



23 范进中举

吴敬梓

情境导入

围绕“范进中举”这一中心事件，包括主人公在内的众多人物在范进中举前后表现判若两人。人物形象的塑造，是小说创作的中心任务。因此，阅读小说时，我们要从人物形象切入，把握作者的创作意图。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/648072024127007001>