

燕子练习题(汇总 14 篇)

燕子练习题 (1)

燕子阅读练习题及答案

初中的时候，学会了那一首《送别》的歌，常常唱：

长亭外，古道边，芳草碧连天

有一个下午，父亲忽然叫住我，要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注意过的，心里觉得很兴奋，赶快再从头来好好地唱一次：

长亭外，古道边

刚开了头，就被父亲打断了，他问我：怎么是长亭外？怎么不是长城外呢？我一直以为是长城外啊！

我把音乐课本拿出来，想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不要看，他只是很懊丧地对我说：

好可惜！我一直以为是长城外，以为写的是我们老家，所以第一次听这首歌时就特别地感动，并且一直没有忘记，想不到竟然这么多年是听错了，好可惜！

父亲一连说了两个好可惜，然后就走开了，留我一个人站在空空的屋子里，不知道如何是好。

前几年刚搬到石门乡间的时候，我还怀着凯儿，听医生的嘱咐，一个人常常在田野间散步。那个时候，山上还种满了相思树，苍苍翠翠的，走在里面，可以听到各式各样的小鸟的鸣声。田里面也总是绿意盎然，好多小鸟也会很大胆地从我身边飞掠而过。

我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的，在田边的电线杆上，在细细的电线上，它安静地站在那里，黑色的羽毛，像剪刀一样的双尾。

燕子!我心中像触电一样地呆住了。

可不是吗?这不就是燕子吗?这不就是我从来没有见过的燕子吗?这不就是书里说的，外婆歌里唱的那一只燕子吗?

在南国的温热的阳光里，我心中开始一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了：

燕子啊!燕子啊!你是我温柔可爱的小小燕子啊

在以后的好几年里，我都会常常看到这种相同的小鸟，有的时候，我是牵着慈儿，有的时候，我是抱着凯儿，每一次，我都会兴奋地指给孩子看：

快看!宝贝，快看!那就是燕子，那就是妈妈最喜欢的小小燕子啊!

怀中的凯儿正咿呀学语，香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝，风好柔，我抱着我的孩子，站在南国的阡陌上，注视着那一只黑色的安静的飞鸟，心中充满了一种朦胧的欢喜和一种朦胧的悲伤。

一直到了去年的夏天，因为内政部的邀请，我和几位画家朋友一起，到南部国家公园去写生，在一本报道垦丁附近天然资源的书里，我看到了我的燕子。图片上的它有着一样的黑色羽毛，一样的剪状的双尾，然而，在图片下的注释和说明里，却写着它的名字是乌秋。

在那个时候，我的周围有着好多的朋友，我却在忽然之间觉得非常的孤单。在我的朋友里，有好多位在这方面很有研究心得的专家，我只要提出我的问题，

一定可以马上得到解答，可是，我在那个时候惟一的反应，却只是把那本书静静地合上，然后静静地走了出去。

在那一刹那，我忽然体会出来多年前的那一个下午，父亲失望的心情了。其实，不必向别人提出问题，我自己心里也已经明白了自己的错误。但是，我想，虽然有的时候，在人生的道路上，我们是应该面对所有的真相，可是，有的时候，我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误，与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

我实在是舍不得我心中那一只小小的燕子啊！

[注]席慕容，台湾知名画家、散文家和诗人。祖籍内蒙古，1943 年生于重庆，1954 年迁居台湾，1963 年毕业于台湾师范大学艺术系。初中语文教材选了她的《乡愁》一诗。

1.作者在文中记叙了两件事，请你各用一句话进行概括。

①

②

2.本文以燕子为题，但第一件事与燕子没有关系。作者这样写的原因是什么？

3.当父亲发现了自己的错误后一连说了两个好可惜，你认为父亲可惜什么？

4.文中划线的一段文字连用了四个问句，你认为这样写的作用是什么？

5.作者通过这两件事悟出了哪些道理？

6.联系作者生平，说说作者为什么舍不得心中那一只小小的燕子？

7.文中说：天好蓝，风好柔，我抱着我的孩子，站在南国的阡陌上，注视着那一只黑色的安静的飞鸟，心中充满了一种朦胧的欢喜和一种朦胧的悲伤。请你仔细体会作者的思想感情，以作者的口吻写一段话，表达那种朦胧的欢喜和朦胧的悲伤。

答案：

1.①父亲把《送别》中的长亭外误听为长城外。②我把乌秋误认为燕子。

2.第一件事与第二件事性质相同，都属于美丽的错误；作者由第一件事自然地引出了第二件事。

3.可惜那首歌唱的不是自己的家乡，可惜自己感动了这么多年竟然是听错了。

4.表现了作者突然发现燕子的惊喜之情；同时也表现了作者心中对故乡深深的思念之情。

5.虽然有的时候，在人生的道路上，我们是应该面对所有的真相，可是，有的时候，我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误，与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

6.作者从小就远离故乡，燕子早已成为故乡的一种象征，寄托着作者浓郁的思乡之情，所以作者无论如何也舍不得自己心中那一只小小的燕子。

7.示例：燕子啊，你可是从我遥远的故乡飞到了我的身旁？你的声声呢喃，可是故乡人托你带给我的问候？燕子啊，你可以自由自在地飞来飞去，什么时候我能够像你一样自由地飞回自己的家乡？

燕子练习题（2）

燕子课文练习题

1 燕子

一、导入新课

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

二、初读课文体会

1、明确自学要求。

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

4、开火车一人一句朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、学习第一段

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看
单元学习提示

4、读懂长句子的步骤怎样？先再，用线划出。

5、下面我们就用单元学习提示中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？

7、句子中用乌黑光滑、俊俏、剪刀似的有什么作用？

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

四、进行画图、说话训练，深入体会。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下？

4、你说得比我画得好！大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

三年级学过一篇课文《翠鸟》，那一课没写翠鸟的尾巴，记得吗？是不是也是作者的疏忽？

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

五、布置作业。

第二课时

一、复习巩固

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三节第一句。

（板书：斜、掠过、唧）

3、师：一个斜字把燕子飞行的特点写出来了，给人以又轻又快的感觉，杜甫曾经写过这样的诗句：细雨鱼儿出，微风燕子斜斜字不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了小燕子飞行的优美姿态，掠过这个词字典里怎么解释的？

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从啣这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得轻快？

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。

（学生练读）

8、师：那小圆晕就一圈圈地荡漾开去要读得慢一点，要有个想象的余地，谁再把这句读一读？

师：小圆晕是什么？想过吗？（教师板画）

师：作者为什么不说小圆圈而说小圆晕是什么意思？想过吗？

师：晕就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

三、学习第四自然段

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四节，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、这多么像一首正待演奏的曲谱啊！这指的是什麼？看看书上的插图。

5、老师这里有一段五线谱，也就是曲谱，请想象一下，并对照一下插图，远远地看去，落在电线的燕子连同电线，像不像五线谱？

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的痕字用得好，为什么不用条？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

四、朗读三、四自然段。

第三课时

一、复习巩固

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什么。

二、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什么？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

(2) 说得很对，那么黄绿眉眼指的是什么？（再读句子）

(3) 师画简图，黄绿眉眼指的就是柳芽，大家还要进一步考虑：作者为什么把柳芽比作黄绿眉眼，为什么不就说嫩芽？

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句子。

(1) 我们再来看看第三句写什么？指名同学读句子。

(2) 要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3) 指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什么作用？

(4) 什么叫赶集？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：红杏枝头春意闹，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5) 齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) 增添是什么意思，生趣是什么意思？

家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

三、总结，朗读全文。

燕子练习题（3）

燕子专列练习题的教学教案

知识积累

一、拼一拼，写一写。

ōu zhōu shū shì píláo qǐchéng

() () () ()

tèshū chéng tú zhòujiàng kōngtí

() () () ()

二、读一读，抄一抄。

漂亮舒适 饥寒交迫 满天飞舞 四处寻找

风雪不止 成千上万 长途飞行 皑皑白雪

三、填上合适的词语

一张() 一位() 一座()

一只() 一片() 一个()

殊（ ） 步（ ） 救（ ） 跋（ ）

珠（ ） 涉（ ） 球（ ） 拔（ ）

四、写出下列各词的近义词

特别-----（ ） 疲劳-----（ ）

温暖-----（ ） 舒适-----（ ）

五、选择合适的词语填空

纷纷 顶着 冒着 踏着 四处

听到消息后，居民们（ ）走出家门，（ ）料峭的春寒，（ ）的大雪，（ ）冻得坚硬的山路，（ ）冻僵的燕子。

六、照样子，写一写。

例：她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

（ ），但我仍然坚持跑步。

例：如果明天下雨，运动会就改期举行。

如果（ ），（ ）就（ ）。

发展练习

快乐阅读

蚂 蚁

有一个小小的蚂蚁窝，里面住着许多可爱的小蚂蚁。我平时最爱观察它们，我可喜欢它们啦。

它们十分团结，瞧，它们发现了一条大虫，不一会儿就把虫子包围了，这个庞然大物怎么搬得走呢？不用着急，小蚂蚁自有办法。它们有的抱虫子的'腿，有的扛虫子的身体，还有的站在虫子的身上，似乎在帮伙伴们鼓劲。不一会儿，就把虫子搬进了窝。

啊！这些小精灵是多么可爱啊！它们齐心协力，团结友爱，用自己的劳动，换来了丰盛的食物。

积 累

1、想一想，填一填。

可爱的（ ） 丰盛的（ ）

2、写出下面词语的近义词。

喜欢（ ） 丰盛（ ）

鼓劲（ ） 友爱（ ）

3、找出短文中你喜欢的句子和词语。

句子：

词语：

感 悟

4、第二段有（ ）句话组成。主要是围绕哪句话写的？

、说说你读了短文后的感受。

能力拓展

请你为保护动物创作几条宣传标语或广告词，写在下面。

内容概括：这篇介绍了关于 06 燕子专列练习题二,燕子专列，希望对你有帮助！

燕子练习题（4）

《燕子》练习题三教学反思

《燕子》的第1自然段：一身乌黑光滑的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上一个剪刀似的尾巴，凑成了那样活泼可爱的小燕子。

1. 训练目标

学习抓住外形特征来描写小动物的表达方法，训练语言的准确性，并进行迁移，练习抓外形特征来写一种自己熟悉或喜爱的小动物。

2. 训练过程

(1)默读片断，思考：片断中抓住哪些方面来描写燕子的？(羽毛、翅膀、尾巴)

(2)听教师读、删减比较。

a.你们发现老师读的与原文有哪些不同？有**标出。

师读：一身羽毛，一对翅膀，加上一个尾巴，凑成了小燕子。

(学生标出不同之处；乌黑光滑的、俊俏轻快的、剪刀似的、活泼可爱的)

. 读这些词语，说说这些词有什么共同点?分别写出了燕子的什么?

c. 讨论:这些形容词删与不删,哪种更好?为什么?(初步体会语言的准确性。)

(3)替换比较、巩固练习。

学生尝试换上其他词来说说小燕子的外形,并与原文比较。(进一步体会语言的准确性。)

(4)新旧比较,知识迁移。

a. 把《燕子》中的燕子外形描写与《翠鸟》中的翠鸟外形描写进行比较:

课文中为什么只写燕子的羽毛、翅膀、尾巴,不写其他方面?而《翠鸟》中又为什么只写翠鸟的小爪、眼睛和嘴?(描写外形要抓住特征。深入体会语言形式表达的准确性。)

b. 学生练习说话。

用抓外形特征的方法说说自己熟悉或喜爱的小动物。如猫(毛、耳朵、眼睛等)

c. 学生练习仿写。

用抓外形特征描写的方法来写自己熟悉或喜爱的小动物。

3. 训练设想

根据小学生的心理特点和认知水平,在语言文字训练中,充分利用语言材料中的比较点。通过各种形式的比较,揭示语言现象的本质,加深对语言内容的理解,体会语言形式表达的准确性。在此片断训练中,运用层层比较、步步深入的方法,由浅入深,由表及里,循序渐进地进行语言文字训练。让学生逐步体会

语言表达的准确性，并进行知识的迁移，做到读写结合，以读促写。采用删减比较，让学生理解语言表达的具体性、生动性和准确性。片断中乌黑光滑、俊俏轻快、剪刀似的分别准确地描绘燕子的颜色、动作和形态，是燕子活泼可爱的具体体现。加上这些形容词来练习朗读时，犹如活泼可爱的小燕子活灵活现地闪现在学生眼前。同时，还深刻地体会到作者对燕子的喜爱之情。通过比较，不仅使学生初步体会语言表达的准确性，还加强了语感的训练和词语的积累。采用替换比较，学生会发现换上来的词都不能准确地反映燕子的外形特征，而原文中的词语却能把燕子强绘得维妙维肖，栩栩如生。由于小学生的思维是以形象思维为主逐步向抽象思维发展。在训练中采用新旧知识的比较，即把燕子的外形描写与翠鸟的外形描写进行比较，从而揭示语言现象的本质(抓外形特征描写)。使学生深入地体会语言形式表达的准确性。继而进行运用性的语言训练，及时地将消极语汇转化为学生自己的积极语汇，最终达到为迁移而教的目的。

燕子练习题（5）

《燕子专列》同步的练习题

一、拼一拼，写一写。

ōuzh ōush ūsh pǐ lícǎo qǐh éng

() () () ()

t èsh ūch ángt úzh òuji àngk ōngti áo

() () () ()

二、读一读，抄一抄。

漂亮舒适

饥寒交迫

满天飞舞

四处寻找

风雪不止

成千上万

长途飞行

皑皑白雪

三、填上合适的词语。

一张（）

一位（）

一座（）

一只（）

一片（）

一个（）

四、仔细区分，组成词语写下来。相信细心的你一定行。

殊（）步（）救（）跋（）珠（）涉（）球（）拔（）

五、写出下列各词的近义词

特别-----（）

疲劳-----()

温暖-----()

舒适-----()

六、选择合适的词语填空

纷纷

顶着

冒着

踏着

四处听到消息后，居民们（）走出家门，（）料峭的春寒，（）的大雪，（）冻得坚硬的山路，（）冻僵的燕子。

七、照样子，写一写。

例：她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

（），但我仍然坚持跑步。例：如果明天下雨，运动会就改期举行。

如果（），（）就（）。

八、快乐阅读。

蚂

蚁在我家的梧桐树下，有一个小小的蚂蚁窝，里面住着许多可爱的小蚂蚁。我平时最爱观察它们，我可喜欢它们啦。它们十分团结，瞧，它们发现了一条大虫，不一会儿就把虫子包围了，这个庞然大物怎么搬得走呢？不用着急，小蚂蚁

自有办法。它们有的抱虫子的'腿，有的扛虫子的身体，还有的站在虫子的身上，似乎在帮伙伴们鼓劲。不一会儿，就把虫子搬进了窝。啊！这些小精灵是多么可爱啊！它们齐心协力，团结友爱，用自己的劳动，换来了丰盛的食物。

1. 想一想，填一填。

可爱的（ ）

丰盛的（ ）

2. 写出下面词语的近义词。

喜欢（ ）

丰盛（ ）

鼓劲（ ）

友爱（ ）

3. 找出短文中你喜欢的句子和词语。

句子：

词语：

4. 第二段有（

）句话组成。主要是围绕哪句话写的？

5. 说说你读了短文后的感受。

九、能力拓展。

请你为保护动物创作几条宣传标语或广告词，写在下面。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648054134134006136>