

说课稿

乡愁

余光中



说教法

说学法

说教学过程

说重难点

说目标

说板书设计

说学情

说反思

说教材



一、说教材

《乡愁》是人教版九年上册第一单元的第3课。这个单元的主题是土地情结，选编中外诗歌的名篇。本诗是台湾著名诗人余光中的作品，诗人构思独特，借助时空的变化来推进诗情的抒发，表现了诗人对祖国、对家乡的深情思念。

二、说学情

《乡愁》一诗语言含蓄精炼，意境优美，艺术手法精湛。是初中生学习诗歌的鉴赏教材。学生进入初三，对现代诗歌的形式不陌生，已有一定的鉴赏诗歌的能力及审美情趣，但本诗的感情丰富复杂，这对学生的形象思维和概括归纳能力有了更高的要求。

三、说教学目标

《新课程标准》中指出“欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”依据课标要求，结合教材、学情，制定了如下目标：

三、说教学目标

知识与能力——了解诗歌赏析方法，体会诗歌中意象的含义和作用。

过程与方法——通过反复诵读感悟诗歌的基本特点。

情感态度与价值观——培养热爱祖国的崇高感情。

四、说教学重难点

结合本诗语言特点，我确立了本课教学重难点

教学重点：把握诗歌中意象的象征含义；透过富有表现力语言，领悟诗歌感情。

教学难点：抓住这四个中心物来理解诗歌中递进式情感的表达。

四、说教学重难点

突破重难点方法

- 1、利用多媒体创设情境，通过配乐读、指导读、齐读、互读、自读的方式，营造乡愁的氛围，学生满怀对祖国、家乡的深沉的爱与文本对话，与作者产生共鸣，从而理解学习重点。
- 2、通过小组讨论、班级交流，概括作者人生四阶段乡愁的对应物，引导他们理解乡愁是怎样上升到家国之思的，在发散联想中领悟诗歌情感，进而突破本文难点。

五、说教法

- 1、尝试法
- 2、合作探究法

设计意图：真正实现教师主导学生主体。

六、说学法

- 1、诵读激趣法。
- 2、优化小组竞赛法。

设计意图：通过品评诗歌,提高鉴赏能力。实行个人积分制,充分调动学生的积极性,让不同层次的学生都能得到发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/648007040043006051>