



(2) 知以人之所恶为己之所喜。

(二) (2022·四川成都·中考真题) 阅读下面两篇文章，完成下面小题。

甲

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

乙

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

6. 下列语句中加点词的解释有误的一项是 ( )

- A. 可以调素琴      素：不加装饰的                      B. 无案牍之劳形      形：形体、躯体  
C. 百里奚举于市      市：集市    D. 衡于虑              衡：平衡

7. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 有仙则名    思而不学则殆  
B. 何陋之有    箕畚运于渤海之尾  
C. 舜发于畎亩之中                                      所恶有甚于死者  
D. 然后知生于忧患而死于安乐也                      鸣之而不能通其意

8. 对文中画线句子翻译正确的一项是 ( )

所以动心忍性，曾益其所不能。

- A. (通过这些) 来感动 (他的) 内心，容忍 (他的) 性格，曾增加他的才干。  
B. 因此，感动 (他的) 内心，容忍 (他的) 性格，增加他的才干。  
C. 因此，使 (他的) 内心受到震撼，使 (他的) 性格坚忍，曾增加他的才干。  
D. (通过这些) 来使 (他的) 内心受到震撼，使 (他的) 性格坚忍，增加他的才干。

9. 下列对选文的理解和分析有误的一项是 ( )

A. 两文均明确表达中心。甲文明确提出“斯是陋室，惟吾德馨”的主旨，乙文结尾点明中心“生于忧患而死于安乐”。

B. 两文均涉及人生处境。甲文写作者虽然身居陋室，但是不甘贫贱；乙文谈到了将担大任者须经受艰难处境的磨炼。

C. 两文均有举例。甲文举“诸葛庐”“子云亭”类比“陋室”，乙文用六个历史人物的事例证明人才造就于艰苦环境。

D. 两文语言特色鲜明。甲文以骈句为主，句式整齐，节奏分明，音韵和谐；乙文使用不少排比句，气势充沛，雄辩有力。

(三) (2021·辽宁锦州·中考真题) 阅读下面甲、乙两个语段，完成问题。

[甲]

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

[乙]

洛阳处天下之中，挟崤、崤<sup>①</sup>之阻，当秦、陇之襟喉<sup>②</sup>，而赵、魏之走集<sup>③</sup>，盖四方之必争之地也。天下当无事则已，有事则洛阳必先受兵。予故尝曰：“洛阳之盛衰，天下治乱<sup>④</sup>之候<sup>⑤</sup>也。”

方唐贞观、开元之间，公卿贵戚，开馆列第于东都者，号千有余邸。及其乱离，继以五季<sup>⑥</sup>之酷。其池塘竹树，兵车蹂躪<sup>⑦</sup>，废而为丘墟；高亭大榭，烟火焚燎，化而为灰烬；与唐共灭而俱亡，无余处矣。予故尝曰：“园囿<sup>⑧</sup>之兴废，洛阳盛衰之候也。”

且天下之治乱，候于洛阳之盛衰而知；洛阳之盛衰，候于园囿之兴废而得。则《名园记》之作，予岂徒然哉！

呜呼！公卿大夫方进于朝，放乎一己之私，自为之而忘天下之治忽，欲退享此，得乎？唐之末路是已！

(宋·李格非《书〈洛阳名园记〉后》)

[注]①淆(xiáo)：山名。崤(miǎn)：古隘道名。②襟喉：喻要害之地。③走集：出入必经的要地。④治乱：即太平和动乱。后文的“治忽”同“治乱”。⑤候：征兆。⑥五季：指五代，即后梁、后唐、后晋、后汉、后周。⑦蹂躪：蹂躏。⑧囿(yòu)：饲养动物的园地。

10.(1)解释加点词的意思。

- ①人恒过\_\_\_\_\_ ②衡于虑\_\_\_\_\_
- ③予故尝曰\_\_\_\_\_ ④化而为灰烬\_\_\_\_\_

(2)选出下列句中加点词的用法和意义相同的一项( )

- A. 国恒亡/去国怀乡  
B. 故天将降大任于是人也/皆以美于徐公
- C. 欲退享此/欲报之于陛下也  
D. 盖四方之必争之地也/何陋之有

(3)翻译文中画线的句子。

①所以动心忍性，曾益其所不能。

②天下当无事则已，有事则洛阳必先受兵。

(4)乙文第二段“园囿之兴废”的事例印证了甲文中\_\_\_\_\_的观点。

(5)谈谈乙文给你的启示。

(四)(2021·广西贵港·中考真题)阅读下面两篇文章，完成下面小题。

#### 岳阳楼记(节选)

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

②若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

④嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

#### 生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

11. 下列句子中加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 不以物喜                      以刀劈狼首（《狼》）
- B. 居庙堂之高则忧其民              得之则生（《鱼我所欲也》）
- C. 发于声，而后喻                      而安陵以五十里之地存者（《唐雎不辱使命》）
- D. 舜发于畎亩之中                      皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

12. 下列句子中加点字的意思不同的项是（ ）

- A. 而或长烟一空                      上下一白（《湖心亭看雪》）
- B. 把酒临风                              临表涕零（《出师表》）
- C. 衡于虑，而后作                      盗窃乱贼而不作（《大道之行也》）
- D. 征于色                                  未尝稍降辞色（《送东阳马生序》）

13. 解释下列句中加点的词语。

（1）予尝求古仁人之心      求：\_\_\_\_\_

（2）行拂乱其所为              拂：\_\_\_\_\_

14. 用现代汉语翻译下面的句子。

浮光跃金，静影沉璧。

15. 《岳阳楼记（节选）》第②③段写“迁客骚人”的悲喜观，其用意是什么？

16. 阅读下面链接材料，结合《生于忧患，死于安乐》，用自己的话说说两文的作者分别提出了怎样的治国之道？

**【链接材料】**

凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。奚以<sup>①</sup>知其然也？民富则安乡重<sup>②</sup>家，安乡重家则敬上畏罪<sup>③</sup>，敬上畏罪则易治也。民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也。故治国常富，而乱国常贫。是以善为国者，必先富民，然后治之。

（选自《管子·治国》）

**【注释】**①奚以：即“以奚”，根据什么。以，介词，根据。奚，何，什么。②重：重视。③敬上畏罪：恭敬君上，畏惧犯罪。敬，恭敬，尊重。上，君上，泛指统治者。罪，犯罪或作恶的行为。

(五) (2022·安徽合肥·二模)

【甲】人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(节选自《孟子》)

【乙】朕<sup>①</sup>膺<sup>②</sup>天命三十有一年，忧危积心，日勤不怠，务有益于民。奈起自寒微，无古人之博知，好善恶恶，不及远矣。今得万物自然之理，其奚哀念之有？皇太孙天下归心，宜登大位。内外文武臣僚同心辅政，以安吾民。

(节选自《明史·太祖本纪三》)

[注]①朕：指明太祖朱元璋。②膺：受。

17. 请解释下列加点词语在文中的意思。

- (1) 然后能改      然：\_\_\_\_\_      (2) 衡于虑      衡：\_\_\_\_\_
- (3) 国恒亡      恒：\_\_\_\_\_      (4) 日勤不怠      怠：\_\_\_\_\_
- (5) 好善恶恶      恶：\_\_\_\_\_

18. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 征于色，发于声，而后喻。

(2) 奈起自寒微，无古人之博知。

19. 【甲】文从治理国家的角度讲述了“\_\_\_\_\_”的道理，【乙】文中明太祖说皇太孙“宜登大位”的原因是“\_\_\_\_\_”（用原文句子或词语填空）

20. 请简要分析【甲】文中“法家拂士”和【乙】文中“文武臣僚”在国家治理中的作用。

(六) (2022·山东东营·模拟预测) 阅读下面两篇文章，完成下面小题。

(甲)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（《生于忧患，死于安乐》）

（乙）

上<sup>①</sup>问侍臣：“创业与守成<sup>②</sup>孰难？”房玄龄曰：“草昧<sup>③</sup>之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏徵曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣！”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。徵与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽<sup>④</sup>，故知守成之难。然创业之难，既已往矣，守成之难，方当与诸公慎之。”

（《资治通鉴·唐纪》）

[注]①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

21. 解释下列句中加点的词。

①行拂乱其所为 拂：

②出则无敌国外患者 敌：

③创业与守成孰难 孰：

④常恐骄奢生于富贵 生：

22. 乙文中唐太宗的治国思想与甲文有相似之处。请结合选文简要分析。

23. 试析甲、乙两文在写作艺术特色上的异同。

（七）（2022·广东·东莞市竹溪中学一模）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

【乙】

勾践之困会稽也，喟然叹曰：“吾终于此乎？”种曰：“汤系<sup>①</sup>夏台，文王囚羑里，晋重耳奔<sup>②</sup>

翟，齐小白奔莒，其卒王霸。由是观之，何遽不为福乎？”吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思置胆于坐坐卧即仰胆饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，折节<sup>③</sup>下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳。欲使蠡治国政，蠡对曰：“兵甲之事，种不如蠡；填抚国家<sup>④</sup>，亲附百姓，蠡不如种。”于是举国政属大夫种，而使范蠡与大夫柘稽行成，为质于吴。二岁而吴归蠡。

（节选自《史记·越王勾践世家》）

注释：①系：拘囚。②奔：意为逃往。③折节：屈己下人。④填抚：镇定安抚。

24. 把甲文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）故天将降大任于是人也，必先苦其心志。

（2）入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

25. 参考表格提示的方法，解释加点词的意思。

文言词句	理解词义的方法	解释
由是观之	参考成语法：察言观色	（1）_____
于是举国政属大夫种	课内迁移法：属予作文以记之（范仲淹《岳阳楼记》）	（2）_____
振贫吊死	查阅词典法：①挥动，抖动；②奋起，振作；③整顿；④救济；⑤通“震”，振动；⑥自古。（《古代汉语词典》）	（3）_____（填序号）

26. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）

A. 其卒王霸/卒获有所闻

B. 人恒过/以其境过清

C. 曾益其所不能/有所广益

D. 劳其筋骨/与百姓同其劳

27. 请用“/”给乙文中划横线的句子断句。

乃 苦 身 焦 思 置 胆 于 坐 坐 卧 即 仰 胆 饮 食 亦 尝 胆 也

28. 下列对于甲乙两文的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 甲文开头以排比句列举六位历史名贤的事例作为事实论据，增强了文章气势，有力地证明了磨难造就人才的观点。

B. 乙文中文种引用历史上四位明君的故事，意在劝说越王勾践正视眼前的困境，相信好运气终将降临，终能摆脱吴军的围困。

C. 乙文中范蠡在勾践拟安排他担当治国重任时，直截了当地说明了自己和文种各自的长处，足见其理智、无私、爱国。

D. 甲乙两文的主题都是“生于忧患”，甲文从人才成长和国家治理两方面进行了正反论述，乙文则以



人物的言行来表达。

29. 简要分析越王勾践最终能反败为胜的原因。

(八) (2022·甘肃平凉·一模) 阅读下面文段, 完成题目。

【甲】

生于忧患, 死于安乐

舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】

庄周游于雕陵之樊

庄周游于雕陵之樊<sup>①</sup>, 一异鹊自南方来者, 翼广七尺, 目大运寸<sup>②</sup>, 感周之颡<sup>③</sup>而集于栗林。庄周曰: “此何鸟哉, 翼殷<sup>④</sup>不逝, 目大不睹?” 蹇裳踉步<sup>⑤</sup>, 执弹而留之。睹一蝉, 方得美荫而忘其身, 螳螂执翳而搏之, 见得而忘其形; 异鹊从而利之, 见利而忘其真。庄周怵然曰: “噫! 物固相累, 二类相召也!” 捐弹而反走, 虞人逐而诮<sup>⑥</sup>之。

【注释】①雕陵之樊: 雕陵为陵园名。樊, 篱笆。②运寸: 指直径一寸, 形容鸟眼睛很大。③颡(sǎng): 额头。④殷: 大。⑤蹇(jiǎn)裳踉(jué)步: 用手提起衣裳, 快速行走。⑥诮(suì): 斥责, 诘问。

30. 解释下列加点的词。

- (1) 曾益其所不能 曾: \_\_\_\_\_ (2) 而后作 作: \_\_\_\_\_  
(3) 异鹊从而利之 从: \_\_\_\_\_ (4) 捐弹而反走 反: \_\_\_\_\_

31. 下列加点词的用法和意义都相同的一项是 ( )

- A. 舜发于畎亩之中 所欲有甚于生者 (《鱼我所欲也》)  
B. 曾益其所不能 其如土石何? (《愚公移山》)  
C. 一异鹊自南方来者 自非亭午夜分 (《三峡》)  
D. 感周之颡而集于栗林 择其善者而从之 (《论语》)

32. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 征于色, 发于声, 而后喻。

(2) 噫！物固相累，二类相召也！

33. 读了甲、乙两文，试分析孟子和庄子说理的风格有何不同。

(九) (2022·黑龙江齐齐哈尔·一模) 阅读下列文言文，回答各题。

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

(节选自《生于忧患，死于安乐》)

【乙】

贞观初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存<sup>①</sup>百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽<sup>②</sup>嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事，又扰生民。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为蔽，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。朕既在九重<sup>③</sup>，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。莫以天下无事四海安宁便不存意<sup>④</sup>。”

【注释】①存：抚恤。②耽：沉溺。③九重：深宫之内。④存意：用心操劳国事。

34. 解释下列加点的词语。

- ①动心忍性 ( ) ②困于心，衡于虑，而后作 ( )  
③犹割股以啖腹 ( ) ④其耳目皆为蔽 ( )

35. 翻译下面的句子。

①征于色，发于声，而后喻。

②为君之道，必须先存百姓。

36. 请用“/”标出下面语句的朗读停顿（标注两处）

莫以天下无事四海安宁便不存意。

37. 乙文强调为君之道是：“存百姓”：“\_\_\_\_\_”：还要\_\_\_\_\_。

38. 请分析甲乙两文画线句子提出的治国观点有何异同？

（十）（2022·河南南阳·一模）阅读下面语段，完成下面小题。

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

39. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）

A. 劳其筋骨 无奔走之劳矣（《送东阳马生序》） 鞍马劳顿

B. 行拂乱其所为 参差披拂（《小石潭记》） 春风拂面

C. 人恒过，然后能改 群臣吏民能面刺寡人之过者（《邹忌讽齐王纳谏》） 过眼烟云

D. 故天将降大任于是人也 故患有所不辟也（《鱼我所欲也》） 故临崩寄臣以大事也（《出师表》）

40. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

所以动心忍性，曾益其所不能。

41. 结合语段谈一谈，成为人才应该具备哪些品质？

42. 结合《生于忧患，死于安乐》中的观点，分析下面链接材料中魏征“唯喜陛下居安思危”的原因。

【链接材料】

上<sup>①</sup>谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将护，傥遽<sup>②</sup>自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

【注】①上：指唐太宗。②傥遽：“傥”通“倘”，倘若。遽：马上。



## 生于忧患，死于安乐（解析版）

（一）（2022·广西·中考真题）阅读下面文字，完成下面小题。

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

（选自《孟子·告天下》）

【乙】孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚越之间有寝之丘者，此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信机。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知以不利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

（选自《吕氏春秋》）

1. 下列语句中的朗读停顿，有误的一项是（ ）

- A. 故天将降大任于/是人也                      B. 行/拂乱其所为  
C. 曾益/其所不能                                  D. 必无受/利地

2. 下列句子中加点词意义不相同的一项是（ ）

- A. 征于色                      言和而色夷                      B. 百里奚举于市                      东市买骏马  
C. 孙叔敖之知                      五十而知天命                      D. 请寝之丘                      战则请从

3. 下列选项中的“以”与例句中的“以”意义和用法相同的一项是（ ）

例句：王果以美地封其子

- A. 以其境过清                      B. 咨臣以当世之事  
C. 可以一战                                  D. 属予作文以记之

4. 下列对两段选文理解与分析，有误的一项是（ ）

- A. 甲文主要阐述了忧患意识对造就人才、治理国家的重要性。  
B. 乙文叙述了孙叔敖之子听从其父劝告，接受肥沃封地一事。  
C. 甲文以议论为主，辅以记叙；乙文以记叙为主，兼以议论。  
D. 甲乙两文都体现了“做人做事要有忧患意识”的主题。

5. 请把文中画线句子翻译成现代汉语。

（1）舜发于畎亩之中。

(2) 知以人之所恶为己之所喜。

【答案】1. A

2. C

3. B

4. B

5. (1) 舜从田野耕作之中被起用

(2) 懂得把别人所厌恶的作为自己所喜欢的。

【解析】

1. 此题考查文言文断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子做简单翻译，理解句子大意，然后根据基本的古文语法规则进行句读；同时善于利用虚词的作用，如一些句首句末的语气词，句中的助词等。

A.句意：所以上天将要降落重大责任在这样的人身上。句中“天”是主语，“降”是谓语，“大任”是宾语，而“于”是介词，和“是人”构成一个介宾短语，不可分开。正确断句应为：故天将降大任/于是人也。

故选 A。

2. 本题考查一词多义。

A.都译为“脸色”；B.都译为“集市”；C.通“智”，智慧/知道；D.都译为“请允许”；故选 C。

3. 此题考查一词多义。

例句：王果以美地封其子。以：介词，用，拿。

A.连词，因，因为；B.介词，用，拿；C.介词，凭借；D.连词，来，用来，表目的；故选 B。

4. 此题考查对文言文内容的理解与分析。解答此题首先要对原文内容有大致了解，叙事部分理清事件的脉络，议论部分可结合事件推断作者想要表达的观点。

B.“乙文叙述了孙叔敖之子听从其父劝告，接受肥沃封地一事”表述有误，根据乙文“王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘”可知，孙叔敖死后，楚王拿肥沃的地方封给他的儿子，但是孙叔敖的儿子并没有接受，而是按照其父所说的请求楚王封给叫寝的这块山地。

故选 B。

5. 此题考查文言文语句翻译。文言文句子翻译要点：重点词语一定要翻译准确，尤其注意一些关键词的特殊用法，如古今异义、词类活用、一词多义、通假字；结合上下文，语句通顺，语意、语气不变；直译为主，意译为辅。重点词语有：

(1) 发：兴起，指被任用。畎亩：田地。

(2) 知：知道。恶：厌恶。以……为：把……作为。

### 【参考译文】

【甲】舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天将要降落重大责任在这样的人身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，使他身处贫困之中，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常发生错误，这样以后才能改正，在内心里困惑，思虑阻塞，然后才能知道有所作为，别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道忧虑祸患能使人（或国家）生存发展，而安逸享乐会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

【乙】孙叔敖病危，临死前，告诫他的儿子说：“楚王多次封赏我，我都没有接受，我死后，楚王就会封赏你，一定不要接受肥沃的封地。楚国和越国交界的地方有块叫寝的山地，这地方贫瘠，名声很坏。楚

国人敬畏鬼神，而越国人事鬼神以求福。可以长时间享有的，大概只有这个地方。”孙叔敖死后，楚王果然拿肥沃的地方封给他的儿子，孙叔敖的儿子没有接受，请求楚王封给叫寝的这块山地，所以现在也没有失掉这块封地。孙叔敖的智慧，在于明白不拿眼前利益作利益，懂得把别人所厌恶的作为自己所喜欢的，这就是有道的人比普通人高明的地方。

（二）（2022·四川成都·中考真题）阅读下面两篇文章，完成下面小题。

#### 甲

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

#### 乙

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。



6. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 可以调素琴      素：不加装饰的      B. 无案牍之劳形      形：形体、躯体  
C. 百里奚举于市      市：集市      D. 衡于虑      衡：平衡

7. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 有仙则名      思而不学则殆  
B. 何陋之有      箕畚运于渤海之尾  
C. 舜发于畎亩之中      所恶有甚于死者  
D. 然后知生于忧患而死于安乐也      鸣之而不能通其意

8. 对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

所以动心忍性，曾益其所不能。

- A. （通过这些）来感动（他的）内心，容忍（他的）性格，曾增加他的才干。  
B. 因此，感动（他的）内心，容忍（他的）性格，增加他的才干。  
C. 因此，使（他的）内心受到震撼，使（他的）性格坚忍，曾增加他的才干。  
D. （通过这些）来使（他的）内心受到震撼，使（他的）性格坚忍，增加他的才干。

9. 下列对选文的理解和分析有误的一项是（ ）

A. 两文均明确表达中心。甲文明确提出“斯是陋室，惟吾德馨”的主旨，乙文结尾点明中心“生于忧患而死于安乐”。

B. 两文均涉及人生处境。甲文写作者虽然身居陋室，但是不甘贫贱；乙文谈到了将担大任者须经受艰难处境的磨炼。

C. 两文均有举例。甲文举“诸葛庐”“子云亭”类比“陋室”，乙文用六个历史人物的事例证明人才造就于艰苦环境。

D. 两文语言特色鲜明。甲文以骈句为主，句式整齐，节奏分明，音韵和谐；乙文使用不少排比句，气势充沛，雄辩有力。

**【答案】6. D**

**7. A**

**8. D**

**9. B**

**【解析】**

**6. 本题考查学生理解文言实词的能力。**

D.“衡：平衡”解释错误，句子意思是：思虑阻塞。“衡”是通假字，同“横”，意思是“梗塞，指不顺”。

故选 D。

7. 本题考查学生理解文言虚词的能力。

A.副词，都是“就，便”之意；B.助词，提宾标志，不译/结构助词，的；

C.介词，从/介词，比；D.连词，表并列，无意义/连词，表转折，却；

故选 A。

8. 本题考查学生文言文翻译能力。

“动心忍性”在此处应为“使（他的）内心受到震撼，使（他的）性格坚忍”，据此排除 AB；“曾益”是一个词，“曾”通“增”，增加。据此排除 C。故选 D。

9. 本题考查学生对文言文的理解和分析能力。

B.“甲文写作者虽然身居陋室，但是不甘贫贱”说法错误，甲文作者通过描写自己的“陋室”表明的是自己高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。故选 B。

### 【参考译文】

[甲]山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就显得有了灵气。这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。长到台阶上的苔痕颜色碧绿，草色青葱，映入帘中。到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人，平时可以弹奏清雅的古琴，阅读泥金书写的佛经。没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“这有什么简陋呢？”

[乙]舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，使他身处贫困之中，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常发生错误，这样以后才能改正，在内心里困惑，思虑阻塞，然后才能知道有所作为；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道忧虑祸患能使人（或国家）生存发展，而安逸享乐会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

（三）（2021·辽宁锦州·中考真题）阅读下面甲、乙两个语段，完成问题。

[甲]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648075025112007003>