

鉴定玉的标准



玉，以其质地细腻，玲珑剔透，自古被人们所喜爱。

玉具有除热、柔筋强骨，安魂魄、利血脉、明耳目长等疗效。玉能养人，人能养玉。

鉴定玉的标准，一般有以下几条：

一是看玉的比重。比重越大，玉越珍贵。

二是看玉的硬度。硬度越强者玉石越佳。

三是看玉的色泽。红的为翡，绿的为翠。翡和翠布满就可以称为宝石。当然玲珑剔透也是一个方面。

四是听玉的声音。脆者为佳，哑者为劣。

五是看做工。常言道：黄金有价玉无价。这句话并不科学。所有的玉都是论斤，论立方购买的。和艺术结合，才决定它的价格。

六是看玉的时间。玉有古玉和现代玉之分。古玉就是文物。现代玉就是艺术品。一块年代久远的古玉，价值可以连城。



一般所称中国“四大名玉”，是新疆产出的“和田玉”、河南南阳产出的“独山玉”，陕西蓝田玉和辽宁岫岩县产出的“岫玉”。

和田玉按产状分三种类型：

(1) 仔玉：从河流中捡出的玉石，它是原生石经过剥蚀，冲刷搬运到水系中的大卵石，这种玉小块多，大块少，质地好，水头足，色泽洁净，其中常有羊脂玉仔出现。

(2) 山料水玉：经冰川和洪水等搬运的软玉，其特点是块度大，表面光滑

(3) 山料玉：指直接从玉石矿中采出的原生玉石。

独山玉颜色复杂多样，在玉石上分布表现为二：一是各色相互浸染交错，杂乱无章，另一类表现为大致呈平行带状展布，且有色相、浓度上表现为呈渐变的关系。它的质地近似于软玉和翡翠，具有坚韧致密细腻的性质。它的透明度从半透明、微透明到不透明都可以见到。

蓝田玉的名称初见于《汉书·地理志》，美玉产自“京北（今西安北）蓝田山”。其后，《后汉书·外戚传》、张衡《西京赋》、《广雅》、《水经注》和《元和郡县图志》等古书，都有蓝田产玉的记载。至明万历年间，宋应星在《天工开物》中称：“所谓蓝田，即葱岭（昆仑山）出玉之别名，而后也误以为西安之蓝田也。”从此引起后世人的纷争，有的说蓝田根本不产玉，有的说即使产玉可能是菜玉（色绿似菜叶的玉石）。近些年，陕西地质工作者在蓝田发现了蛇纹石化大理岩玉料，认为它就是古代记载的蓝田玉（1978年11月23日《人民日报》）。这一发现

不仅引起了寻找珠玉原料的地质界重视，也引起了考古工作者的兴趣。1982 年，地质矿产部地质博物馆，展出了上述蓝田玉的原石。这种蛇纹石化强烈时，局部已经变成与岫玉相同的玉石了。玉质从外观上看，有黄色、浅绿色等不均匀的色调，并伴随浅白色的大理岩。这种玉石虽然不很美观，但因为蓝田地处西安古城附近，玉质硬度为4 左右，容易加工，所以古人有可能采用做为装饰品。在汉代玉器中有两件很像现今的蓝田玉，一件是在陕西汉武帝茂陵附近出土的大型玉铺首嵌在古墓门上；另一件是故宫博物院藏的汉代玉佩。从这两件玉器玉质和色泽上看，很多地质学者都认为同现今的蓝田玉相似。但它是否真是古代的蓝田玉， 则需加以进一步的考查。

岫玉现为我国蛇纹岩玉石总的工艺名称。广义的岫玉包括辽宁岫岩玉、广东南方岫玉、四川会理岫玉、新疆昆仑岫玉和北京十三陵所产京黄岫玉等。狭义的岫玉则专指辽宁岫岩县所产的岫岩玉（简称岫玉）。它的颜色多种多样，但以白色、淡绿色为常见。它的硬度为 2.5---4.5；比重 2.5 左右；油脂光泽或蜡状光泽；半透明至不透明，也有极少数为透明，与有机玻璃比较相似。



目前，世界绿松石产出大国在伊朗、智利和美国。其次有中国、澳大利亚、墨西哥、秘鲁的原苏联。

我国绿松石的主要产地为湖北郧县，其有郧西县和竹山县；陕西、河南、云南等地也有绿松石

产 出。

由蛇纹岩形成的岫玉，在我国各地有许多品种。据宝石专家栾秉 先生在其《宝石》一书中绍，国内主要的岫玉品种,有如下 10 种：

（1）岫岩玉：是由纤维蛇纹石和叶蛇纹石为主组成的致密块体，其颜色不下十余种，辽宁岫岩县是我国岫玉的主要产地。

（2）南方岫玉：简称“南方玉”，主要产地在广东省信宜县，故又称“信宜玉”。是一种呈暗绿色至淡绿色的致密块状蛇纹岩。由于其有较美丽的绿色花纹，故适合作大型玉雕摆件。

（3）酒泉岫玉：简称“酒泉玉”或“祁连玉”，是一种含黑色斑点和不规则黑色团块的暗绿色致密块状蛇纹岩。

（4）陆川岫玉：简称“陆川玉”，是一种在黄绿色基底上常见有黑斑的致密块状蛇纹岩。产地在广西陆川县。

（5）昆仑岫玉：简称“昆仑玉”，玉质与辽宁岫岩玉很相似。产地在新疆的昆仑山麓。

（6）会理岫玉：简称“会理玉”，是一种外观似碧玉的暗绿色块状蛇纹岩。产地在四川省会理县。

（7）云南岫玉：是一种绿色的块状蛇纹岩，常含绿泥石。

（8）莒南岫玉：简称“莒南玉”，是一种黑绿色的块状蛇纹岩，产地在山东省莒南县。

（9）京黄岫玉：简称“京黄玉”，是一种黄色、淡黄色或柠檬黄色的蛇纹岩，产地在北京十三陵老君堂。

（10）都兰岫玉：是一种具竹叶花纹的块状蛇纹岩，故也称“竹叶玉”，产地在青海省都兰县。



翡翠硬度为 7，比重 3.33。矿物折光率： $N_g=1.667$ ， $N_p=1.654$ ；重折率 0.012。常见的翡翠颜色有白、灰、粉、淡褐、绿、翠绿、黄绿、紫红等，多数不透明，个别半透明，有玻璃光泽。按颜色和质地分，有宝石绿、艳绿、黄阳绿、阳俏绿、玻璃绿、鹦哥绿、菠菜绿、浅水绿、浅阳绿、蛙绿、瓜皮绿、梅花绿、蓝绿、灰绿、油绿，以及紫罗兰和藕粉地等二十多个品种。

影响翡翠质量的因素很多，包括颜色、质地（结构）、透明度（水头）、裂隙、杂质等，影响翡翠成品的因素还包括加工工艺。在翡翠商贸中，将质地与透明度总称为“种”，质地（结构）是指组成矿物颗粒的大小及粒度的粗、中、细，包括玻璃地、冰地、豆地、干白地等。透明度（水头）是指透明程度。色是指颜色的浓、阳、正、和的程度。

传统上对翡翠的分类过细、过于复杂，使人在理论上、概念上争论不休，所以我们在实践的基础上，对影响翡翠质量的因素进行归纳总结，将翡翠划分为：老坑种、有种无色、蛋清（芙蓉）、干清、豆种、金丝种、白地青、花青、油青、马牙种、翡、春、蓝花、黑等十四个特征类型。

老坑种：

老坑种颜色符合浓、阳、正、和的要求，颜色浓绿，分布均匀，浓艳而且明亮。质地较细腻、透明度较好。假若是玻璃地，加上浓、阳、正、和的颜色，将使翡

翠颜色质感更好，鲜艳夺目，此品种被称之为老坑玻璃种（极品）。老坑玻璃种产量稀少，购老坑玻璃种毛料，一般需要 100 万～ 300 万元人民币 / 公两。



有种无色：

有种无色是指颜色色少、色淡或无色，透明或半透明，质地细腻的玉石。肉眼仅可见个别纤维状的硬玉矿物，内部无杂质、棉络，石花较少，击之声音清脆似金属。偏光显微镜下为纤维状变晶结构。

原料若够大的话，一般都用来做成手镯，手镯表现为清澈透明，水清地好，块体大的较稀少，属高档次，成品价格一般在 5 万～15 万人民币左右。

芙蓉种：

芙蓉种就象芙蓉花，香味清淡而悠远，芙蓉种颜色一般为淡绿色，肉眼看其色较纯正而不邪，不带黄色调。半透明或微透明，玉质较细腻，在 10X 放大镜下感觉有颗粒，但找不到界线，这是因为在形成后期遭受重结晶作用的结果，可以说属蛋清地，种虽不是很透，但也不干；色虽不够浓，但清淡，类似中国铀玉。芙蓉种产量较大，较易见到，在中国南方深受喜爱，价钱在南方贵于北方，属中高档，总的来说价不是很高。假若芙蓉种翡翠上出现深绿色的脉，被称为“芙蓉起青根”，象这类则属高档货，价格就高。

干青种：

分为两类：一类是指纯的钠铬辉石， 另一类除含钠铬辉石外，还含有硬玉、造闪石等，比重3.3 土，此类翡翠绿色色浓且纯正，透明度差，底子，在阳光下照射，光透不进去，用聚光电筒照射，最多只能透进1mm 的光。此种玉料，玉质较粗，矿物颗粒形呈短柱状，在显微镜下为全晶质半圆形粒状结 底洁白如雪，绿色鲜艳耐看，绿色一般不规则，呈斑状或团块状出现。在 10X 放大镜下观察， 其质地比较细腻，往往呈纤维状结构，大多数不透明。

白地青种的绿、白分明，底色一般较白，绿色鲜艳，虽然水头不好，但也有很多年轻妇女购买。白地青种一般只适合做手镯、雕件、挂牌。小型挂件或手镯价格一般在 1 千到 1 万元之间。价格取决于种的好坏和绿色范围大小和色泽。

花青种：

是缅甸翡翠中分布较广泛的一种，是根据色的分布形态来划分的。花青种的绿色分布呈脉状，分布较密集或较疏落，颜色可深也可浅。底色可为淡绿色或无色，质地可粗可细。按质地可进一步细分，如：豆花花青，晶粒较粗，称豆底，不规则的颜色分布，为花青。另外还有马牙花青、油底花青等。若按色形分布，还包括点状花青，俗称“梅花种”。花青种的价值取决于种的好坏，以及颜色的分布范围和色泽。市面上较易见，多用于做小挂件，属中低档，价格在几十元到几百元左右。

油青种：

肉眼观察：绿色较暗，颜色不纯，掺杂灰色调或蓝色调，给人一种很沉闷的感觉。油青种的透明度一般较好，玉质细腻，玻璃光泽，但表面光泽好似带油性。镜下见纤维状变晶结构。颜色可由浅至深，若色深时，被称为“瓜皮油青”；若色浅时， 被称为“鲜油青”。油青种在市面上较易见，属中低档。在北方比较受人欢迎，在南方不太受人喜爱，在北方因受人喜好的影响，价钱略贵于南方。戒面价钱一般在几十到几百元左右。

马牙种：

质地粗糙，玉石中矿物呈白色粒状，透明度差，俗话说：“水份不够或水头短”。肉眼看上去有点象瓷器一样。在 10X 放大镜下观察，能清楚见到绿色中有很细的一丝丝白条，虽然绿色较绿，但不够均匀，且分布不规则。马牙种很少用于做戒面，多做挂牌、指环等，马牙种在市面较易见，属中低档次，价钱不高，几十到几百元。



翡：

可分为红色翡与黄色翡两种情况。红翡的颜色是次生形成的一种颜色，分布于风化表层之下或沿翡翠原石裂隙分布，为铁矿物浸染而形成的颜色，产于缅甸老场区和大马坎场区。红翡可分为三种：

- ①亮红：也称为“鸡冠红”为红翡中的上品，其色泽可能是由 Co^{3+} 所引起的；
- ②暗红：往往是 Fe^{2+} 氧化成 Fe^{3+} 所致，多接近于原石的边缘分布；
- ③褐红：产于原石边缘，因风化淋滤作用而造成的铁染，带褐色杂质极多，为红翡中的下品。

亮红色的红翡很少见，可遇而不可求，价格极高。而褐红和暗红色的红翡，产量多，又因色差，而不为人喜爱，价格极低，几元到几百元即可买到。

黄翡也是由于次生作用形成的颜色，往往分布在风化表层之下，而在红色层之上，它是由于褐铁矿浸染所致。黄色不纯，常带褐色，产量多，不为人所喜爱，价格极低，几元到几十元即可买到。

春：

紫色的翡翠，紫色俗称春色，紫色一般都较淡，根据紫色的色调不同，可分为粉紫、茄紫、蓝紫。

①粉紫：紫色中带微微粉色，质地比较细腻，半透明，内部棉絮较多，在被做为底色使用时，称“藕粉地”。

②茄紫：紫色中带有茄子般的紫红色，质地粗糙，肉眼可见其矿物颗粒，透明度较差，内部有大量棉絮。

③蓝紫：紫色中带蓝、质地粗糙，肉眼可见矿物颗粒，几乎不透明，敲击声音混浊，档次极低。

因春色淡，所以做戒面极少见，多用于大型雕件及小挂件。若是紫色深的，质地细的，透明度高的则十分难得，是高档货，成品价值上万，可到十五万人民币一件，深受欧美人喜欢。在选择春色翡翠时要避免黄光，因黄光会使紫色加深。

蓝花：

颜色绿中发蓝，呈绿蓝色，是透闪石化，阳起石化的外观表现。肉眼观察：色邪不正，透明度差，质地一般，内部有大量脏黑，属于低档玉料，几元到几百元即可买到。

脏：

是翡翠中的劣质品种，包括芋头地、狗屎地、香灰地等，肉眼观察：不透明，质地粗糙，可见矿物颗粒大；10X 放大镜下观察：肉部杂质较多，具有石花、石脑，色极不正，杂有黄、褐、灰等色泽，在市场上常见，是极低档次，几元到几十元即可买到。

翡翠的种地

俗话说，外行看种，内行看色，翡翠的种，也就是它的质地本身的美丽程度，好的翡翠应该是质地细腻无瑕，透明度高，甚至起胶，起荧，刚性足的，翡翠的底子好，就犹如美人的皮肤好，不需要上妆，无论怎么看，都是美的。



玻璃种