

二年级上册、下册音乐教案（两学期）

（20XX——20XX）学年度第二学期
二年级音乐教案



X X X

(20XX—20XX)学年度第二学期人音版

二年级下册《音乐》教学计划

XX 区 XX 小学 姓名：XXX

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我继续担任二年级音乐课，由于受到疫情影响，音乐课也采用了线上教学，我主要是通过制作 PPT，借助鸿合录屏软件进行音乐课教学，由于学生听课的设备参差不齐，在家学习没有老师的监管，自觉性差，估计不佳。从整体的水平看，5 个班的学生音乐基础都差不多，对音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面相对可以，大部分学生都能按时上课，跟随老师的引导。由于疫情一直没有结束，我担心开学之后课程上不完，就将本期所有歌曲的音频文件和歌谱发送给了学生，让他们在家学唱，在开学之前全部学完，开学之后计划再逐一指导。经过两个多月的线上的教学，孩子们已经学唱了 8 首歌，剩下的 8 首歌将在教室进行授课，相信能按时完成教学任务。

三、教材分析

二年级下册总共 8 课：《春天来了》、《难忘的歌》、《飞呀飞》、《美丽家园》……让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为枢纽进行的人际交流，它有助于学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《春之歌》、《都有一颗红亮的心》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

四、教学目标

（一）感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

（1）感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

（2）感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。（木鱼、碰钟）

（3）能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2. 音乐情绪与情感

（1）体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

（2）乐曲情绪的相同与不同

3. 音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4. 音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

（二）表现

1. 演唱

（1）参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（3）能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）每学年能够背唱歌曲 9 首。

2. 演奏

（1）学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

（2）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

（3）综合性艺术表演

（4）能够参与综合性艺术表演活动。

- (5) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。
- (6) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3. 识读乐谱

- (1) 认识简单的节奏符号。
- (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- (3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

- (1) 能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。
- (2) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2. 即兴创造

(1) 能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

- (2) 能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。
- (3) 能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3. 创作实践

- (1) 能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。
- (2) 能够用人声、乐器或其他音源，创作 1——2 小节节奏或旋律。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

- (1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。
- (2) 能够通过广播、电视、CD 等传媒欣赏音乐。
- (3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

2. 音乐与姊妹艺术

- (1) 能够用简单的形体动作配合音乐节奏。
- (2) 能够用简明表演动作表现音乐情绪。
- (3) 能够用色彩或线条表现音乐的不同。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

- (1) 能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

(2) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

五、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。
2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。
3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。
4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学方法措施

1. 在前期的线上教学过程中通过制作 PPT，借助鸿合录屏软件进行授课。
2. 不断提高信息技术能力，提高自己的线上教学水平。
3. 在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
5. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
6. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
7. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
8. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

七、个人业务学习安排

- 1、课余时间认真学习钻研教材、课标。
- 2、大量阅读有关教学方面的书籍，认真做好学习笔记。
- 3、向优秀教师取经，学习他们工作上的一丝不苟，学习他们课堂上的设计思路，学习他们教学上的特色。

八、教学课时安排

周次	教学 内容	目标和要求	课 时	德育点
----	----------	-------	--------	-----

1--2	春天 来了	<p>1. 通过聆听《春之歌》、《春风》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。</p> <p>2. 能使用沙锤等无固定音高的简易打击乐器。</p> <p>3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。</p> <p>4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱名。</p>	2	热爱大自然
3--4	难忘的 歌	<p>1、通过聆听《都有一颗红亮的心》、《中国少年先锋队队歌》，演唱《共产儿童团歌》、《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。</p> <p>2、能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏。</p>	2	热爱祖国
5--6	飞呀 飞	<p>1、通过本课内容的聆听和表演，感受音乐所表现的“飞”的形象。渗透热爱大自然、保护动物的教育。</p> <p>2、能演唱并准确唱出四个唱名的歌。</p> <p>3、能有感情地演唱歌曲。</p>	2	热爱大自然
7--8	美丽 家园	<p>1. 能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。</p> <p>2. 以欢快而有弹性的声音演唱歌曲《我的家在日喀则》，能模仿教科书插图动作边唱边表演，并背唱歌曲。</p> <p>3. 懂得“童声、男声、女声”</p>	2	团结友爱

		<p>的含义，能准确听辨不同音色，并随歌曲《吉祥三宝》中出现的童声进行模唱。</p> <p>4.能感受《我是人民小骑兵》马蹄声由远而近、由近而远的力度的变化。</p>		
9--10	快乐的舞蹈	<p>1、通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。</p> <p>2、能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。</p> <p>3、能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。</p>	2	热爱生活
11--12	兽王	<p>1、通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友--动物，提高保护动物的意识。</p> <p>2、能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。</p> <p>3、能用打击乐及自制乐器尝试编创有情景的打击乐合奏。</p>	2	保护动物
13--14	跳动的音符	<p>1、通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现歌曲的不同音乐情绪。</p> <p>2、能用图形或线条表示自己听到的音乐。</p> <p>3、能用七个唱名编唱旋律，并能准确地演唱。</p>	2	快乐童年
15--16	跳起舞	<p>1、通过聆听本课歌(乐)曲，使学生感受新疆风格的音乐与舞蹈。并通过维吾尔族舞蹈动作的学习实践，感受维族舞的美。</p> <p>2、学习用热烈欢快的情绪、活泼而有弹性的声音演唱歌曲。</p>	2	团结友爱

17	复习	复习本学期所学歌曲及乐理知识。	2	热爱 学习
----	----	-----------------	---	----------

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 1.1

课题	歌曲《大树妈妈》	总课时	2 课时	本节课时	第 1 课时
教学目标	1. 通过聆听《春风》，演唱《大树妈妈》表达对大自然的热爱之情。 2. 能使用沙锤等无固定音高的简易打击乐器。 3. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。				
教学重点	指导学生富有表情的演唱歌曲《大树妈妈》				
教学难点	按音高唱唱名				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等				
教学内容	教学过程				设计意图
一、表演 《大树妈妈》	一、创设情景、聆听歌曲 1、（多媒体展示）《春风》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。 2、教师导入：同学们都非常熟悉这首歌曲，能告诉老师这首歌曲描写的是什么季节吗？学生很自然地揭示主题。 3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面） 4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……） 5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答：A、好美呀 B、春天的空气真新鲜 C、我要去找小伙伴一起看看春天）				
二、编创 与活动					

6、小动物睡了一个冬天，在春回大地、万物复苏的时候到处寻找春天，我们小朋友一起来帮助小动物找一找，好吗？

7、播放歌曲《春之歌》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放歌曲《春之歌》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？

（唱歌、跳舞、郊游……）

二、表演《大树妈妈》

1. 在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲。

2. 引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。

3. 通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。

4. 将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。

三、编创与活动

1. 认识休止符让学生通过节奏拍击，掌握时值。

2. 分小组拍击歌曲的节奏，通过主动探索式的学习，准确地拍击歌曲的节奏。

3. 视学生的能力情况，发动学生创编带有“0”的节奏歌谣，使学生有兴趣地掌握“0”准确休止的时值。

	<p>4. 在演唱歌曲时，遇到带有八分休止符乐句，要唱的轻松自然，不要因为八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬，以致破坏了歌曲的整体效果。</p> <p>四、课堂小结：</p> <p>看的出同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然，去争做“绿色小标兵”，让我们的校园，祖国，世界变的更美丽。</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 1.2

课题	歌曲《郊游》	总课时	2 课时	本课时	第 2 课时
教学目标	1. 通过聆听《春之歌》，演唱《郊游》表达对大自然的热爱之情。 2. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。				
教学重点	指导学生富有表情的演唱歌曲《郊游》				
教学难点	表现歌曲				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				
教学内容	教学过程				设计意图
一、表演 《郊游》 二、编创 与活动。	一、表演《郊游》 1. 完整地聆听歌曲，在聆听歌曲的过程中，提示学生拍击节奏、读歌词等活动，积极地听，感受音高，为准确地演唱歌曲做好听觉上的准备，达到轻松地学会歌曲。				

	<p>2. 结合歌曲的表演提出问题，如：为什么去效游？心情是怎样的？每人用一句话说说自己效游时的发现等等，启发学生带着情感表现歌曲的内容。</p> <p>3. 分小组创编动作，熟悉加入小鼓的节奏，完整地边唱边表演歌曲。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>1. 课前准备沙子、豆子、饼干盒、饮料盒等物品，分小组将自己的设想实现。鼓励学生与众不同的想法，鼓励学生创新。</p> <p>2. 确定节奏型，随着歌曲的演唱，敲击自制的乐器。</p> <p>三、课堂小结。</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 2.1

课题	歌曲《共产儿童团歌》	总课时	2 课时	本节课时	第 1 课时
教学目标	<p>1. 通过聆听《都有一颗红亮的心》演唱《共产儿童团歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。</p> <p>2. 能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏</p>				
教学重点	指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲。				
教学难点	用合适的力度为歌曲伴奏				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				
教学内容	教学过程				设计意图
一、聆听 《中国少	<p>一、聆听《中国少年先锋队队歌》</p> <p>师：革命战争时期的儿童团员不但机智、勇敢，</p>				

年先锋队
队歌》

而且他们乐观坚定，他们也像我们一样爱唱歌，听！
他们又在开始歌唱了！



<p>二、编创与活动</p>	<p>1、媒体播放歌曲《中国少年先锋队队歌》，学生聆听歌曲。</p> <p>师：歌中唱出了哪些内容？你知道儿童团都做过哪些事？</p> <p>2、复听时跟随音乐一起律动，深入体验感受音乐。</p> <p>师：同学们，你想不想也来做一回儿童团员，站岗，放哨呀？</p> <p>3、拓展延情：</p> <p>你知道吗？为了纪念这些发生在儿童团员们身上的难忘情景，我们的音乐家们写了许许多多的歌曲。你知道哪些？</p> <p>生：自由回答。</p> <p>师：共产儿童团员们人小志气大，为革命胜利作出了自己的一份力量，个个都是红色的小英豪。我们也来学学他们吧！请小朋友们分组讨论，来表演一下他们的生活情境。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>通过创编表演再一次深入体会儿童团员们的生活（站岗、入哨、上学、唱歌、与敌人斗争等）。</p> <p>1、这是一组命名为游击战的节奏练习。有人打枪、有人敲鼓、有人在铁桶里放鞭炮，制造迷惑敌人的效果。指导学生读出声响模拟枪声、鼓声、鞭炮声，形成节奏声势。</p> <p>2、分组编创，编排小组表现效果，三种声响同时出现、相继出现均可，还可根据想像加上号角声。</p> <p>3、分组为大家表演，看哪组节奏准确，三声部合作得好、声势效果好。</p> <p>三、表演《共产儿童团歌》</p>	
----------------	--	--

1、多媒体演示导入新课

师：大家看这是什么？

生：（红星，五角星）

师：你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？

生：（回答问题，讲述）

[形象导入,吸引学生兴趣。增强学生的参与性,师生互动。]

（介绍历史背景）

师：今天请大家看一个有关红星的故事。（播放《闪闪的红星》电影片段，边播放，边讲述历史背景）。

那是在第二次国内革命战争时期。

[影片使学生了解历史，激发他们的爱国热情，及了解历史的兴趣。]

2、学唱歌曲

师：同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了，让我们一起来听听我们的团歌。

a、学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。

提示：用手击节拍、踏步走等形式感受歌曲，在多次不同方式的感受中记住歌曲的旋律。

b、有感情地朗读歌词。注意咬字准确、吐字清楚。

c、跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。

四、编创与活动

学会歌曲后，在歌曲演唱前加入自编的小军鼓的节奏，或拍击或读出，使歌曲的演唱更有气势（小军鼓的节奏分小组完成，尝试加入的效果）。

1. 按固定音型伴奏的方式，用最简单的方法，尽快加入器乐表演中去，尝试伴奏、合作的愉快。

2. 听着歌曲录音伴奏，试着跟上歌曲的节奏。

3. 分组互相伴奏。歌曲是4/4拍，要注意突出强拍，第一拍要强，第三拍次之。

五、聆听《中国少年先锋队队歌》：

师：同学们，儿童团是革命战争时期的少年儿童组织，那么这个组织发展到今天是什么组织？

生：（中国少年先锋队队歌）

1、播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。

提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些内容？

2、复听歌曲。

提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？

3、再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。

师：让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！

（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。）

六、课堂小结：

	<p>难忘的旋律，难忘的情怀，儿童团员们的飒爽英姿在这许许多多歌曲中体现，在我们小朋友的歌声中得以体现，我们似乎又见到了那一个个小英雄。我们生活在和平年代，幸福美满，我们也要做和平年代的小英豪，好好学习，好好努力，为身边的朋友，为家，为校，为社会作出自己的一份力量！</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 2.2

课题	歌曲《卖报歌》	总课时	2 课时	本节课时	第 2 课时
教学目标	1. 《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用 2. 用合适的力度为歌曲伴奏				
教学重点	指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲				
教学难点	用合适的力度为歌曲伴奏				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				
教学内容	教学过程				设计意图
	<p>一、表演《卖报歌》</p> <p>导入课题：</p> <p>同学们看过电影《报童》吗？解放前有许多孤儿，他们的生活无依无靠，有很多孩子当起了报童，风里雨里沿街叫卖，吃不饱、睡不好，过着悲惨的生活，有的报童还积极为中国的解放做出了许多贡献。这节课我们就学习一首新歌《卖报歌》。</p> <p style="padding-left: 2em;">1、完整地聆听歌曲。</p> <p style="padding-left: 2em;">提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述。</p>				

	<p>2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词(将不会的字注音)。</p> <p>3、随琴轻声跟唱，认真填词。</p> <p>4、分小组讨论歌曲的情感。提示：说说歌曲给你的感受。</p>	
--	---	--

	<p>5、歌曲学会后，加上沙球和三角铁为歌曲伴奏。</p> <p>提示：要注意歌曲演唱与伴奏合作的整体效果。</p> <p>6、分组编创动作，也可简单化妆成小报童表演，如：拿报、背上卖报的袋子，分组表演。</p> <p>二、编创与活动，听辨音高的练习：</p> <p>1、教师唱唱名，让学生听并辨认是哪一个小报童唱的？熟悉唱名并能说出来，是第几个？并模唱出来。</p> <p>2、让几名同学分别唱出，让学生排出顺序，并说出同学的名字。</p> <p>（这种方法既可以听辨音高，同时也可以听辨人声的音色，为将来听辨乐器的音色打基础）。</p> <p>三、课堂小结</p>	
教学反思		

（20XX—20XX）学年度二年级下册音乐教案 3.1

课题	歌曲《小蜜蜂》	总课时	2 课时	本节课时	第 1 课时
教学目标	1. 感受音乐所表现的“飞”的形象，并懂得热爱大自然，保护益虫。 2. 认识、并能准确演唱 do、re、mi、fa、sol 五个音符的唱名。 3. 能用自然、欢快、优美的声音来演唱歌曲《小蜜蜂》。				
教学重点	指导学生用活泼欢快的情绪演唱歌曲				
教学难点	感受音乐形象、编创简单音乐旋律				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				
教学内容	教学过程				设计意图
一、聆听《蜜蜂》；	一、生问好！ （师：小朋友你好！ 生：您好！您好！ 朱老师您好！				

二、表演
《小蜜蜂》；编
创与活动

二、复习歌曲

（导语）今天有许多老师和我们小朋友一起来学习音乐，我们能不能表演一首学过的歌曲送给老师呢？《大树妈妈》

三、基本教学

（导语）刚才你们送给老师一首歌，现在老师给你们介绍几个新朋友，瞧！它们来了。

（课件展示 1, 2, 3, 4, 5, 6。 认识这几个唱名）

师：你们知道它叫什么吗？（1）对了，它们在数学里是这么叫的，那在音乐里读什么呢？

（DO, RE, MI ~~）

师：大家都认识它们了，那谁来当一下 DO~~（请学生戴上 DO~~~）

（呼叫游戏；DO DO 你在哪？DO DO 我在这）

3 4 5 3 | 2 3 4 2 |

（请分别有这些音符的同学上台，两人站在一跳凳子上，表示一拍。幻灯片同时播放）

师：他们都在一条横线上，那就是一拍，每小节有两拍，我们一起来边划边唱）

师：真棒！我们一起来哼唱两遍吧！

四、新歌教学

师：接下去，老师用歌声来为大家讲个故事？可得仔细听咯！（演示幻灯片，完整地唱这首歌）

师：你们想来唱一唱这个故事吗？跟着琴来唱吧！

（这是第一遍唱，所以不要求学生很流利的唱）

第二遍唱

师：真好听，老师想再听一遍，你们能唱一唱吗？

五、拓展图谱，挖掘情感

师：刚才，老师唱了个故事，那现在，老师要把这个故事画下来。

	<p>师：瞧！多美的一幅画啊，小蜜蜂飞过高山去采蜜，又非过了一座高山终于回家了，我们也来画一画吧！</p> <p>（化难为易，变抽象为形象，利用图谱来让学生感受不同乐句不同的演唱形式）</p> <p>师：真动听啊，老师也想加入你们的队伍，这样吧，老师唱第一段，你们唱第二三段（这个时候教师可以把响舌加进去）</p> <p>师：小蜜蜂非了这么久，肯定非累了，现在让我们一起放慢速度，来唱一唱第三段。</p> <p>六、加引子，拓展情感</p> <p>1. 师：小蜜蜂飞了这么长时间，我想肯定采了很多蜜，接下来它们会飞回那里呢？</p> <p>2. 师：对，蜜蜂采着满满的蜜回家罗。（幻灯出示回家罗，回家罗）</p> <p>3. 师：我们能来念一念吗？</p> <p>4. 学生念节奏。</p> <p>5. 把“回家罗”加到第三段前。</p> <p>6. 加上“回家罗”完整地唱一遍。</p> <p>七、演唱结合</p> <p>1. 让学生随着音乐，当一当小蜜蜂，在教室里“飞”。</p> <p>2. 大家一起“飞”。</p>	
教学反思		

（20XX—20XX）学年度二年级下册音乐教案 3.2

课题	歌曲《一对好朋友》	总课时	2课时	本节课时	第2课时
教学目标	<p>1. 通过学唱及表演《一对好朋友》，让学生懂得爱，学会爱。</p> <p>2. 自主创编《一对好朋友》，为歌曲配上合适的乐器和节奏</p> <p>3. 能有感情地演唱歌曲。</p>				

教学重点

指导学生用活泼欢快的情绪演唱歌曲

教学难点	感受音乐形象、编创简单音乐旋律	
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。	
教学内容	教学过程	设计意图
	<p>一、 激趣导入：</p> <p>音乐室播放《找朋友》背景音乐，师生玩找朋友的游戏，（安静下来后）谈话导入：请问你有好朋友吗？你和好朋友之间最快乐的事是什么？今天，老师也请来了一对好朋友，让我们来听听这一对好朋友的心情是怎样的。（听歌曲伴奏）。</p> <p>二、 聆听感知：</p> <p>1. 听歌曲伴奏，鼓励学生跟随音乐打节拍。</p> <p>导：从这首曲子中，我们可以知道这一对好朋友的心情是？（快乐）</p> <p>板书：“他们是一对快乐的好朋友”</p> <p>2. 初听范唱，学生打开书本，边听边看。</p> <p>导：小伢伢和小姐姐在哪里？他们一同去做什么？</p> <p>3. 带着问题听音乐</p> <p>问题 1：你从哪里感受到他们快乐的心情？请模仿他们的表情，表达快乐的心情。（歌词“唱着歌儿回家走呀”以及书本上的图片）</p> <p>问题 2：歌曲的哪一句是重复唱的，你知道为什么吗？</p> <p>师：原来，这里也藏了一对好朋友！板画反复记号，并读儿歌：弟兄两个一样长，两对小眼来对望，他们两个告诉你，从头再来唱一唱。（生跟读领会）</p> <p>师：你在书上找到‘反复记号’了吗？请你将反复记号里出现的歌词念一念。”</p> <p>三、学习歌曲</p>	

1. 引导生有情绪、有节奏地朗读歌词，理解歌词，感受这一对好朋友快乐的心情。

思考：第2行歌词有什么特点？应该怎样念？

导：这里出现了附点音符，因此要前音长，后音短又轻。

2. 为歌曲编律动

师生共想办法为歌词编动作：

歌词：小 伢 伢 ， 小 妞 妞 （男孩子和女孩子各做一个有代表性的造型，互相俏皮的指对方）

歌词：我放小鸭你放牛（双手放置胸前表示自己，双手平摊表示对方）

歌词：ga gaga ， moumou mou（模仿小鸭和牛角的动作）

歌词：唱着歌儿，回家走呀（左脚旁踏步，右脚跟随，反面一样，手放两侧）

歌词：哩 喽 喽 ， 哩 喽（左脚迈一步，右脚跟过来踏步同时连续拍手两次；右脚迈一步，左脚跟过来踏步同时拍手一次）

歌词：真 是 一 对 好 朋 友！（双手各伸出食指，从上划一个圈聚在身体前方）

学习步骤：

1. 放慢速度，按节奏边读歌词边做动作。
2. 熟悉歌词和动作后可加快节奏，老师作伴唱（适当调整节奏快慢），全体随着歌声做律动。
3. 按照歌曲原来的速度，跟随音乐做律动。
4. 活动：律动逐渐熟悉之后，邀请有兴趣表演的学生到台前表演。

四、练习歌曲。

1. 听范唱，默唱歌曲（0级声音）。

--	--	--

	师小结：小朋友们都找到了自己的好朋友真是难得，希望大家能相互和睦、相互关心、相互爱护、相互信任，共同营造和谐的集体好吗？	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 4.1

课题	歌曲《草原就是我的家》	总课时	2课时	本节课时	第1课时
教学目标	1. 能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。 2. 懂得“童声、男声、女声”的含义，能准确听辨出不同人声的音色，并随歌曲《吉祥三宝》中出现的童声进行模唱				
教学重点	能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。				
教学难点	表现歌曲				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				
教学内容	教学过程				设计意图
一. 欣赏歌曲《吉祥三宝》 二. 学唱歌曲《草原就是我的家》	<p align="center">一. 欣赏歌曲《吉祥三宝》</p> <p>1. 结合“知识与技能”中童声、男声、女声的人声音色听辨，完整聆听歌曲。</p> <p>2. 由介绍家庭成员启发学生，初步了解人声的分类，并能对三种音色作出正确听辨。</p> <p>3. 运用歌曲视频，感受作品中的自然景观、人物服饰、演唱风格以及方言特点，判断出这是哪个民族风格的音乐。</p> <p>4. 介绍“吉祥三宝”的意思，知道它的意思是“我们每个家庭都由三个人：爸爸、妈妈、孩子”组成，希望家家都吉祥如意”。</p>				

--	--	--

	<p>5. 引导学生介绍自己的家庭，讲述家庭温馨小故事，在讲述中激起学生对现在所拥有的幸福家庭的珍惜之情，激发学生以充满爱的歌声去回报父母和亲人的爱。</p> <p>二. 学唱歌曲《草原就是我的家》</p> <p>1. 歌曲导入：在歌曲伴奏音乐中随老实说模仿骑马扬鞭等简单的蒙古舞蹈动作，营造学习氛围。</p> <p>2. 用听唱法学唱歌曲，轻声跟唱伴奏哼唱旋律，注意纠正歌曲中八度大跳音程的音准。</p> <p>3. 用不同的速度、情绪，声音和肢体语言，来表现歌曲大气宽广、热情奔放的情感。</p> <p>4. 把握歌曲情绪特点，以自信欢快的声音演唱歌曲。</p> <p>5. 分组创编简单的蒙古舞蹈动作，采取互评方式评价学生的表现。</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 4.2

课题	歌曲《我的家在日喀则》	总课时	2 课时	本节课时	第 2 课时
教学目标	<p>1. 以欢快有弹性的声音演唱歌曲《我的家在日喀则》，能模仿教科书插图动作，边唱边表演，并背唱歌曲。</p> <p>2. 能用双响筒表现《我是人民小骑兵》马蹄声由远而近，由近而远的力度变化，并能选择合适的打击乐器为歌曲《我的家在日喀则》伴奏。</p>				
教学重点	能学会歌曲并用富有感情的声音演唱歌曲				
教学难点	表现歌曲				
教学准备	课件、琴、打击乐器、录屏软件等。				

教学内容	教学过程	设计意图
一、欣赏木琴独奏《我是草原小骑兵》 二、学唱歌曲《我的家在日喀则》	一. 欣赏木琴独奏《我是草原小骑兵》 1. 播放视频，加强学生对蒙古风情的了解，激发学生的兴趣。 2. 分段欣赏，根据每个乐段不同的音乐特点，设计不同的音乐活动，让学生清晰了解每个段落。 3. 分别聆听木琴和手风琴的音乐片段，能辨别两种不同的音色，认识木琴。 4. 小组讨论，尝试用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事，表达对所聆听音乐的感受和理解。 5. 复听，随音乐做简单的动作。 二. 学唱歌曲《我的家在日喀则》 1. 导入：在歌曲《我的家在日喀则》的背景音乐中，欣赏和感受雪域高原的美景和风土人情。 2. 学生通过聆听歌曲感受歌曲旋律特点。 3. 有节奏的朗读歌词。 4. 学唱歌曲。 5. 小组进行歌曲动作创编。	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 5.1

课题	歌曲《金孔雀轻轻跳》	总课时	2 课时	本节课时	第 1 课时
教学目标	1. 通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。 2. 能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。 3. 能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。				

教学重点	能学会歌曲并用富有弹性的声音演唱歌曲	
教学难点	表现歌曲	
教学准备	课件、琴、打击乐器等。	
教学内容	教学过程	设计意图
一、表演 《金孔雀 轻轻跳》、 二、《加 沃特舞 曲》	<p>一、聆听《加伏特舞曲》</p> <p>1、完整聆听乐曲。提示：乐曲是什么音乐情绪？你的心情是怎样的？适合你做什么动作？</p> <p>2. 复听乐曲，用手指点划课本上的图形谱，再次体验。</p> <p>3. 再次复听，请学生随着音乐自由动作。</p> <p>师：谁知道这段音乐叫什么名字？请一位同学来告诉我们。</p> <p>师：请大家跟着老师一起来跟着音乐来做。</p> <p>（跟着节奏有规律的拍打身体，老师先用简单的动作带学生律动 A 段用一组动作，B 段用另一组动作）</p> <p>二、表演《金孔雀轻轻跳》</p> <p>1、反复聆听歌曲录音、范唱增强感受、并熟悉旋律。在反复聆听中，教师可提示学生拍节拍、打节奏跟着音乐体验、感受并说出歌曲的情绪。</p> <p>2、教师的范唱可将速度稍放慢一些，让学生听清歌词。提示学生：歌中都唱出了什么？小声默唱，有感情地读歌词，小声填唱歌词。</p> <p>3. 歌中的附点音符要通过跟唱、模唱歌曲顺带学习，教师准确范唱，使学生能准确地演唱。</p> <p>4、在基本熟悉歌曲时，可让学生分小组编创表演动作，每组可编一段歌词，用接龙的方式演唱，并表演动作。</p> <p>师：你可以和你的好朋友一起合作边唱边跳，看谁唱得认真跳得也好。</p>	

三、集体舞

基本队形根据教室的大小，站成若干横排，注意间隔距离适中，手拉手。

基本舞步：

横步：手拉手左脚起步向左走，立定后，右脚起步向右走侧跟点地步：双手叉腰立正姿势准备，第一拍左脚跟向左侧前方点地，第二拍收回；第三拍右脚跟向右侧前方点地，第四拍收回。

踵趾跳步：双手叉腰立正姿势准备。第 1 小节：第一拍左脚跟向左侧前方点地，第二拍左脚收回，脚尖在右脚跟后点地，第三拍右脚跟向右侧前方点地，第四拍收回双脚立正。同时，左脚每拍跳一下，原地跳四下。第 2 小节：右脚做相反的动作，右脚原地跳四下。

第一段：

第 1、2 小节：左脚起，一拍一步向左走五步，停两步，双手在左侧拍两下，第八拍脚不动，拉起手。

第 3、4 小节：右脚起，动作同第 1、2 小节，方向相反。

第 5 小节：双手叉腰，第一拍左脚侧跟点地，第二拍收回，第三、四拍右脚做相反动作。

第 6、7 小节：动作同第 5 小节。

第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍拍两下手。

第二段：

动作同第一段，只是把拍手改为跺脚。

第三段：弱起小节全体向左转体 90 度(横排队形变成竖排队形)。

	<p>第 1、2 小节：左脚起，向前走五步，停两步，用右手拍前面同学左肩两下。第八拍全体左后转体 180 度。</p> <p>第 3、4 小节：动作同第 1、2 小节，只是第八拍向左转体 90 度，全体又变成横排队形。</p> <p>第 5、6、7 小节：做踵趾跳步。第 7 小节动作同第 5 小节。</p> <p>第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍全体学生向双侧平伸，拍左、右两边同学的肩膀(见图)。</p> <p>第四段：弱起小节，横排单数学生向左转体 90 度，双数学生向右转体 90 度，二人相对。</p> <p>第 1、2 小节：相对的二人同时挽起对方的左臂，先出左脚成逆时针方向走五步，站到对方的位置上，停两步，握两下手。</p> <p>第 3、4 小节：相对的二人同时挽起对方的右臂，出右脚成顺时针方向走五步，回到自己原来的位置，停两步，握两下手。</p> <p>第 5、6、7 小节：做踵趾跳步。</p> <p>第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍握两下手。</p> <p>注意：在每一乐句的弱起小节处停止行走，然后在强拍处准确起步。</p> <p>四、课堂小结</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 5.2

课题	歌曲《喜鹊钻篱笆》	总课时	2 课时	本课时	第 2 课时
教学目标	1. 能学会歌曲并用富有弹性的声音演唱歌曲				

	2.能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。
教学重点	聆听音乐，通过编创表演培养学生动作的协调性

教学难点	<p>1. 感受歌曲音乐的快乐及舞蹈性</p> <p>2. 调动学生参与的积极性</p>	
教学准备	课件、琴、打击乐器	
教学内容	教学过程	设计意图
<p>一、编创与活动、表演《喜鹊钻篱笆》</p> <p>二、聆听《霍拉舞曲》</p>	<p>一、表演《喜鹊钻篱笆》</p> <p>1、完整地聆听，感受歌曲的情绪、旋律。</p> <p>提示：听着歌曲拍手的方式拍击节奏，在实践中体验。</p> <p>2、按节奏读歌词。</p> <p>3、听着音乐填唱歌词。</p> <p>4、讨论用什么样的情绪演唱歌曲。</p> <p>5、编创动作表演歌曲，分小组编创，分别表演给大家看。</p> <p>6、用锣鼓和碰钟为演唱歌曲伴奏，注意打击乐与歌曲演唱的配合。</p> <p>提示：打击乐的声音是否应比演唱的声音大？让学生自己分辨、控制声音。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>1、认识 la、si 唱名</p> <p>2、结合本课柯尔文手势、结合键盘弹奏音高，让学生感受、模唱。</p> <p>3、结合歌曲，让学生模唱歌谱，找出歌中有几处 la 和 si，使学生将对 la 和 si 的认识溶入音乐实践活动中。</p> <p>三、聆听《霍拉舞曲》</p> <p>1、初听乐曲。</p> <p>提示：乐曲给你怎样的感受？</p> <p>2、复听，要求学生每人用一张白纸用线条为乐曲画“心电图”，要能看出音乐的变化、停顿、高低，看哪一个同学找准了乐曲的“脉”，对音乐体会得深刻。</p>	

	3、再次复听，全体学生用手指动作划动自己对音乐的理解。 四、课堂小结	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 6.1

课题	歌曲《两只老虎》	总课时	2 课时	本节课时	第 1 课时
教学目标	1. 通过配节奏、为歌曲伴奏等训练形式培养学生良好的节奏感、合唱能力及相互协作能力。 2. 通过对歌词进行改编、创作，培养学生的创新能力。				
教学重点	数板与唱歌相结合的合唱练习；创编歌词。				
教学难点	能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。				
教学准备	课件、琴、打击乐器等。				
教学内容	教学过程			设计意图	
一、聆听《霍拉舞曲》 二、学唱歌曲	一、组织教学，师生问好。 二、歌曲教学： 1、导入：（师）：今天，老师要介绍两只小动物给大家认识，（出示图片）看！就是这两只可爱的小老虎。这两只老虎可调皮了！它们经常在一快玩，比赛谁跑得快。（在黑板上贴出歌词的前两句： 两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，）老虎妈妈给它们取了非常有趣的名字，一个叫				

<p>1. 学唱歌曲 《两只老虎》。</p> <p>2、节奏训练、用数板的形式为歌曲伴奏。</p> <p>3、创作歌词。</p> <p>三、小结</p>	<p>“奇奇”，一个叫“怪怪”。你们知道为什么老虎妈妈给它们取这么有趣的名字吗？（学生根据图片发言，老师在黑板上</p> <p>贴出歌词的后两句：一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。）</p> <p>2、唱歌曲。</p> <p>3、按节奏边拍手边唱歌。</p> <p>4、按节奏读歌词。</p> <p>5、学生自己设计动作边唱边跳。</p> <p>6、完整演唱歌谱、歌词，唱歌谱时按节奏拍手，唱歌词时做动作。</p> <p>三、用数板为歌曲伴奏：</p> <p>1、导入： 师：森林里的一只小猴子听到了这首有趣的歌后，感到非常奇怪，于是它不停地唱着：“两只老虎，两只老虎……”这时，草丛里的一只小野兔听到了这首歌，它也感到非常奇怪，于是它说了这么一句话：</p> <p>××××0 ×××× 0 </p> <p>没有耳朵，没有尾巴。</p> <p>2、请学生按节奏说一说。</p> <p>3、把学生分成两组，一组扮演小猴边做动作边唱歌，另一组扮演小野兔边做动作边数板。</p> <p>4、师：小猴和小野兔边走边唱着、说着，它们来到一个池塘边，池塘里的一只小青蛙听见了它们的歌声，也说了一句话：</p> <p>×——×—— ×××××0 </p> <p>奇怪，真呀真奇怪！</p>	
--	--	--

5、把学生分成三组，分别扮演小猴、小野兔、小青蛙进行唱歌数

板练习。方法同上。

四、创作歌词：

1、导入：两只小老虎听见了它们的歌声，心里很难受，它们跑回

家问妈妈：“别的动物都有耳朵、尾巴，为什么我们没有？”老虎妈妈

说：“你们俩太调皮，经常乱跑，弄坏森林里的花草，还撞坏其它动

物的家，所以森林爷爷罚你们俩一个没有耳朵，一个没有尾巴。”小

老虎想：要是我们改正了调皮捣蛋的毛病，森林爷爷会把耳朵、尾巴

还给我们吗？同学们，你们说呢？

2、教师引导学生创作并唱出新歌。

五、聆听《狮王进行曲》：

“两只奇怪的小老虎引来了许多看热闹的小动物，（放音效：狮子吼声）呀！这是什么声音？原来大狮子也来了。

1、初听乐曲《狮王进行曲》，老师在狮吼时，适当加以引导，让学生体会乐曲所描绘的森林之王的音调是怎样的。

2、复听乐曲，让孩子认真聆听，狮子吼叫的次数。

3、再次复听乐曲，学生随乐曲表演。

六、小结：通过学习新歌，你有什么感想？

七、师生再见，下课。

教学反思	
------	--

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 6.2

课题	歌曲《猫虎歌》	总课时	2 课时	本节课时	第 2 课时
教学目标	1. 通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的音乐形象，教育学生爱护动物，提高保护动物的意识。 2. 培养学生的创作兴趣及创造能力，对歌曲进行编创动作。 3. 有感情的演唱歌曲。				
教学重点	能够准确的把握音乐所描绘的动物形象，并将它表现出来。				
教学难点	能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。				
教学准备	响板、三角铁、碰铃、沙球、多媒体、电子琴				
教学内容	教学过程				设计意图
一、组织教学 二、学唱新歌 1. 导课 2. 学唱 3. 编创与活动、表演《猫虎歌》	一、组织教学 1. 师生问好 2. 发声练习 二、学唱新歌 1. 新课导入 师：从前有一片美丽的大森林，这片森林里居住着各种各样的动物，他们都在干什么呢？大家想不想去看看？让我们一起走进这片美丽的大森林。 （做律动走进森林，播放森林画面）				

	<p>(媒体展示大森林场景)在很久很久以前,有一只老虎曾拜一只猫儿为师傅学本领。猫师傅就将本领一一传授给了老虎,老虎想到自己的本领已经学到手,就神气活现专门欺侮森林里的小动物们。弄得小动物们都很害怕,此时老虎就更加威风凛凛了。老虎想:如果能吃掉猫,那就是“天下第一”了,哎!这可是好主意啊!第二天,森林里的动物们正在森林里玩的热闹,一声大吼,吓得小动物们都瑟瑟发抖,一个个都逃走了。猫没料到老虎会来吃它,当老虎要扑向“师傅”的瞬间,但猫却没有被老虎吃掉,你们想:猫师傅用了什么好办法智斗老虎的呢?学生展开讨论,自由发表自己的意见。</p> <p>2. 初步聆听</p> <p>师:哇,大家都很能干!帮猫师傅想了好多办法!这猫师傅到底用了什么好办法呢?,我们一起来听一听!</p>	
三、聆听《老虎磨牙》	<p>(播放范唱《猫虎歌》,学生聆听感受)</p> <p>(设置悬念,激发学生的好奇心,让学生带着疑问学习歌曲。)</p> <p>3. 学唱歌曲</p> <p>这真是一只聪明机智的小猫,让我们再来把小猫智斗大老虎的过程回味一下,唱一唱并演一演(再次播放范唱录音)。</p> <p>师慢速弹琴,学生轻声哼唱第一段歌词。</p> <p>师范唱第一段歌词,学生聆听学唱。</p> <p>生提出在演唱上需要帮助的地方,请会唱该句的学生唱一唱,并做小老师教一教。</p>	
四、小结	<p>集体演唱第一段歌词</p> <p>同样的方法学唱第二段歌词</p> <p>完整演唱全曲</p> <p>请两组学生分别演唱歌曲,其他学生评议。要求</p>	

	<p>掌握两个结束句的节奏难点, 以及唱出猫和老虎的语气和神态。</p> <p>集体歌表演《猫虎歌》</p> <p>三、聆听、表演《老虎磨牙》</p>	
--	---	--

“好可爱的一只小猫，好糊涂的一只老虎，老师还有一位老虎朋友没有请出来呢，你听，他来了！”

1、初听乐曲《老虎磨牙》

师：你们听老虎朋友在干什么呢？（初步感知音乐形象）。

2、复听乐曲

学生模仿所听出的乐器的演奏方法，随乐曲表演，体会音乐带给自己的感受。

3、用自制打击乐器跟着乐曲《老虎磨牙》表演
分组讨论用什么样的声音参与合适，随乐曲击打自制的乐器参与到乐曲的表现中来。

三、聆听《单簧管波尔卡》

师：除了节奏乐器，你还知道哪些乐器？（导入欣赏）

1、完整地聆听全曲。

提示：听了这首乐曲，你想要做什么？

2、教师简介波尔卡舞是欧洲民间的一种舞蹈，乐曲欢快、流畅。

提示：在复听时注意为乐曲设计动作，相同的音调调用相同的动作表示，用动作划分段落。

3、再听乐曲，将自己的感受用图形或线条画下来。

提示：相同的音乐应该怎样表示。

4、让学生小结这首乐曲的三个部分各有什么特点。

四、课后拓展

学生自由选择节目形式，分组排练，教师分发响板、三角铁、碰铃、沙球等打击乐器，随时为学生提供帮助。

五、课堂小结

	<p>同学们这节课我们学习了歌曲《猫虎歌》，这是一首民歌风格的创作歌曲，幽默风趣诙谐，极富童趣。在学习完这首歌曲后我们更要懂得保护我们人类的朋友——动物。</p>	
教学反思		

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 7.1

课题	歌曲《音乐小屋》	总课时	2课时	本节课时	第1课时
教学目标	1. 情感目标：使学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。 2. 能力目标：使学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想象、创造、表现音乐形象。 3. 认知目标：使学生能准确地进行节奏练习。				
教学重点	学生能有感情地演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐活动。				
教学难点	1. 解决歌曲中附点音符的应用。 2. 歌曲中的休止符和最后一句音准、时值的把握。				
教学准备	课件、琴、打击乐器、动物头饰、小奖品				
教学内容	教学过程				设计意图
一、组织教学 二、学唱新歌 1. 导课 2. 学唱 3. 编创与活动、表演《音	一、组织教学 师简单介绍自己并了解学生的一些情况。（拉近与学生间的距离） 二、走进“音乐小屋” 1. 互唱问好歌。 2. 师：孩子们这是一间音乐小屋，想进去看看吗？ （课件出示音乐小屋图） 生（齐）：想。				

乐小屋》

师：那就快按门铃吧。

<p>三、聆听《单簧管波尔卡》</p> <p>四、小结</p>	<p>生：叮咚、叮铃铃铃……（门铃声可真丰富啊！）</p> <p>3. 师：你们能创编更多、更有趣的门铃声吗？（在学生的回答中，引导他们编出有高有低、有长有短的“叮咚”声。）评价语：这个门铃真有创意！只有爱思考的人，才能得到成功的钥匙！多美的铃声啊！</p> <p>4. 师：听，老师也设计了几个，生跟着琴声模唱“叮咚”：教学“5 3 53 0 ”、“4 2 42 0 ”、“5 0 5 0 ”三种唱法的门铃。最后一个配上按门铃的动作。</p> <p>三、欣赏《单簧管波尔卡》</p> <p>1. 师：门开了，哦，原来是一件乐器，它的名字叫？单簧管，亲切地喊一声。（师介绍：单簧管：又称“黑管”，直吹。低音浑厚响亮，中音区圆润柔和，富于表情，高音区则较尖锐。单簧管音色丰富而明朗，表现力极为丰富，是木管乐器中音域最宽的乐器。）</p> <p>2. 师：单簧管会发出怎样的声音呢？你们想听听吗？（想）老师这儿有一首用单簧管吹奏出来乐曲《单簧管波尔卡》，请大家用耳聆听，用心感受。（课件播放乐曲）</p> <p>生：（认真倾听。）</p> <p>3. 师：这首乐曲的速度是怎样的？</p> <p>生：这首乐曲的速度是稍快的。</p> <p>师：情绪是怎样的？</p> <p>生：情绪是欢快的。</p> <p>师：刚才在听乐曲的时候你想做什么？</p> <p>生：想唱个、想跳舞。</p> <p>师：你的感受很丰富，很准确。那么音乐小屋会满足你的要求。波尔卡是欧洲民间的一种舞蹈，舞步比较碎小，由此我们可以知道波尔卡是一种活泼的舞蹈。</p>	
---------------------------------	---	--

[让学生初步了解乐曲，并且区分开速度和情绪这两个概念]

[学生基本掌握一点关于乐曲的知识，例如名字的含义，乐器的特点等等，会更有兴趣去聆听乐曲，给学生展示乐器图片，可以更加调动学生学习的积极性]

5. 师：小朋友们全体起立，让我们一边听乐曲《单簧管波尔卡》，一边有节奏地扭起来。看看谁的舞姿最美、最可爱。（视频播放乐曲及舞蹈）谁愿意到上面和我一起跳？奖品：微笑奖（愿这微笑伴随快乐的你）、幸福奖（热爱音乐的孩子会更幸福）。

四、学唱歌曲《音乐小屋》

1. 导入：师：（故作听的动作）“听”（师唱）“音乐小屋在欢迎你欢迎我”。请大家有节奏地读一读这句话。生读师指导：音乐小屋非常地欢迎“我”，那怎么样才能突出它真的很欢迎“我”呢？（渗透附点节奏的读法、唱法。）再来指导唱一唱。

2. 师：小屋为我们送上了一首快乐的歌谣《音乐小屋》，请你们仔细、安静地听一听哦！歌曲带给你怎样的感受？（课件播放歌曲）

3. 师生合作唱歌曲：音乐家把动听的门铃声也加到歌曲中来了，真是个好主意，让我们合作着来唱唱。你们来唱门铃声，我来唱其它部分。

4. 师：咦，小屋里装满了什么啊？你能读读那句歌词吗？打起节奏，读这句歌词。再来唱一唱。比赛着抽生唱。（谁想试试？谁能超过他？哪个小组能超过他，真是集体力量大啊！我们一起来唱一唱）小屋里除了有快乐，还会有什么？创编歌词唱一唱（幸福、微笑、舞蹈……）

5. 师：再来听一遍歌曲，比较两段有什么区别。（第一段静听，第二段轻轻跟唱）再抽生说出最后一句有区别，并试唱两段的最后一句。

--	--	--

6. 师：让我们跟着琴声一起来唱一唱吧！（注意困难句指导。）

7. 师：这么快乐、有趣的歌曲是谁创作的呀？作曲调的是潘振声爷爷。（课件出示潘振声的图片）如：《一分钱》《春天在哪里》《小鸭子》等都是潘振声爷爷创作的，我们来记住这位伟大的音乐家。潘振声，生跟读。

8. 师：你们喜不喜欢《音乐小屋》？那我们应该怎样唱才能表现出你们喜欢它的心情呢？

生：快乐的唱、有感情的唱、声音要轻快而富有弹性。

9. 师：说得很好，那就用你们的声音表示出来吧！男孩子第一段，女孩子第二段。

四、创编及表现歌曲

1. 师：（课件播放小猫叫声）喵喵喵喵。谁在敲门？哦，原来小猫也来音乐小屋啦！它甩着尾巴唱起了歌“喵喵喵喵，打开小门，喵喵喵喵，推开小窗，（一起来）喵喵喵喵，音乐小屋在欢迎你欢迎我，喵喵喵喵，我们的快乐都在里边装。喵喵！”

2. 师：你听还有谁来了，（课件播放小狗、小鸭的叫声），难怪这么热闹！小狗、小鸭、小猪们都来啦！你们快选择一种你喜欢的小动物，学学它的歌声，学学它的舞蹈，编首新歌吧！（背景音乐循环播放）师四处指导。在指导中分发动物头饰。

生小组合作创编。

1. 师：小音乐家们，请选择你喜欢的方式，（跳、唱、舞、奏）来表现这首曲子吧！你们准备好了吗？

（课件播放《音乐小屋》乐曲）师生共舞。

五、聆听《单簧管波尔卡》

师：除了节奏乐器，你还知道哪些乐器？（导入欣赏）

1、完整地聆听全曲。

	提示：听了这首乐曲，你想要做什么？	
--	-------------------	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/647130050043006056>