句子中没有语病的一句是 (2分) ()

A. 考察期间，贺国强特别强调要高度重视解决贫困家庭学生上大学和大学生就业。

B. 如何管理、认识、把握网络舆论场，已成为全世界各国既关注又十分头疼的问题。

C. 新时代的教育应该培养学生善于观察、善于思考、善于创造的水平。

D. 中学时代是记忆力的黄金时期，如果能在此期间多背诵些优秀的诗文，就能打下扎实的文学功底。

7. 下面几个句子，排序正确的一项是（2分）（ ）

①言在此而意在彼，不是说明着什么，而是隐喻着什么

②一般说来，优秀的诗篇总是避开直说

③读到陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”时，我们就会知道，它的意思并不限于字面所传达的，它有着更为深远的含义

④正常的状况，诗人总是不直接向读者进行灌输，他们只是含蓄地点拨你，然后给你以天女散花般的想象的自由

⑤这是诗的一般规律，了解它是欣赏诗歌所必不可少的一种思想准备

A. ④①②③⑤

B. ②①④⑤③

C. ②⑤④①③

D. ④②①⑤③

8. (10分)

20. 根据课文默写（10分）

(1) 晓战随金鼓，_____。

(2) _____，春风不度玉门关。

(3) 竹外桃花三两枝，_____。

(4) _____，君子好逑。

(5) 且壮士不死即已，死即举大名耳，_____？

(6) _____，处江湖之远则忧其君。

(7) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，_____。

(8) 故曰：_____，固国不以山溪之嫌，威天下不以兵革之利。

(9) 鸢飞戾天者，望峰息心；_____，窥谷忘反。

9. (4分)

你永远拥有两个世界

游宇明

①任何一个人都有两个世界，一个是手中的世界，一个是心中的世界。手中的世界是你已经掌握的世界，比如你现在从事的职业、你目前所处的地位、你当下的亲人朋友……心中的世界是你未曾掌握却时刻梦想获得的世界，比如你希望从事的事业、你渴望获取的财富、你渴盼争得的荣誉、你企望得到的人际关系……这两个世界构成了一个人的现在和未来，容纳了你所有的心血和汗水。

②人无疑应该善待手中的世界，手中的世界是看得见、摸得着的存在，它可以让你呼吸、给你温情。但人永远不能放弃心中的世界。人有一点与动物不同，那就是，若是为梦想活着的。没有梦想，人就没有朝气，就不会想方设法开发生命的种种潜能，就可能终生碌碌无为。心中的世界就像一座我们从来没有走近去的山，里面藏满了无数价值连城的珍宝；就像一条我们从来不曾趟过的河，里面充满着迷人的波涛。手中的世界只是我们走向心中的世界的一个基地，却不是我们停步的理由。

③我们想走向心中的世界，需要带几个伴侣上路。

④第一个伴侣是自信。自信就是相信自己能够创造某个辉煌、抵达某种高度的心理素质。人先要相信自己，才能超越自己。一个过于自卑的人很难实现生命的辉煌。

⑤世界总是多角度的，生活中有阳光、云霞，也会有风雨、泥泞。抵达过心中的世界的人，在只有手中的世界的时候，无不遭逢过靠山山崩、靠水水流的日子。鲁迅先生一生的创作成就够高了吧，可他在民国教育部做公务员时，曾因支持学生运动，被教育总长章士钊开除过；写《哈利·波特》的乔安妮·凯瑟琳·罗琳现在够出名了吧，但她曾经离婚之后又碰上失业，最穷窘的时候连一日三餐都成问题。这两个人后来之所以能够走向美丽的心中的世界，是因为他们得到了忍耐力这个好伴侣。向往心中的世界的人与一般人的区别在于：面对失败，一般人会想，我这人太笨，注定干不成这个事，干脆算了吧；向往心中的世界的人则认为，我这么聪明，眼前这点困难算什么，换个方向再试几次，我就不信突破不了。结果，他们真的取得了成功。

⑥我们还应该极力地培育自己的才华。人固然要有梦想，然而，如果你缺少抵达梦想的起码的才华，梦想再多也是废纸。

⑦自信、忍耐力与才华的关系，好比一条河的奔流，自信、忍耐力提供的是河床，才华是实现河流流动的势能——没有河床，河流自然流得不那么痛快；没有势能，河流根本就流不起来。

⑧没有一个人不想踏平手中的世界的围栏，拥抱花红柳绿的心中的世界，但生活无时不在告诉我们：心中的世界不是高蹈于云端的极乐福地，它其实是一个人在手中的世界里不断出发、抵达的结果。

【小题1】本文鲜明地提出了“人永远拥有两个世界”这一观点，作者认为应该怎样对待这两个世界？（2分）

【小题2】下列两句名言，哪个更适合作为第④段的道理论据？为什么？（2分）

(1) 深窥自己的心，而后发觉一切的奇迹在你自己。——培根

(2) 人多不足以依赖，要生存只有靠自己。——拿破仑

10.材料一：近年来，我国不少人喜欢过西方的一些节日，如圣诞节、愚人节、父亲节、母亲节、感恩节等。

材料二：据报道，春节期间，纽约帝国大厦亮起了代表喜庆和吉祥的彩灯向华人拜年，农历大年初一被定为该州的法定节日。在英国，近 50 万人从英国各地聚集到有“伦敦心脏”之称的特拉法加广场和唐人街，看龙腾狮舞，品中国小吃，享受鞭炮声和欢笑声中浓浓的中国年味。

你对上面两则材料中所述现象有何看法？请简要阐述。字数不少于 80 字。

11.名著阅读选择：请选出下列说法错误的一项（3 分）（ ）

- A. 《格列佛游记》是斯威夫特最具讽刺色彩的小说，讲述了英国船医格列佛因海难等原因，先后来到了大人国、小人国、飞岛以及马国等地的经历。
- B. 《格列佛游记》中，格列佛发现小人国是以绳技来选拔官员的。
- C. 《格列佛游记》通过对“飞岛国”的描述，表达了对现代科技的怀疑，并严词痛斥了殖民统治。
- D. 《格列佛游记》的第四卷“智马国”游记中描述了人兽颠倒的怪诞景象，马成了理性的载体，而人则化作下等动物。

12.钟山^[注]即事(4 分)

宋·王安石

涧水无声绕竹流，竹西花草弄春柔。

茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。

[注]钟山，南京的紫金山。王安石弃官后居住在这里。

阅读上面的一首诗，回答问题。

【小题 1】古典诗词讲究炼字，诗歌前两句中“绕”和“弄”字用得好，请你说说好在哪里。（2 分）

【小题 2】末尾两句表达了作者什么样的心情？（2 分）

13.①碧蓝的天空，铺过来一层蚕丝般的云幕，不一会儿，太阳周围现出一道彩色光环。它宛若彩虹，但没有彩虹鲜亮；虹的色彩排列是内紫外红，而光环刚好相反，是外紫内红。这就是“晕”，俗称“风圈”。

②我们的祖先，很早就对“晕”进行了观察和记载。远在殷墟甲骨文中，已有“晕”字出现。到了西周，“晕”便正式作为天象被记录下来。而欧洲人直到 1630 年，才有关于“晕”的详细记载，比我国晚了一千多年。

③人们虽然很早就注意到了这种美丽的光象，但对它的成因作出科学的解释，则是近一二百年的事。1666 年，牛顿做了一个很简单的但对后来科学发展影响很大的实验。他让一束阳光透过三棱镜，结果出现红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的七色彩条。这使人类第一次认识到，阳光原来是由七种不同颜色的光组成的，当它们通过三棱镜时，由于波长、折射角不同，才显示了各自的本色。这一发现，给“晕”的科学解释打下了基础。

④探空资料表明，那白如蚕丝的云幕，其高度都在距地面 5000 米以上，是由六方柱体状的小冰晶组成的。如果把六方柱体不相邻的边延长，实际上就是三棱柱体。所以，六方柱体状的冰晶就像三棱镜一样，能把阳光分成七色彩条。当无数兆亿小冰晶被阳光照射后，各色光按一定角度折射出来，便形成了绚丽多彩的晕环。

⑤人们对“晕”的兴趣，不单因为它有斑斓的色彩，而且由于它是天气变化的一种前兆。据我国新疆阿勒泰地区统计，在 1980 天中就曾出现过 1052 次“晕”，“晕”后两天内出现风、雨等显著天气变化的占 80%。

⑥不过，也不是所有的“晕”都是风雨之兆。气象工作者经过长期观察发现：当“晕”的持续时间在1小时以内(俗称“短晕”)时，未来的12小时—36小时内会出现风或雨；当“晕”的持续时间在5小时以上(俗称“长晕”)时，则不会有风雨天气出现。

⑦美丽的晕环是大自然的天气预告图，我们了解并利用它来观测风云，可以更好地安排工作和生活。

【小题1】第①段是从哪两方面来说明晕和彩虹的不同的？(2分)

【小题2】第⑥段除了运用列数字的说明方法外还用了哪种说明方法？作用是什么？(2分)

14.花开的声音 (15分)

花开也有声音么？

一个夏季的晚上，我在住家的阳台上，就捕捉到昙花开放的声音。那棵昙花的花苞早在两三天前就显露出了雏形，这个“雏形”的花苞越来越大，在枝头垂首有如纺锤。那一夜，我估摸它会开放的，便在阳台彻夜守护着，耐心地等待，等待。近午夜十一时，那美好的时刻终于在焦灼的期待中来到了。它的花苞慢慢地鼓胀起来，好像原先干瘪的气球一下子灌进了风，紧接着，我便听到一声“噗”的响动，那是我盼望已久的昙花开放的声音。只见那由许多纤长洁白的花瓣组成的花蕊，快速、灿然地开放了。痴迷间，眼前仿佛跳出了一个长袖善舞的倩女，只一刹那，便羞煞了天际那半轮夏月，那美的光焰，撒向城市街道，使夜的峡谷为之闪闪发亮。

除了昙花，我还真切地听到茶花开放的声音。茶花的开放可不是那种“急性子”

，早在夏季时，它的蓓蕾就在枝叶间开始孕育，开头只有一粒米那般大小，和叶芽的形状几乎难以分辨，过了好几天，它的雏形才微微显露出来，又再过几天，它那结实的体态和叶芽松动的体态才泾渭分明。茶花花苞的长大，是一个漫长的过程，就像一个长途旅者，走过了夏天，又走过了秋天，到了冬季，那一头尖的椭圆花苞，那花瓣如鳞片重重包裹的花苞，才终于展现在你的面前，但距离开放仍有些日子。我栽在阳台的那一株茶花，叫"五宝茶花"，枝头共有十几个花苞，它们之间好像有个约定，谁先开谁后开。那一天是休息日，我终于看到第一颗准备开放的花苞有些异样了，它在微微地颤动、颤动，仿佛是个睡美人，在阳台上睡了许久、许久，此刻才在深绿色的枝叶间苏醒，惺忪的眼眸，抖动的睫毛，微微地张开，张开。那张开的声音，和昙花的那一声"噗"完全相反，它是那么细微，那么柔和，那么舒缓。昙花开放的声音是短促的，茶花开放的声音是悠长的，不管短促或悠长，都是那么动听，那么迷人。由此我认定：花开的声音是自然界一种最美妙的乐曲，或者说是一种天籁吧！

花儿这样，世界上一切美好的事物何尝不是如此。当它突然出现时，也会有一种异样的信息，一种类似花开的声音，那是一种文明之花开放的声音。美好事物的孕育、萌发、成熟，也有个渐进的过程，或许中间还会出现一波三折，受到某种压抑和禁锢。当它“破茧而出”或“破墙而出”时，会出现多大的冲击波啊，那一瞬间闪亮的冲击，给人带来的是一种无限的惊喜。这种声音，你只有保持一份纯净、洁白的心态，于细微处才能听到。对于美好的事物，不要有疏离感，要把它置于自己的关爱之下，用自己的羽翼和体温去为它孵化和催生，这样，你就可以及时地听到另一种“天籁”了。

长时间以来，我都迷恋于谛听各种花开的声音。我始终认为，在人世间，倾述是一种方式，谛听也是一种方式。一个人能听到花开的声音是十分幸福的，因为花开的那一刹那，会最充分地展开事物的内秀和外美，会给你带来一种审美的愉悦和情感的满足。 （选自 2011 年第 1 期《南方》，有改动）

【小题 1】 题目“花开的声音”的深层含义是什么？怎样才能听到这种声音？（3分）

【小题 2】 文中画线句子使用了哪些修辞方法？请简要分析其表达效果。（4分）
“痴迷间，眼前仿佛跳出了一个长袖善舞的倩女，只一刹那，便羞煞了天际那半轮夏月，那美的光焰，撒向城市街道，使夜的峡谷为之闪闪发亮。”

【小题 3】 从全文看，作者为什么“迷恋于谛听各种花开的声音”？（4分）

【小题 4】 观照全文，作者如何由物及理，从自然之花联想到“世界上一切美好的事物”？请简要分析。（4分）

15.根据课文默写。（10分）

【小题 1】 蒹葭苍苍，_____。

【小题 2】 _____，在河之洲。

【小题 3】 陈涉太息曰：嗟乎，_____。

【小题 4】 _____，固国不以山溪之险。

【小题 5】 土地平旷，屋舍俨然，_____。

【小题 6】 _____，后天下之乐而乐。

【小题 7】 浮光跃金，_____。

【小题 8】 _____，猿则百叫无绝。

【小题 9】 _____，望峰息心。

【小题 10】 且壮士不死即已，死即举大名耳，_____。

16.对下面文段中划线词的解释有错误的一项是（3分）（ ）

蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也，向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙，殫其地之出，竭其庐之入。

- A. 生：使……活下去
- B. 向：从前
- C. 病：生病
- D. 蹙：窘迫

17.下列句子中划线的词语使用不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 然而，即使是那些被称之为明星的企业，它们也有走麦城的时候。
- B. 他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧。
- C. 从事这项科研，年轻的专家责无旁贷地成为主力。
- D. 某些不遵守交通规则的人，对闯红灯总是不以为然，认为只要不朝汽车撞，总会没事的。

18.行走于青春季节的你，生活天天在刷新。是什么带来这些变化？是身边的亲人、老师和朋友，还是内心的勇气、乐观、执着？是校内的阅读、思考、互助，还是野外的漫步、远足、探险？当然，也许有人会说是发现，是感悟，是挫败……不论哪种，都陪伴着你的旅程，刷新着你的生活。

请以“___刷新着我的生活”为题写一篇不少于 600 字的作文。

19. (15分)

城市是乡村的纪念碑

刘贤冰

①很久没有回家乡了。那个炊烟袅袅的小村子，是一剂良药，须得按时服用。

想必是，在田野里耍大的孩子，即使在城里呆得再久，部份散漫的野性也难以去除吧。这些年，想念村庄，已然成了一项必修的功课，或者是一种间歇性痛灶，而且，其频率随年岁的增长而增长。

②

这种想念，实在不是什么轻松的事。想念一个人，是可以有所凭借的，所谓睹物思人，至少给思念留了个出口；而且，还有现代通讯工具帮忙。可是，在喧嚣的城市里想念村庄，就如笼中之鸟想念山林般，找不到一草一木一石的依据，所有的想像，都会被金属丝无情地阻隔，只剩下烦躁的心绪。我可以给家乡的亲人通电话，可是，村庄是一个集合概念，是一部完整的童年历史。我的思念，又怎能通过一根电话线真正抵达村庄的内心呢？

③坐在公共汽车上，各种建筑物扑面而来，马路两旁的景物快速移开。我知道，它们是不会彻底地给我的目光让路的；我不会天真地以为，那些物体移开之后，我会看到我所熟悉的田野和牛羊，还有从屋瓦缝隙里钻出的炊烟。

④我了解，城市在不停地讨好我。它永无休止地制造着陌生的事物，不断地变幻着色彩，让各种车辆像池塘里的鱼一样游动。．．．．．这样看起来它是多么鲜活，多么富于动感。它所有的企图，就是让我忘掉村庄。可是，城市的表演，并不符合我的性情，它不断离间着我和村庄的关系，这只能增加我对村庄更加深切的思念。

⑤每天，我在城市里坐车，在城市里漫步，看城市上空偶尔飞过的小鸟，打量城市马路旁的树木花草，试图寻找关于村庄的蛛丝马迹。因为我始终不肯相信，城市会将村庄彻底地掩埋，将村庄彻底地阻断。．．．．．

⑥忽然有一天，当我的目光无意中停在一块站牌上时，一下子惊呆了。我坚信，我找到了村庄！确切地说，我发现了村庄的名字。那块很不起眼的公共汽车站牌上，密密麻麻地写满了村庄的名字：上钱村，下钱村，吴家湾，马家庄。．．．．．
．．虽然不是我的家乡，但它们作为村庄，也意味着一群乡人的远徙。．．．．．
．我突然感到，那块站牌，不就是消逝了的村庄的纪念碑吗？而此时，汽车广播里，正一遍遍地播报着村庄的名字，仿佛在召唤着村庄的亡魂。

⑦

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/647025040005010002>