

石家庄辅警模拟考试题及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、把快乐分肉体的和精神的两种，这是最糊涂的分析。一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下来，吃饱了奶就乖乖地睡，并不知道什么是快活，虽然它身体感觉舒服。缘故是小孩子的精神和肉体还没有分化，只是混沌的星云状态。洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍，轻松的灵魂可以专注肉体的感觉，来欣赏，来审定。要是你精神不痛快，像将离别的筵席，随它怎样烹调得好，吃来只是土气息、泥滋味。

这段文字主要谈论（ ）。

- ☐ A. 对于快乐的不同看法
- ☐ B. 快乐的决定因素
- ☐ C. 小孩子与成年人感受快乐的不同之处
- ☐ D. 精神和肉体在感受快乐中担当的不同角色

《正确答案》
B

《专家解析》
文中首先指出快乐分肉体和精神两种的说法是错误的，接着提出“一切快乐的享受都属于精神的”，然后运用反正两方面的例子即精神没有独立，不知什么是快乐；快乐取决于精神状态来证明论点。文中通篇围绕“精神上是否有挂碍才是快乐与否的决定因素”这一主题展开论证。因此B项正确。

2、关于文明形成的____，世界上公认的“三要素”是文字、冶金术和城市的出现。但是我们发现，这“三要素”是从古埃及文明和两河文明中概括出来的，世界上有很多其他的文明并不符合“三要素”。比如，中美洲的玛雅文明令人____，但他们没有冶金术，辉煌的印加文明也没有发现文字。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 符号 拍案叫绝
- ☐ B. 象征 击节叹赏
- ☐ C. 标志 叹为观止
- ☐ D. 起点 高山仰止

《正确答案》
C

《专家解析》
本题可从第二空入手，横线处所填成语搭配“玛雅文明”，由后文“辉煌的印加文明也……”可知，横线处所填成语应体现出“玛雅文明”同样优秀，让人们称赞之意，C项“叹为观止”用来赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点，且“令人叹为观止”为惯用搭配，与“玛雅文明”搭配恰当，保留。A项“拍案叫绝”意思是拍桌子叫好，形容非常赞赏，强调对某人的作品或者话语意见的赞赏，B项“击节叹赏”形容对诗文、音乐等的赞赏，D项“高山仰止”比喻对高尚的品德的仰慕，均与“玛雅文明”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“标志”意思是表明特征的记号或事物，表明某种特征，置于此处可体现出“文字、冶金术和城市的出现”这“三要素”表明了文明的形成，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】文摘报《判断文明形成的标志是什么》

3、对于如何维持在孩子面前的权威性有很多不同观点，这使得父母有点儿_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 独断专行
- ☐ B. 不知所措
- ☐ C. 无所适从
- ☐ D. 顾此失彼

《正确答案》
C

《专家解析》

句中说的是面对众多观点不知道听从哪个，很难选择。B项错误，“不知所措”有可能什么办法也没有，根本不存在选择的问题。“无所适从”指不知听从哪一个好，符合题意。因此C项正确。

4、对盗伐林木者要严肃查处，如果姑息肇事者，少数人得不到惩处，就会使更多的人_____，_____，_____，最终使国家资源蒙受损失。填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 以身试法，肆无忌惮，群起效尤
- ☐ B. 肆无忌惮，以身试法，群起效尤
- ☐ C. 肆无忌惮，群起效尤，以身试法
- ☐ D. 群起效尤，以身试法，肆无忌惮

《正确答案》

C

《专家解析》

由前后语境可知，所填词组应是表顺承性的，由少数人得不到惩处到无顾忌的放肆、到大家一起学着做、到亲身体验导致恶果，即“肆无忌惮，群起效尤，以身试法”使原文意思表达得最准确、最连贯，因此C项正确。

5、在社会文化的变革中，如果要创新，就必须要有新的思维，必须突破原有的观念体系和知识框架，必须要对社会已经蔓延的“常识”进行反思和批判。这里的“常识”，指既定的思想框架和方法路径。尽管这种思想框架和方法路径可能是人类智慧和实践的一种积累，但是随着历史的发展，它很可能又变成了一种枷锁，限制和捆绑着人们的创造力。我们的反思、修正、突破和创新，都需要不断地去做各种各样的尝试。

这段文字意在强调：

- ☐ A. “常识”容易让人墨守成规
- ☐ B. 要创新就必须突破“常识”
- ☐ C. 突破和创新需要大胆尝试
- ☐ D. 要警惕“常识”的负面影响

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇指出在社会文化变革中，要创新就必须要有新的思维，要突破原有的观念体系和知识框架，要对已经在社会蔓延的“常识”进行反思和批判，也就是要不局限于原有的“常识”。接着对已经在社会中蔓延的“常识”进行了解释，并通过转折词“但”指出这种“常识”是有问题的，即限制和捆绑了人们的创造力，尾句指出我们需要不断地做各种尝试，故文段围绕“创新”和“常识”的话题，重点强调的是我们要如何进行创新，也就是要打破“常识”的限制，去做多种尝试，对应B项。

A项，文段重点强调的是如何进行创新，为对策，而该项为问题表述，非重点，排除；

C项，文段尾句还提到了“反思、修正”，该项表述片面，且“大胆尝试”表述不明确，排除；

D项，“‘常识’的负面影响”并非文段重点，且表述不明确，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《艺术的先锋力量和创新实践》

6、南极的环境变化很大，同一区域的不同年份或者同一年份不同的区域环境差异都很大，所以需要进行监测。在此之前，人们已经可以通过企鹅、海豹和海鸟的数量变化来监测南极环境。而关于磷虾复眼直径与体长比率关系变化的发现，使人们可以通过这些大型动物的饵料——磷虾的生长状况来反演南大洋的环境变化，从而更容易推断出整个南极生态系统的健康状态。同时，人们还可以通过环绕南大洋进行磷虾生长状态的测定来了解南大洋不同扇区的环境差异，通过长期观测来监测南大洋海洋环境的年际变化。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 南大洋海洋环境差异十分巨大
- ☐ B. 可利用南极磷虾了解南大洋环境信息
- ☐ C. 通过南极磷虾监测南大洋环境很便利
- ☐ D. 南极环境变化大影响到当地动物生存

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/647030131122006026>