

2023-2024 学年浙江省 9+1 高中联盟高三六校第一次联考语文试卷

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字,完成各题。

自媒体让每个人都可以成为信息的传播者,但一些传播者却_____,在灾难现场拍照并上传网络,甚至断章取义以_____,盲目追求所谓的“眼球效应”。传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导,灾难发生后,除了传播信息,还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。完成拍照分享的过程,一定意义上就具有了媒体的功能,就需要考虑社会效果。();忽略传播内容的社会价值,就可能导致价值观扭曲。如果不加以引导,自拍和分享可能沦为低俗的炫耀、无所顾忌的_____,甚至借助他人痛苦积攒自我虚荣的表演,更有甚者会演化为生命消逝的导火索。自拍要尊重自己的生命,也要尊重他人和整个社会。社交媒体在为每一个普通人提供传播平台的同时,营造具有同理心和道德责任感的传播氛围也应该_____。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

- A. 枉墨矫绳 骇人听闻 夸夸其谈 义无反顾
- B. 遁天妄行 骇人听闻 夸夸其谈 义无反顾
- C. 遁天妄行 耸人听闻 哗众取宠 责无旁贷
- D. 枉墨矫绳 耸人听闻 哗众取宠 责无旁贷

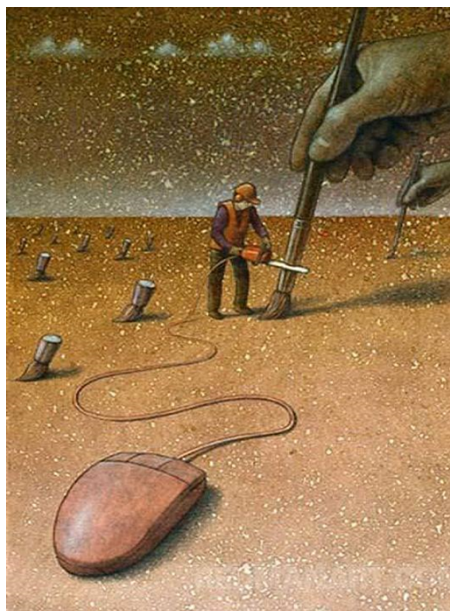
2. 文中划横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. 传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导,灾难发生后,媒体除了传播信息,还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。
- B. 传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导功能,灾难发生后,媒体除了传播信息,还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。
- C. 传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导功能,灾难发生后,除了传播信息,还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。
- D. 传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导,灾难发生后,除了传播信息,还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是

- A. 一个钟爱自拍且分享者，一定不能不考虑把握分寸的问题
- B. 只有将分寸把握好了，才是一个合格的钟爱自拍且分享者
- C. 一个钟爱自拍且分享者，一定能够处理好把握分寸的问题
- D. 把握分寸的问题，是一个钟爱自拍且分享者不得不考虑的

2、观察下面的漫画，按要求回答问题。



(1) 用简洁的语言介绍这幅漫画的内容。

(2) 试阐述作者设计这幅漫画的用意。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

可燃冰可以看成是高度压缩的固态天然气，遇火即可燃烧。同等条件下，煤、石油、天然气燃烧产生的能量比它要少数十倍，而且燃烧后不产生任何污染物质，这让科学家们如获至宝，把它称作“属于未来的能源”。可燃冰是迄今为止海底最具价值的矿产资源，它在海底分布的范围约占海洋总面积的 10%，足够人类使用 1000 年。然而可燃冰的形成条件极为____，温度不能太高，压力不能太大，一般在浅海底层沉积物、深海大陆斜坡沉积地层中才具备这种条件，因此开采极为困难。尽管人类____地寻求最好的开采方式，但开采量还是____。而且如果“可燃冰”在开采中发生泄漏，分解出来的甲烷气体从海水释放到大气层，将使全球温室效应问题更趋严重，后果不堪设想。可见，()，只有合理地、科学地开发和利用，“可燃冰”才会真正地为人造福。我国对可燃冰的试开采起步较晚，却____，曾在南海海域进行的“可燃冰”试开采中，连续产气 22 天，从而成为全球海域“可燃冰”试开采连续产气时间最长的国家。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 同等条件下，煤、石油、天然气燃烧产生的能量比它要少数十倍，而且燃烧后几乎不产生任何污染物质
- B. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后几乎不产生任何污染物质
- C. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后不产生任何污染物质
- D. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后绝不产生任何污染物质

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 苛刻 殚精竭虑 微不足道 后米居上
- B. 尖刻 殚精竭虑 微乎其微 青出于蓝
- C. 苛刻 千方百计 微乎其微 后来居上
- D. 尖刻 千方百计 微不足道 青出于蓝

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. “可燃冰”带给人类的不仅是新的希望，还有新的挑战
- B. “可燃冰”在带给人类新的希望的同时，更多的是新的挑战
- C. “可燃冰”带给人类的不仅是新的挑战，还有新的希望
- D. “可燃冰”在带给人类新的挑战的同时，更多的是新的希望

4. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 天气转暖，疫情向好，户外活动的人多了。不仅适当的户外活动能放松心情，还有利于提高免疫力。当然，在回归大自然的同时，也不能掉以轻心。
- B. 截至4月2日，全国共有60名公安民警和35名辅警牺牲在抗击疫情和维护安全稳定第一线，他们用宝贵生命谱写了一曲曲人民公安为人民的英雄。
- C. 我国每年因食用农药污染的食品而导致中毒的人数达到20万以上，约占食物中毒人数的三分之一，长期摄入过量农药会对人的多个系统造成危害。
- D. 华为的“天才少年”项目是任正非发起的一个用顶级的挑战和顶级的薪酬吸引顶尖人才的项目，旨在用更高更强的技术来支持华为后面的持续发展。

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

渡江云^①

周邦彦

晴岚^②低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲^③到山家？涂香晕色，盛粉饰、争作妍华。千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。

堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下^④。愁宴阑、风翻旗尾^⑤，潮减乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深叙离葭。沉恨处，时时自剔灯花。

（注）①宋哲宗执政，新党因政治局势的改变而被重新启用，周邦彦被召汴，途径荆州时作此词。②晴岚：晴日山中的雾气。③委曲：曲折延伸。④长安日下：借代北宋都城——汴京。⑤旗尾：比喻党派和官禄。

1. “晴岚低楚甸”中的“楚”借代_____；“指长安日下”一句，化用了王勃《滕王阁序》中的名句：_____。

2. 从虚实结合角度，赏析本词的上阙。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选 3 小题）

(1) “乡人皆恶之，何如？”曰：“未可也。_____，_____。”（《论语》）

(2) 三岁为妇，_____。_____靡有朝矣。（《氓》）

(3) 仆窃不逊，近自托于无能之辞，_____，考之行事，_____（司马迁《报任安书》）

(4) _____，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，_____！（李清照《声声慢》）

(5) 鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。_____，_____。（孟浩然《夜归鹿门歌》）

7、阅读下面两首唐诗，完成下面小题

惜牡丹花

白居易

惆怅阶前红牡丹，晚来唯有两枝残。

明朝风起应吹尽，夜惜衰红把火看。

思黯南墅^①赏牡丹

刘禹锡

偶然相遇人间世，合在增城^②阿姥家。

有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花。

①思黯南墅，牛僧孺的别墅。②增城，古代神话中的地名，传说昆仑山上有增城九重，西王母所居。

1. 下列关于这两首诗的赏析，理解不正确的一项是

A. 两首诗同写牡丹，但一“惜”一“赞”，情感态度同中有异，异中有同。

B. 白居易的“夜惜衰红把火看”与古人的“秉烛夜游”有着相同的意趣。

C. 刘禹锡的“天教晚发赛诸花”为牡丹虽艳冠群芳却较晚开放而鸣不平。

D. 两首诗都写庭院里的牡丹，但白诗从细小处落笔，刘诗则强调整体感观。

2. 两首诗都以虚写称妙，试从“虚”的角度对两首诗进行分析。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

情未了

石钟山

自从有了狗的陪护，老人便给狗起名叫手，狗不仅成为他的另一只手，也是他生活的伴儿。

一位老人，一条狗，住在山上。日子似乎仍然如前，但其实却不同了。他已经没有力气去山林里转悠了，更多的时候是立在家门前的空地上，浑浊的目光望向屋后的山林。山林依旧，在风的吹拂下，很繁盛的样子。呆呆地望上一会儿，他收了目光去望那片墓地，似乎就看见了她们，她们仍然是那么年轻，活蹦乱跳地出现在他的眼前。他慢慢地移动着脚步，向墓地挪去。

五十年了，每天如此，去看她们，在她们中间坐一坐，成了他生活的一部分。

他扶着她们的墓碑，依次地停一停站一站，想起当年参加担架队时的情景，那会儿他才二十岁，浑身有使不完的劲。阳光正好，暖暖地晒在他的身上，他在她们面前坐下，又想起了当年设在他家的战地医院，篱笆墙上晒满了洗过的绷带和纱布。张小草、苏婉婉、马花花……她们奔跑着，忙碌着，接过一个又一个运下来的伤员，快速处理他们的伤口。不知何时，他也成了伤员，躺在担架上……

每天早晨，手的脖子上都吊着篮子去山下的小胡超市，为他“买”回一天的吃食。吃食就在篮子里放着，连同小胡找回的零钱。他伸手在手的头上拍了拍，手受到了鼓励，伸出舌头在他手上舔几下。

镇政府民政助理小李来了，他招呼小李坐下，手从门里叼出一只小凳放在小李身旁。小李就笑着说：“老前辈，手真通人性。”小李坐下探过头又说：“老前辈，前几天镇领导又开会研究了，觉得还是让您下山住合适。养老院有人伺候您，吃的穿的用的都不用您操心。”

他不看小李，摇了摇头。好多次了，小李、小李的前任、镇领导都劝他下山，但他哪也不想去。五十年前，他退伍回来，不留大城市，只求回到二龙山做一个护林员，就是只想守着她们——他的战友、亲人。那场伏击战后，是他亲手掩埋的她们。

他知道属于自己的日子不多了。第二天他打发手下山时，在字条上给小胡捎了句话请小胡上山一趟。

这么多年，他很少和人打交道，除了镇领导，主要就是开超市的小胡了，小胡称他“老革命”。他从怀里掏出一摞报纸包裹的钱，这是他这么多年的退休金，还有政府给他的伤残军人补贴，除了按月交的党费和日常开销，其他的都在这里了。他把钱递给小胡，说：“你拿着，我有话说。”

看着小胡犹豫着把钱接了，他才说：“我要不在了，求你两件事。一是帮我照看手，它听话懂事，这几年，多亏它陪我。”

小胡点头，望了眼静立在一旁的手道：“老革命，您放心，手我一定会收留，您平时怎么待它的，我一定能做到。”

他把目光投向她们的墓地，说：“另外，我这三间房子十几年前修过了，不值几个钱，有房子在就是个家，你帮我照看着，抽空打扫一下，让她们累了也有个歇脚的去处。”

小胡顺着他的目光望过去，看见了那片墓地，转过头来时，就语塞了。望着他，小胡突然明白，老革命这么多年守在这里不下山的理由。自己年轻，没亲眼见证过那次伏击战，但伏击战的故事常听老辈人讲，生在二龙山脚下的人，没人不知道那场战斗以及长眠在山上的烈士。

小胡把钱塞回他怀里，直起身道：“老革命，这两条我都依您，也保证做好，可这钱我不能收。等您真的百年了，

我给您送终。”他摇摇头：“政府会给我送终。”小胡眼里有了泪水，别过头去抹了一把。

不久的一天早晨，他仍像往常一样，从床上下来挪到门口。太阳出来了，照在他的身上。手把篮子挎在脖子上，等他往篮子里放字条和钱，他却没动，目光越出手去望那片墓地……

太阳偏西一些的时候，小胡上山了，手里提着菜。他等了一天没等到手，便有了不好的预感……

他的后事果然是政府一手操办的，火化后依他的遗嘱葬在那片林子里。他的墓地在他屋后的上方，越过他的房顶，正好可以清晰地看到那几个女兵的墓地。

手不肯离开，小胡想了各种办法想把手领到山下去。他把它领下去，它又跑回来……小胡每天上山一趟，给手带来食物和水，再打扫一下院子。

清明节的时候，依然有学生也有政府机关的人到山上来祭奠烈士。他不在了，民政助理小李便成了解说员。政府在小院门前立了石碑，上书：二龙山伏击战遗址。

手每天进出小院，叼着小凳，来到他的墓前，把小凳放在他身旁，然后趴下身去守着他。

太阳升起又落下，落下又升起……

（有删改）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说开头介绍老人和狗的关系，老人给狗起名“手”突出了老人与狗的相依相伴，为下文情节发展埋下了伏笔。
- B. 小说善用细节传神，文中多次写老人和小胡的“目光”“投向”林中的那片墓地，人物不同，心情也截然不同。
- C. 老人信任小胡把后事托付给他，小胡应允了老人所托把钱还给老人，这都表明小胡是个热心、真诚的人。
- D. 小说语言简洁平实，富有表现力，如“篱笆墙上晒满了洗过的绷带和纱布”很有画面感，侧面表现了战斗的激烈。

2. 小说中现实与回忆穿插交织，这种叙述方式有哪些好处？请结合作品简要分析。

3. 小说标题“情未了”内涵丰富，请简要分析。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

风雪日月山

李迪

李老师，我七年前从西北师大毕业，当时有好多地方能签约工作：云南、贵州、宁夏、青海……我挑了又挑，选了青海。

接受我采访、称我李老师的人，名字有点儿怪，叫赵程皇。一个胖胖的甘肃姑娘，老家在张掖。她说自己喝凉水都长肉，说是“胜天半子”拆开重组。我没听明白，她豪爽一笑，天生胖子啊！

我俩谈话的地方叫日月山。这里是青海通往西藏的门户。山之青海这边儿，屹立着中石油的汇源加油站，胖姑娘就在这里当上了一名加油员。

李老师，你可不知道，刚进十月，这里就下雪了。我第一天晚上在站里值班，门外似乎有鬼哭狼嚎，嗷，嗷！我从没有听过这种声音，太恐怖了。老员工说，山口风大，吹到玻璃上就是这声。外面来车了，赶紧出去加油。一推门，风把人往里刮。眼看着离加油机就几步远，愣是过不去。噎一口，喘半天。

我们这里是换界区，车进藏，油就贵了，司机们都铆足劲儿在这儿把油加满。人可老多了。一摸油枪，寒气直接钉进骨头，上牙打下牙，张开嘴都说不出话。宿舍里没火，冻得睡不着。站里的被子又小，盖得了脚，盖不住头；一盖头，脚又露出来。哪儿都冷，哪儿都不舒服。

这时候，我特别想家，想妈，就给妈打电话，说冷，说被子小。妈说，那么多人都在站上干着，你赵程皇不比别人差。你要好好的，坚持就是胜利！

话是这样说，妈不知道，坚持下来有多难啊！

又是一个风雪天，我身上包得跟粽子一样，哆嗦着两手加油。我站在最外面的机子旁，油枪插进油箱里，两眼不由得看看远山，看看雪。老家离青海太远了，得翻过一座大坂山，海拔六千多米。山路崎岖，弯儿又急，开车要走八九个小时，路上能摸到云……

正想着，忽然感觉有人在看我。是的，我能感觉到这个人在看我。

我抬眼望去，不远处有一个身影。

啊，这身影好熟悉！

是谁，是谁？

是妈妈啊！

我顾不上跟司机打招呼就飞奔过去。

妈站在雪地里看着我，佝偻的背上，背着一个打成豆腐块的大号被子！山风吹乱了她过早飘白的头发。

妈妈，妈！

我大声叫着。在奔过去的一瞬间，我发现妈已经把脸上的泪擦干了，只剩下红红的两眼。

妈，您怎么来了？

我想你了，丫头！

妈说完，一把把我抱过来，搂在怀里。我感觉妈的身子在往下沉。让被子压得往下沉。

我的眼泪一下子冲出来！

我放声大哭。忘记了这是在加油站，忘记了周围还有人。

妈啊，妈，您来了怎么不跟我说一声，就那么在雪地里站着……

妈说，丫头别哭了，去好好加油，人家等着呢！

妈刚退休，可我觉得她已经老得不行了。我不知道她在风雪里站了多久，身上的衣服全湿了。她本来可以寄钱给我，让我在这儿买被子。可是，她没有寄，也没有打电话说要来送被子，就这样不声不响，在风雪中，翻过大坂山，把被子从张掖背了过来。

后来，我才知道，妈从没来过青海，也不知道日月山。从张掖来的客车，都是白天开，晚上到。她为了能在白天赶到加油站，就坐了一辆私家车，本来八九个小时的路，因为风雪，整整走了二十多个小时！

妈跟我说，丫头，我们已经陪伴你二十多年，你长大了，从不会走路到会跑，以后的路你要自己走了。有些苦，

有些难，是你这辈子必须要经历的。爸妈只能在旁边给你鼓鼓劲儿，就像这样给你送床被子，让你感受到我们永远在你身后。无论遇到什么，你都不能放弃。人生所有的事都是这样，只要放弃了就归零，就要重新开始！

妈在站里待一天就走了，说怕影响我工作。

跟她分手的时候，我不敢回头，怕回头发现她在看我，我受不了。

打那以后，我换了个人，每天迎着开来的车，离老远就把手高高地举起——

您好，欢迎光临！九十三号油加满吗？九十七号油加满吗？

再苦，再累，我永远微笑着。为了妈妈背来的被子，为了赶路的人能到达他们想去的地方！

说到这儿，程皇停了下来，眼里闪着泪，遥望日月山。

我知道，她又想起家，想起了妈妈。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 小说开头交代了小说的主要人物甘肃姑娘赵程皇，并通过写赵程皇笑谈自己“胜天半子”，突出了赵程皇豪爽乐观的性格。

B. 小说善于安排伏笔。如前文写“老家离青海太远”，车行八九个小时，下文写母亲“整整走了二十多个小时”，前呼后应，突出了母亲此行的艰难等。

C. 小说语言口语化，富有表现力。如“门外似乎有鬼哭狼嚎，嗽，嗽！”，突出山风之大，写出心中的恐惧。“路上能摸到云”突出了山路高险。

D. 小说构思巧妙。文章采用对话体，既写“我”（李老师）与赵程皇的问答，也写赵程皇与她妈妈的对话，叙事简洁，笔墨集中，有利于表现人物的思想情感。

2. “被子”在小说中的主要作用是什么？请结合小说简要分析。

3. 小说两次写到赵程皇流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说内容具体分析，并说明这样写有什么效果。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

陈丞相平者，阳武户牖乡人也。陈涉起而王陈，立魏咎为魏王，陈平从少年往事魏王咎于临济。说魏王不听，人或谗之，陈平亡去。初，项羽略地至河上，陈平往归之，从入破秦，赐平爵卿。汉王还定三秦而东，殷王反楚。项羽乃以平为信武君，击降殷王而还。项王使项悍拜平为都尉。居无何，汉王攻下殷。项王怒，将诛定殷者将吏。陈平惧诛，平身间行杖剑亡。平遂至修武降汉，因魏无知求见汉王，汉王召入，与语而说之，乃拜平为都尉。遂与东伐项王。至彭城，为楚所败。引而还，收散兵至荥阳，以平为亚将，军广武。绛侯、灌婴等咸谗陈平。汉王召让平曰：“先生事魏不中，遂事楚而去，今又从吾游，信者固多心乎？”平曰：“项王不能信人，其所任爱，非诸项即妻之昆弟，虽有奇士不能用，平乃去楚。闻汉王之能用人，故归大王。臣裸身来，不受金无以为资。诚臣计画有可采者，愿大王用之；使无可可用者，金具在，请封输官，得请骸骨。”汉王乃谢，厚赐，拜为护军中尉，尽护诸将。诸将乃不敢复言。其后，楚急攻，围汉王于荥阳城。久之，汉王患之，请割荥阳以西以和。项王不听。汉王谓陈平曰：“天下纷纷，何时定乎？”陈平曰：“项王为人，恭敬爱人，士之廉节好礼者多归之。至于行功爵邑

，重之，士亦以此不附。今大王慢而少礼，士廉节者不来；然大王能饶人以爵邑，士之顽钝嗜利无耻者亦多归汉。诚各去其短，袭其长，天下指麾则定矣。大王诚能出捐数万斤金，行反间，间其君臣，以疑其心，项王为人意忌信谗，必内相诛。汉因举兵而攻之，破楚必矣。”汉王以为然，乃出黄金四万斤与陈平。陈平既多以金反间于楚军。其明年，淮阴侯破齐，自立为齐王，使使言之汉王。汉王大怒而骂，陈平蹇汉王。汉王亦悟，乃厚遇齐使，使张子房卒立信为齐王。用其奇计策，卒灭楚。

(节选自《史记·陈丞相世家》)

1. 下列将文中波浪线句子断句正确的是

- A. 然大王能饶人以爵邑/士之顽钝嗜利无耻者/亦多归汉/诚各去其短/袭其长/天下指麾则定矣/
- B. 然大王能饶人/以爵邑士之顽钝嗜利/无耻者亦多归/汉诚各去其短/袭其长/天下指麾则定矣/
- C. 然大王能饶人以爵邑/士之顽钝嗜利无耻者亦多/归汉诚各/去其短/袭其长/天下指麾则定矣/
- D. 然大王能饶人/以爵邑士之顽钝嗜利无耻者亦多/归汉诚/各去其短/袭其长/天下指麾则定矣/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 三秦，指当时秦关中地，因刘邦曾将关中地分封给秦三个降将而得名。
- B. 亚将，亚于大将，指副将欢将，古代常在大将后设亚将做副手。
- C. 昆弟，兄弟，同昆仲，长白昆，次曰仲，也常用来比喻亲密友好。
- D. 爵邑，指爵位和封邑。古代君王常赐有功之臣爵位和领地以示奖赏。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 陈平为士坎坷，事奉两主均不顺利。为魏王献计不被采纳，又受别人谗言诋毁；为项羽击降殷王，却又因殷地失守而得罪项王，终弃项羽而去。
- B. 陈平智慧过人，深得刘邦赏识重用。在与刘邦交流后即被封为都尉；面对谗言和刘邦责备，陈平真诚表白，尽管刘邦极力袒护诸将，仍对陈平表示信任。
- C. 陈平善用计谋，帮助刘邦打败项羽。刘邦在荥阳被围的生死关头，陈平用反间计，成功离间了项羽君臣的关系，并用奇计妙策帮助刘邦消灭了项羽。
- D. 陈平审时度势，及时规劝刘邦言行。曾直言劝谏刘邦应借鉴项羽为人的得失，在刘邦因韩信自立为齐王而恼怒时及时提醒刘邦冷静处理。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 先生事魏不中，遂事楚而去，今又从吾游，信者固多心乎？
- (2) 使无可使用者，金具在，请封输官，得请骸骨。

11. 阅读下面的文言文，完成各题。

贾生名谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。吴廷尉为河南守，闻其秀才，召置门下，甚幸爱之。孝文帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以

为博士。是时贾生年二十余，最为少。每诏令

议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。贾生以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。孝文帝初即位，谦让未遑也。诸律令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绛、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。贾生既辞往行，及渡湘水，为赋以吊屈原。为长沙王太傅三年，后岁余，贾生征见。孝文帝方受釐，坐宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

（节选自《史记·屈原贾生列传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- B. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置/门下甚幸爱/
- C. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- D. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻/于郡中吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。
- B. 诏令作为古代的文体名称，是以皇帝的名义所发布的各种命令、文告的总称。
- C. 礼乐指礼制和音乐，古代帝王常常用兴礼乐作为手段，以维护社会秩序的稳定。
- D. 就国，是指受到君主分封并获得领地后，受封者前往领地居住并进行统治管理。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 贾谊初入仕途，展现非凡才能。他受到廷尉推荐而入仕，当时年仅二十余岁，却让诸生自觉不如，不久得到文帝越级提拔，一年之间就当上太中大夫。
- B. 贾谊热心政事，遭到权要忌恨。他认为汉朝建立二十余年，政通人和，应当全盘改变秦朝法令，因此触及权贵利益，受到诋毁，文帝后来也疏远了他。
- C. 贾谊答复询问，重新得到重用。文帝询问鬼神之事，对贾谊的回答很满意，于是任命他为自己钟爱的小儿子梁怀王的太傅，又表示自己比不上贾谊。
- D. 贾谊劝止封侯，文帝未予采纳。文帝封淮南厉王四个儿子为侯，贾谊认为祸患将自此兴起；数年之后，梁怀王堕马死，贾谊觉得未能尽责，悲泣而死。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648004056030006075>