

上海三林投资发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、光在被照射物体单位面积上所施加的压力叫光压，也被称为辐射压强。根据量子理论，光具有“波粒二象性”，它既是一种电磁波，又是一种粒子，即光子。光子没有静态质量，但有动量。当光子撞击到光滑的平面上时，可以像从墙上反弹回来的乒乓球一样改变运动方向，并给撞击物体以相应的作用力，形成光压。

这段文字主要意在说明（ ）。

- A. 光动量
- B. 光运动
- C. 光子
- D. 光压

《正确答案》

D

《答案解析》

文中首先点出什么是光压，之后进一步解释光压的形成原因及过程，即重点阐述的是光压。因此D项正确。

2、协调城乡发展旨在让农民平等参与改革发展进程、共同享受改革发展成果，以实现城乡人民共同富裕。协调城乡发展要求深入实施乡村振兴战略，加快推进农业农村现代化：推进以人为核心的新型城镇化，深化户籍制度改革，加快农业转移人口市民化，实现基本公共服务城乡均等。

对这段文字，以下理解最准确的是（ ）。

- A. 新型城镇化要求实现全体农业人口市民化
- B. 农业农村现代化的重心在深化户籍制度改革
- C. 公共服务城乡均等能极大提高农业人口素质
- D. 协调城乡发展的目标是促进城乡人民共同富裕

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“推进以人为核心的新型城镇化……加快农业转移人口市民化”可知，文段仅表达“加快农业转移人口市民化”，而非“实现全体农业人口市民化”，表述过于绝对，排除；

B项，根据“推进以人为核心的新型城镇化，深化户籍制度改革”可知，文段仅论述新型城镇化的核心是“人”，并未提及“深化户籍制度改革”是“重心”，无中生有，排除；

C项，“农业人口素质”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，根据“协调城乡发展旨在让农民平等参与改革发展进程、共同享受改革发展成果，以实现城乡人民共同富裕”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《协调发展：实现共同富裕的必由之路》

3、近年来，北京市重视挖掘老旧厂房的文化内涵和利用价值，将其发展成文化创意类项目，使之_____文化馆、图书馆、博物馆等公共文化功能。老旧厂房作为城市文化的重要_____，为城市文化的创新发展提供了空间，既展示了历史文化，也成为新的文化地标。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 肩负 载体
- B. 担任 遗迹
- C. 分担 标志
- D. 承载 记忆

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处表示老旧厂房具备类似“文化馆、图书馆、博物馆”等的公共文化功能，因此，第一个空应能表示“具备、具有”之意，且能与“功能”搭配。C项“分担”指分别承担或者代别人担负一部分，D项“承载”指担当，符合文意，且与“功能”搭配得当，保留；A项“肩负”指担负，无法与“功能”搭配，通常和“重担、责任、希望、任务、使命”等词语搭配，排除；B项“担任”指担当某种职务或者责任，也与“功能”搭配不当，排除。

第二空，作者意在说明老旧厂房见证了城市的发展历程，可以成为城市文化存在的重要证据，D项“记忆”指对见过的事物能够回忆，符合文意，当选；C项“标志”指表明特征的记号，但通过文段中“挖掘”可知，老旧厂房的文化体现并不明显，因此与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《挖掘老旧厂房文化内涵和利用价值 老旧厂房变身“文创乐园”》

4、杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩_____。军事题材、公安题材、工业题材，都是杂技剧可以_____的领域。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 事半功倍 大显身手
- B. 叹为观止 脱颖而出
- C. 别具匠心 出奇制胜
- D. 技高一筹 精耕细作

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“杂技剧”，根据“杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征”“找到最能凸显杂技‘险’‘难’特质的题材”可知，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，可以使杂技剧更容易呈现出效果，且效果更好，故横线处所填成语应体现出容易达到更好效果之意，A项“事半功倍”形容花费的气力小，收到的成效大，符合文意，保留；B项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，程度过重，且往往与“令人”“让人”搭配，与“杂技剧”搭配不当，排除；C项“别具匠心”指另有一种巧妙的心思（多指文学、艺术方面创造性的构思），侧重强调不同、不一样，文段并未提及“不一样”的语意，排除；D项“技高一筹”指稍强一些，技艺比别人高一些，多应用于对比语境中，文段并未提及杂技以外的其他领域，排除。

第二空，代入验证，搭配“领域”，A项“大显身手”指充分显露自己的本领，符合文意，且与“领域”搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《“技”“艺”跨界融合 丰富舞台表演（创造性转化创新性发展纵横谈）》

5、这款奥运比赛服，将国旗色与故宫传统色相结合，在色彩的渐变中，“飞龙”腾空而起，_____在祥云瑞气之中，_____吉祥如意的祝福与祈愿。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 掩护 包涵
- B. 掩映 饱含
- C. 掩藏 包容
- D. 掩盖 包含

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，横线处所填词语用以形容“飞龙”腾空而起，穿行于祥云瑞气之中的场景，B项“掩映”指彼此遮掩而互相衬托，时隐时现，符合文意，保留；A项“掩护”指用人体或其他掩护体挡住，C项“掩藏”指隐藏、藏匿，D项“掩盖”指隐藏，隐瞒，均与文意无关，排除。

第二空，代入验证，横线处词语与“祝福与祝愿”搭配，B项“饱含”指满含，充满，置于此处搭配得当，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】人民资讯《比音勒芬携五星战袍II 助力奥运健将在国际舞台上展现中国自信！》

6、①以“太阳-神鸟-神人-神树”为核心的崇拜，以玉琮、玉牙璋、玉戈、玉璧为核心的玉礼器组合，以及以青铜尊、青铜罍为核心的青铜礼器组合，构成了三星堆文化先民精神信仰的基本内核

②三星堆祭祀坑中具有神秘色彩的青铜面具，主要是对神人形象的表现

③这些文化要素，在长江流域和黄河流域都有深厚的根基，它们无论在数量还是在重要性上都更能反映三星堆文化的性质

④有人根据青铜面具的形象来判断三星堆先民是外星人或欧罗巴人种，则模糊了神话和现实之间的界限

⑤三星堆的主人不是什么天外来客，也并非西亚的移民

⑥三星堆的青铜面具与同时期盘龙城遗址、新干大洋洲遗址发现的青铜面具一样，都是极夸张且富于地方特色的神人形象，并且可以在长江中下游的新石器时代文化中找到更早的渊源

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ④⑥②①③⑤
- B. ⑥②④①③⑤
- C. ⑤①③②④⑥
- D. ④②⑥①③⑤

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，判断首句，④句强调有人根据青铜面具判断三星堆先民的人种，⑤句强调三星堆的主人是何人种，⑥句具体介绍三星堆的青铜面具，均可作为首句，无法排除。

继续观察，发现②④⑥三句均围绕“青铜面具”的话题展开论述，且②句指出青铜面具是对神人形象的表现，④⑥两句是对神人形象的进一步阐述，故②④⑥三句捆绑且②句在④⑥两句之前，排除A、B、D三项，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《三星堆青铜面具表现的是外星人么？》

7、共享单车给民众出行带来便利的同时，也被一些不法分子盯上，甲将共享单车二维码换成自己支付宝收款码，非法获利5000元。甲的行为构成：

- A. 侵占罪
- B. 贪污罪
- C. 盗窃罪
- D. 诈骗罪

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648036030070006047>