

2024 届高三适应性考试（一）语文试题及答案解析

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在试卷和答题卡指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案用 0.5mm 的黑色笔迹签字笔写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

冰川是地球最重要的“天然淡水水库”，是气候调节最重要的环节之一，也是世界遗产尤其是世界自然遗产的重要成员。据统计，联合国教科文组织的世界遗产名录包含 50 个冰川，这些冰川占地球冰川总面积的近 10%。它们不仅景色壮美奇绝，有丰富的生物多样性，还具备重要的文化和精神内涵，长久以来为世人提供了重要的教育资源。

然而令人遗憾的是，联合国教科文组织发布的一项研究显示，世界遗产名录中的冰川正加速融化，其中三分之一将在 2050 年前消失，其他三分之二能否幸免，取决于能否把全球平均气温较工业化前水平升高幅度控制在 1.5 摄氏度以内。

超然客公众号

联合国教科文组织与国际自然保护联盟合作进行的一项研究表明，由于二氧化碳排放导致气温升高，位列世界遗产名录的冰川自 2000 年以来一直在加速消融。以加拿大落基山公园为例，其中的佩托冰川是在 2000 年以后退化不断加速的冰川之一。作为加拿大落基山脉其他冰川的参照对象，它的变化警示着人们，加拿大西部其他数百个冰川可能面临类似的危机。

由联合国教科文组织及世界自然保护联盟联合出版的报告《世界遗产冰川——气候变化的哨兵》分析说，随着未来冰川继续消退，冰川径流在达到峰值后，便会稳步下降。而冰川径流减少将对农业生产和粮食安全产生负面影响，导致水资源紧张；冰川径流的变化还可能影响水力发电，导致植物和动物物种的范围发生变化。

尤其还要提防冰川湖的形成。该报告指出，随着冰川融水；冰川湖形成并不断扩张，最终发生溃决导致洪水，可能对湖泊下游整个地区的人口和生物多样性造成灾难性后果。2022年8月巴基斯坦发生的毁灭性洪水灾害，就与当年春季严重热浪后冰川融化导致冰川湖溃决有关。

而今年佩托冰川遭遇了更严重的气候异常——冬季降雪量较低、反常的炎热天气和野火烟雾飘落的烟灰共同作用，形成了冰川“死亡螺旋”。波默罗伊预测，今年将是佩托冰川有记录以来损失最严重的年份之一。他说，今年创纪录的野火季节产生的烟雾可能会使情况变得更糟。虽然烟雾在一定程度上可以保护冰层免受阳光照射，但从长远来看，烟雾会使冰层变暗，并可能导致融化速度最多增加10%。

中国冰冻圈科学国家重点实验室主任康世昌表示，“根据冰芯记录分析，在过去50年里，特别是自1951年以来，珠峰地区大气中的污染物增多；过去十多年里，我们监测到南亚地区的黑碳、有机碳等各种颗粒态污染物能够跨越喜马拉雅山脉传输到青藏高原上来。而沉积在冰川中的深色污染物会进一步加剧珠峰地区冰川融化。” [注]

“冰川消融无法阻止，只能减缓。为应对全球气候变暖，减缓冰川消融，我们最需要做的是节能减排。”康世昌说，中国在2020年9月提出的双碳目标——2030年前碳达峰与2060年前碳中和，体现了我国积极应对全球气候变暖、减少温室气体排放的决心。对于个人来说，大家要尽量减少个人的碳排放足迹。

（摘编自《这里的冰川：消融无法阻止》，《环球》2023年第19期）

材料二：

地处“世界第三极”青藏高原东北部的青海省，被誉为“中华水塔”，是我国重要的淡水供给地，每年为18个省（区、市）和5个周边国家提供近600亿立方米的优质淡水，是数亿人的生命之源。

然而气候变化影响下，近年来，青海出境输送水量增加的同时，冰川、冻土消融退化，极端天气多发。原本青海省以干旱、缺水著称，从2018年开始，青海省极端降水事件明显增加。青海省原来的降雨时空分布规律已被打破，颠覆认知的小尺度、小范围极端降水频发，山洪灾害防御形势趋紧、难度变大。

专家预测，未来十年，青海极端天气有增多、增强的趋势，其中，极暖事件增多、极冷事件减少，极端气温事件从日间极端高温向夜间和日夜持续性极端高温事件转变，旱涝并存、旱涝急转发生的概率将会提高。专家认为，对于青海乃至整个青藏高原总体气候表现是“暖湿化”还是“暖干化”特征，还存在一定争议，但对于升温这一结论，已经非常明确。近10年是21世纪以来青海的最暖时期。

位于青藏高原的三江源地区典型冰川呈退缩态势。研究人员发现，与第二次冰川
编目（

2006 年到 2010 年)相比,2019 年到 2020 年,三江源格拉丹东冰川和阿尼玛卿冰川面积分别减少 5.51%、4.96%,冰储量分别减少 23.43%、4.39%。长期观测数据显示,过去 40 年来,气温每升高 1 摄氏度,长江源地区的湖泊湿地面积平均增加约 100 平方公里,而长江源区过去 10 多年的平均气温比前 40 多年增加了 1.4 摄氏度。

根据青海省水利厅发布的《2022 年青海省水资源公报》,2022 年青海省地表水出境水量比多年平均偏多 9.6%。过去十年,青海省出境输送水量较多年平均增加 17.7%。专家表示,根据近年来开展的青藏高原综合科学考察等研究课题成果,江源地区对外输送水量增加,主要是受降水增加、冰川消融等因素影响。

青海是亚洲、北半球乃至全球气候变化的敏感区和重要启动区,以更宽广的视野来看,青海所在的青藏高原对东亚甚至全球天气气候具有重要影响,它牵动着整个北半球甚至全球的大气环流。

德国科学家洪堡提出的青藏高原“热岛效应”理论表明,青藏高原的存在不仅影响区域环流,还影响了全球的环流和季风的演化。

目前,针对青藏高原气候变化的研究仍有很多领域需要突破,比如各个天气气候系统之间的变化关系、气候变化对冻土的影响机理研究等。

研究气候变化,离不开完善的气候观测和监测系统。气候变化涉及较大的空间尺度和时间尺度,通过相应的监测数据分析,可以揭示其变化过程和机理。专家表示,应继续增设长期观测站网,加强不同区域、部门、学科领域的合作。

启动生态移民工程,推进源头地区生态修复,组建万名生态管护员巡护队伍……随着三江源生态保护工程的实施,“绿水青山就是金山银山”的理念在当地牢固树立。

(摘编自新华每日电讯《极端天气复杂多发冻土冰川消融加剧——“中华水塔”如何应对气候变化?》2023 年 12 月 14 日)

【注】据《科学通报》载,在全国范围内青藏高原的大气环境整体洁净。地球化学证据和对污染事件的分析显示,南亚大气污染物传输是青藏高原大气污染物的主要来源之一。

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是()(3 分)

A. 被录入世界遗产名录的冰川,因为景色壮美奇绝,还有生物丰富多样,而成为当地重要的教育资源。

B. 冰川是否会完全消失,这取决于人类能否把全球的平均气温水平升高的幅度控制在 1.5 摄氏度以内。

C. 2019—2020 年,格拉丹东和阿尼玛卿冰川面积分别减少到 5.51%、

4.96%，说明三江源地区典型冰川在退缩。

D. 关于青藏高原总体气候到底是“暖湿化”还是“暖干化”，学术界众说纷纭，但都认为该地区的总体气温在升高。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

A. 我们如果能够实现 2030 年前碳达峰与 2060 年前碳中和的双碳目标，就能减缓冰川消融，解决全球气候变暖的问题。

B. 青海地区以前都以干旱、缺水著称，但从 2018 年开始，极端降水事件明显增加，这和该地区冻土、冰川消融加剧有很大关系。

C. 长江源地区的湖泊湿地面积和气温呈正比关系，数据表明，气温每升高 1℃，湖泊湿地面积平均增加约 100 平方公里。

D. 青海所在的青藏高原对周边地区乃至全球天气气候具有重要影响，牵动着全球的大气环流，这使青海成为世界气候变化的敏感区。

3. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是() (3分)

A. 据观测，珠峰地区大气中的污染物增多，其中大部分来自南亚地区，而本土影响较小，这与我国对青藏高原本土环境的保护分不开。

B. 数据显示，长江源区过去 10 多年的平均气温比前 40 多年增加了 1.4 摄氏度，这直接导致了青海省出境输送水量的增加。

C. 除大幅减少碳排放外，各国还应共同设立国际冰川监测和保护基金，这可以有效地早期预警、应对并减少极端天气带来的灾害。

D. 中国在 2020 年 9 月提出双碳目标，这是我国主动担当大国责任的表现，而三江源生态保护工程的实施就是我国的具体行动。

4. 请结合材料一的相关内容，阐释“死亡螺旋”这一词语的含义。(4分)

5. 冰川消融会带来哪些危害？请结合材料一和材料二简要概括。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题，16 分)

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

“君不见”

贺虎林

这老头很怪，偏偏在每天的上下午两个黄金时段，来跟大家抢地盘。这是小区里最优雅的一块小广场，四面草坪绿树，中间一个大花坛。每天早饭、午睡后，儿孙都上班的上班、上学的上学了，正好来跳跳舞轻松轻松，可他也偏要在这俩时段，来写他的字，搞得大家撵他也不是，不撵也不是。

要说这块地盘，最早的确是他先“开发”的，从业主入住的第一天，他就捉着那只农夫山泉壶，握着那管塑料海绵笔在这里写了。我们是后来才渗透蚕食进来的，但是在大家心目中；这块地盘就单属于我们别墅区业主，那些高层的住户基本没人来，唯独他不识趣。

不过他倒也不争。叫人寒碜的，是他那副行头和德行。他身材不高，顶多四尺半；还欠着肩；再倾下头，更显得矮小。外罩一身宽大迷彩服，像站着钻进一只大睡袋，衬托得那张皱巴巴小脸，细眯眯眼睛，越发的萎缩了。却摆出一副高傲样子，一副家财亿贯、诗书满腹的清高样。凡人无话，一个人在那里闷了头写。问他贵姓？高寿？也不奉告，顶多抬起头，淡淡一笑，然后继续龙飞凤舞。不管你怎么评头品足，概不理睬，抿一抿没有一点髭须的瘪嘴唇，或者摘下那顶一尘不染的灰礼帽，挠挠雪白的短发。以致几年了，大家都不知道他姓甚名谁，便用他每天涂在大理石上打头那仨字，来指代他。

不错，他每天写得最多的，就是那几行字，“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回……”；要么就是“沁园春·雪”，还有“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。也不觉得腻歪。八幢的老戴说：“老先生功夫了得，一水儿的书圣行草，疾风劲草；铁马金戈。”我们却不以为然，瞅着脚下湿漉漉的横竖撇捺，说些不咸不淡甚至带刺的话：“君不见，你酒量如何？是不是每天一瓶，王子茅台啊……”他却仿佛没听见，或许是耳聋了？反正只抿嘴笑笑，继续在我们周边，或者我们不去的旮旯里，旁若无人地写。

一天，我们的头儿老 A 忽然神秘兮兮说：“最近我跟踪他几天了，见他每天写完字，就去周围转悠，看哪家超市、药店赠送鸡蛋，然后排上队领。”大家惊讶：“是吗？没看错吧？”老 A 说错不了，说着回头很张扬地朝老头高声问：“君不见，那天在超市领鸡蛋的是你吧？”老头抬起头，仍只眯起小眼睛瞧瞧他。说明认可了。大家就说：“看来这清高全是装的。”老 A 说：“看那身打扮，能是个豪侠之人？”

老 A 过去开煤矿，现在交给儿女了，自己在家享清福，时不时给大家搞点小福利。

过了几天，他又报告大家一个更具爆炸性的新闻：“君不见每天夜里八九点，都到小区各垃圾桶里，翻拣纸箱塑料瓶！”

“真的吗？”大家又是一片惊呼。老 A 说：“这还有假？不信你们去问他。”还真有人凑到老头跟前问：“老先生，都这岁数了，还攒这钱干吗？儿女们不管你呀？还是都跑国外了？”

老 A 说：“在国外还用这么穷酸？”然后做出一副怜悯的样子说：“君不见，

你不用三更半夜辛苦了，我叫大家每天把纸箱饮料瓶都拿这里来，或者送到你家去，你住哪幢别墅啊？”

老头这回抬起头，轻蔑地瞅了他一眼。

初夏的一个傍晚，一辆救护车从1号公寓楼拉走位病人，有人瞧见是君不见。
老A说：“这回不用再催魂了，大家开心地跳吧。”可是没几天，老头又回来了，大家好不扫兴。一个丽日当空的上午，来了两位扛摄像机的记者。大家以为是采访我们跳广场舞，没想到却径直走到老头面前。女记者俯下身，亲切地问：
“老前辈，我们又来叨扰您啦。”

大家听了一愣。

老头抬起头，面带微笑说：“小朱啊，你们好。”

女记者说：“我们想再补几个镜头。”说着和老头并肩站了，对着摄像机说：“这位就是我们的巾帼英雄，红军老战士殷雪梅老前辈，在抗战胜利六十五周年即将到来之际，我们再对她做个采访。老前辈，请问您是多大年龄参加的红军？长征的时候，您是怎么走过雪山草地的？”

“我十四岁参加红军。过雪山的时候，冻掉两个脚趾……”

大家听了大惊，个个脸上都像泼了漆。

女记者接着问：“殷老，听说您把自己的房子等财产，全部捐给了红十字会，用以资助革命老区的贫困儿童，自己却租房住，并且越租越小。请问您为何要这么做？您是人民的功臣啊。”

“我参加红军，就是为百姓过上好日子，可是老区到现在还有贫困儿童，我感到惭愧，有责任帮助他们。”

老前辈说着，用手蹭下自己细细的眼睛。

我简直不敢再看她了。超然客公众号

记者又继续问：“您这么做，孩子们同意吗？您为何不留给子孙呢？”

“这是我的权利，他们自己有手。”

女记者说：“老前辈您说得真好。”然后突然朝围观的人群扫了一眼，说：“我们来做个随机采访吧。你们每天和殷老在一起，能谈谈自己的感受吗？”大家一听，面面相觑，慌忙地往开躲。

女记者说：“没关系的，你们怎么想就怎么说。”大家越发尴尬地往后退，老A早不见了踪影。女记者把麦克风伸向我，我的血管霎时要爆裂了，嘴唇哆嗦得一个字也吐不出。泪光里，只看见老英雄和她身后那个花坛，仿佛地壳隆起一样越来越高，越来越大，像莲台上的那尊佛，笑咪咪瞅着大家……

（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 儿孙们上班上学后，老人们在小区广场上跳舞或写字以放松身心，这些内容富有时代生活气息。

B：“君不见”常写的几行字，既可以显现出她的胸怀气度，也能显现出她对革命精神的坚守和弘扬。

C：“君不见”最先“开发”了小区广场地盘，后来却总在人们不去的旮旯里写字，体现了她的淡泊无争。

D：“老前辈”不忘初心，捐出全部房产财物资助老区贫困儿童，不给自己的子孙留下一丁点财富。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分)

A. 文中的“我”，同鲁迅《祝福》中的“我”一样，不仅是故事的叙述者，而且还是具有性格特征的重要人物。

B. 传统白话小说常以描摹衣饰来刻画人物，本文写“君不见”身穿“大睡袋”一样的衣服，就使用了这种笔法来表现其“很怪”。

C. 当记者要采访大家的时候，平时喜欢凑热闹的他们却都“往开躲”“往后退”，这些动作描写，表现了他们的谦让心理。

D. 本文用词生动形象，例如用“爆炸性新闻”来形容老头每天在垃圾桶“翻拣纸箱塑料瓶”的行为，大词小用，具有反讽效果。

8. 突转是文学叙事中的常用手法，运用突转能够改变故事发展的方向，产生出人意料的艺术效果。请结合文本，简要分析这篇小说是如何体现突转的。(4分)

9. 本文花了不少笔墨描述老A，这体现了作者怎样的创作意图？请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

先公言：与阎二丈询仁同赴省试，遇少年风骨竦秀于相国寺。及下马去毛衫，乃王元泽^①也。是时隆冬，因相与于一小院中拥火。询仁问荆公出处，曰：“舍人何久召不赴？”答曰：“大人久病，非有他也。近以朝廷恩数至重，不晚且来。芳不惟赴省试，盖大人先遣来京寻宅子尔。”询仁云：“舍人既来，谁不愿赁宅，何必预寻？”元泽答曰：“大人之意不然，须与司马君实相近者。每在家中云：‘择邻必须司马十二，此人居家事事可法，欲令儿曹有所观效焉。’”

(节选自王铨《默记》)

材料二：

众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。应之曰：孔子称“与其不逊也宁固”；又曰“以约失之者鲜矣”；又曰“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”古人以俭为美德，令人乃以俭相诟病。嘻，异哉！

近岁风俗尤为侈靡，走卒类士服，农夫蹑丝履。近日士大夫家，酒非内法，果肴非远方珍异，食非多品，器皿非满案，不敢会宾友，常量月营聚，然后敢发书。苟或不然，人争非之，以为鄙吝。故不随俗靡者盖鲜矣。嗟乎风俗颓敝如是居位者虽不能禁忍助之乎！

御孙曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”共，同也，言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲：君子寡欲，则不役于物，可以直道而行；小人寡欲，则能谨身节用，远罪丰家。故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲：君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身。是以居官必贿，居乡必盗。故曰：“侈，恶之大也。”

其余以俭立名，以侈自败者多矣，不可遍数，聊举数人以训汝。汝非徒身当服行，当以训汝子孙，使知前辈之风俗云。

（节选自司马光《训俭示康②》）

【注】①王元泽、王安石之子王雾。字元泽。②康，司马光之子司马康。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

嗟乎 A 风俗 B 颓敝 C 如是 D 居位者 E 虽不能 F 禁 G 忍助之乎

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 省试，指科举中每三年一次的礼部试，明清时称会试，又因在二三月进行而称“春试”。

B. “枉道速祸”中的“速”是加速之意，与“始速祸焉”（《六国论》）中的“速”含义相同。

C. 舍人，古代指豪门贵族家的门客，也是官职名称，宋后称权贵子弟。本文是官职名。

D. “聊举数人以训汝”与《孔雀东南飞》“本自无教训”中的“训”用法和含义不相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 王铨说他父亲当年与阎询仁同赴省试时，在相国寺遇到王元泽，还向他询问王安石为什么没参加前几次省试。

B. 司马光能坚守正见，当大家都以奢侈浪费为荣时，他却以节俭朴素为美，哪怕被人讥笑固执鄙陋，依然不改初心。

C . 司马光看到近来社会风气日渐奢靡，平民讲究穿着，士大夫宴客极尽铺张，否则就会受到非议和嘲笑，他感到很忧虑。

D. 司马光认为俭可以养德，因为节俭会减少贪欲，这样无论身份如何，都能不被外物役使，从而约束自己，远离祸患。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 大人久病，非有他也。近以胡廷恩数至重，不晚且来。

(2) 士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

14. 王安石认为司马光“居家事事可法”，请结合材料二简要概括司马光的“居家事事可法”表现在哪些方面。(3分) 超然客公众号

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这两首宋诗，完成15~16题。

古梅二首

萧德藻

其一

湘妃危立冻蛟脊，海月冷挂珊瑚枝。

丑怪惊人能妩媚，断魂只有晓寒知。

其二

百千年藓著枯树，三两点春供老枝。

绝壁笛声那得到，只愁斜日冻蜂知。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

A. 其一“湘妃危立”句以湘妃亭亭玉立在蛟脊上的倩影来写梅花在枝头盛放的风姿。

B. 其二既以“百千年”“枯”“老”点出梅树之古，也是对古梅形态的进一步描写。

C. “绝壁笛声”写诗人在此吹奏《梅花落》笛曲，偕梅花以明甘于孤寂、终隐之志。

D. 其一写凌晨的古梅，其二写黄昏的古梅，虽然角度不同，但都写出了古梅的风骨。

16. 古代文人对梅花的审美标准是“横斜疏瘦与老枝奇怪者为贵”，萧德藻也说“丑怪惊人能妩媚”。请简要分析这两首诗表现了古梅的哪些“妩媚”。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 人生如登山，一路有甘苦。正如《登泰山记》中说的，有时因一路上大雾弥漫、冰冻溜滑。以致“_____”；但只要坚持登到山顶，回首往事，就会发现“_____”。有如杜甫的名句“会当凌绝顶，一览众山小”的效果。

(2) “自”在古诗中出现的频率比较高,含义丰富,如有“王孙自可留”(王维《山居秋暝》)中的“自愿”之意;还有“_____”(高适《燕歌行》)中的“本来”之意;亦有“_____”(杜甫《蜀相》)中的“徒然,白白地”之意。

(3) 诗歌中的某些意象具有暗示性,只要一提到它们,就会联想到某些事物,比如一提到某些乐器,就会联想到边塞,例如“_____,_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

你是不是经常做这样的梦:自己正在走楼梯或在走路,突然一脚踩空,然后身体猛地一抽就惊醒了。这是为什么呢?有这样的说法:因为你不动了,大脑就想试探一下你是不是死了。还有种说法:没事儿,长个呢!其实,这是“临睡肌抽跃症”,就是在你刚刚入睡。一种无意识的肌肉抽搐伴随着踏空感突然导致你惊醒的正常生理状态。

关于入睡抽动有很多解释,最被认可的观点是:此现象是大脑中在工作出现的小失误。睡觉时全身肌肉放松, ①, 大脑就开始胡思乱想:他在干什么?为什么不回我信息?肌肉这么放松是不是在下落呀?糟了,我也会跟着摔死啊!害怕出事故的大脑就会调动运动系统保护自己,从而产生肌肉抽搐。 ②, 还需要进一步证实。

还有更有趣的说法。远古时,原始人常会遭到猛兽袭击,他们就学鸟在树上睡觉。可是经常会有人因没有抓紧树而导致睡觉时被摔死; ③, 掉下去的时候没有被摔死,但落下了经常梦到自己掉下去的后遗症。一代一代这种后遗症被基因记录下来。当然这也只是推测。

其实睡觉时偶尔抽抽一下就停很正常,不用过分担心。但如果频繁发作,可能是精神压力太大或缺钙了,一定要注意休息。如果已经影响到了你的睡眠和生活,建议去医院看一下。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

19. 多义性是现代汉语词汇的一个特点。文中三处加点的“一下”词义不同,请结合上下文语境分别进行解释。(3分)

试探一下_____ 抽抽一下_____ 去医院看一下_____

20. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用Ⅱ (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 21 ~ 22 题。

在中国的减贫实践中, 十八洞村是一个具有“地标”意义的村寨, “精准扶贫”理念在这里首次被提出。该村地处偏僻, 当年全村贫困发生率高达 57%, 集体经济空白。2013 年花垣县委派驻的精准扶贫工作队进驻该村, 挨家挨户为贫困群众“量身定制”帮扶措施。在工作队的帮助指导下, 十年间, 从地瘠民贫到物阜民丰, 这座苗寨发生了 (①) 的变化。

十八洞村村民施老记回忆, 以前抬着猪走在山里的羊肠小道上, 一不小心就会滑下山坡。如今, 十八洞村凹凸不平的泥巴路早已消失不见, (②) 的是沥青路面和青石板游道, 水、电、通讯、银行、邮局等设施也 (③)。几天前, 湘西边城机场又开通了一条新航线, 至此已通航北京、广州、宁波三个城市。超然客公众号

村民施艳琴从深圳返回家乡成为十八洞村景区的一名讲解员。在她的讲解中, “文化”是高频词之一。“村里越来越美, 村民的精气神越来越好, 村里的年轻人越来越多……”困扰村民的贫困问题已经得到令人满意的解决。

21. 在文中括号内填入恰当的成语。(3 分)

22. 文中画波浪线的两处语句比下面的改句表达效果更好, 这是为什么? 请结合语境简要分析。(4 分)

(1) 以前走在山里的羊肠小道上, 一不小心就会滑下山坡。

(2) 村里变得美了, 村民的精气神好了, 村里的年轻人也多了。

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 然后按要求任选一题作文。(60 分)

材料一: 现代文阅读Ⅱ (“君不见”) 一文中, 主人公年轻时参加革命, 贡献了自己的青春年华, 年老后选择捐赠了自己的财物, 而不是把它们留给子女, 她认为“这是我的权利, 他们自己有手”。像她这样无私贡献的革命英雄, 在生活中还有很多。

材料二: 当下有些青年人无视自己的责任和老人的权利, 一味地“啃老”, 使得老人们苦不堪言。这是现实问题, 其中有客观原因也有主观原因。

(1) 对于“君不见”的人生选择, 你是怎样看待的? 请作为高中生的你给“君不见”写一封信, 体现你对人生道路选择的认识与思考。

(2) 假设“君不见”是你家乡的一位英雄, 请以现代文阅读Ⅱ《“君不见”》一文为基本素材, 发挥想象, 为她撰写一篇人物通讯。

(

3) 请结合以上材料, 写一篇议论文, 就“责任与权利”问题, 谈谈你的认识和思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

参考答案

一、现代文阅读 (15 分)

(一) 现代文阅读 I (9 分)

1.(3分) D 2.(3分) A 3.(3分) B

(二) 现代文阅读 II (6 分)

6.(3分) D 7.(3分) C

二、古代诗文阅读 (9 分)

(一) 文言文阅读 (6 分)

11.(3分) B 12.(3分) A

(二) 古代诗歌阅读 (3 分)

15.(3分) C

B 卷选择题答案

1.C 2.A 3.B 6.D 7.B 11.C 12.A 15.D

AB 卷非选择题答案

一、现代文阅读 (20 分)

(一) 现代文阅读 I (10 分)

4.(4分)

“死亡螺旋”是指在恶性循环中走向死亡。在本文中是指: 冰川在冬季降雪量较低、反常的炎热天气和野火烟雾飘落的烟灰等外界因素的共同作用下, 陷入了持续消融、无法更好地调节气候, 以致加剧了消融的恶性循环, 从而走向毁灭的必然局面。

(答出字面意思给 1 分, 答出语境义给 3 分, 意思对即可)

5.(6分)

①引发毁灭性洪灾, 给人口和生物多样性造成灾难性后果。

②改变区域乃至全球气候环境系统。超然客公众号

③冰川径流变化对工农业生产和粮食安全产生负面影响。

④“天然淡水库”将消失, 导致淡水资源短缺。

(每点 2 分, 答出任意三点, 意思对即可)

(二) 现代文阅读 II (10 分)

8.(4分)

①通过人物性别的“转变”实现人物形象的突转。一直被认为是一个贫穷的“怪老头”突然变成一位“巾帼英雄”，出人意料的逆转凸显了主人公的高大形象。

②通过周围人态度的“转变”实现了情节的突转。大家对主人公的态度由原来的轻蔑转向后来的惊讶、羞愧直至崇敬，使得小说情节一波三折，出人意料。

(每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理亦可酌情给分)

9.(6分)

①通过老A的言行，引出小区富人们的各种言行，使文章内容更加丰富，推动了情节的发展。

②通过老A狭隘自私、短视偏见、自傲轻慢的负面形象，衬托出“老前辈”良善厚道、无私奉献、担当责任的光辉形象。

③通过描写老A的一系列言行，批评了那些仗着有钱就自觉高人一等、鄙薄老弱穷困者的人。

(每点2分，意思对即可。若有其他答案，只要言之合理，亦可酌情给分)

二、古代诗文阅读(26分)

(一)文言文阅读(14分)

10.(3分) A D G(原句标点应为:嗟乎!风俗颓敝如是,居位者虽不能禁,忍助之乎)

(每选对一处给1分。勾选四处及以上不给分)

13.(8分)

(1)我父亲一直在生病,不是有其他原因。最近因为朝廷的恩德越来越重,不久也将要来京了。

(4分。大意1分,“大人”“以”“且”各1分)

(2)有志于探求真理却以穿不好的衣服、吃不好的食物为羞耻的读书人,不值得跟他交谈。

(4分。大意1分,“耻”“恶”各1分,定语后置句1分)

14.(3分)

①司马光重视“俭以养德”;

②司马光重视对子女的教育;

③司马光重视家风传承。

(每点1分,意思对即可)

(二)古代诗歌阅读(6分)

16.(6分)

①梅姿妩媚。用冻蛟、珊瑚枝比喻梅枝，恰似老梅盘桓的虬枝旁逸斜出，从而写出古梅姿态的妩媚动人。

②梅花妩媚。用湘妃、海月比喻梅花，直接表现梅花的洁白娇艳，用梅枝的古老暗淡与梅花的娇嫩鲜艳形成强烈的视觉差异，“以丑衬美”。

③精神妩媚。用“百千年鲜”形容古梅树枝的年代久远，用“三两点春”写古梅生命力的顽强；用“绝壁”“冻蜂”等意象衬托古梅的超尘脱俗。超然客公众号（每点2分，意思对即可。若有其他答案，只要言之合理，亦可酌情给分）

（三）名篇名句默写（6分）

17.（6分）

（1）磴几不可登（而）皆若俛

（2）男儿本自重横行 映阶碧草自春色

（3）示例一：羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关（王之涣《凉州词》）

示例二：琵琶起舞换新声 总是关山旧别情（王昌龄《从军行》）

示例三：角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫（李贺《雁门太守行》）

（每空1分，有错字、别字、多字、漏字则该空不给分）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（13分）

18.（6分）

①因为反馈信号缺失了

②但这也是个假说

③而另一部分人很幸运

（每句2分，只要符合语境即可）

19.（3分）

试探一下：略微，表示动作程度浅；

抽抽一下：一下下，表示动作时间短暂；

去医院看一下：一次，表示动作的数量。

（每点1分，意思对即可）

20.（4分）

改句：其实，这是“临睡肌抽跃症”，就是在你刚刚入睡时，一种无意识的肌肉抽搐伴随着踏空感导致你突然惊醒的正常生理状态。

（该句中有两处语病，一是“在你刚刚入睡”成分残缺，应为“在……时”；二是“突然导致你惊醒”语序不当，“突然”应放到“惊醒”前。找出并修改对一处给2分）超然客公众号

(二) 语言文字运用II (7分)

21 .(3 分)

①翻天覆地 ②取而代之 ③应有尽有

(每个 1 分 , 有错别字不给分)

22 .(4 分)

(1) 原句有 “ 抬着猪 ” 这一细节 , 除表明山路危险外 , 还结合了脱贫致富的语言大环境 , 暗示了交通不便导致农产品走不出大山的困境。改句只是单纯说羊肠小道危险。

(2) 原句的排比用 “ 越来越 ” 不仅体现了变化的结果 , 还体现了渐变的过程 ; 结尾的省略号则表明变化很多且仍在继续。改句的简单排比只说明了变化结果。

(每句 2 分 , 意思对即可)

四、写作 (60 分)

23 .(60 分) 写作指导 :

选择 (1)

①应表达出对 “ 君不见 ” 人生选择的敬意与尊重。

②应强调高中生身份 , 体现对 “ 自己 ” 人生使命的规划。

③应将个人发展与社会需求相结合。

④符合文体要求 , 体现书信对话交流的特点 , 说真话 , 抒真情。

选择 (2)

①应突出人物特点 , 有生动的细节描写。

②典型事例应来源于现代文阅读 II , 想象部分要有原文依据。

③应突出人物的精神风貌 , 体现时代精神。

④以叙述为主 , 适当结合其他表达方式。

选择 (3)

①应紧扣 “ 责任与权利 ” 问题展开论述。

②应辩证地思考问题的成因 , 并能思考如何解决这些问题。

③凸显当代青年人的角色意识 , 将个人成长与社会联系起来。

④符合议论文体要求 , 观点明确 , 材料合理 , 论述有逻辑性。

(一) 作文整体评价要求

文风端正 , 文脉清晰 , 文气顺畅、

附 : 文言文参考译文

材料一 :

我父亲曾说过这样一件事：他年轻时与阎家二伯阎询仁一同去参加省试，在相国寺遇到一个风骨脱俗的少年。等到他下马脱去皮袄，原来是（王安石的儿子）王元泽。这时正是隆冬季节，于是三个人聚在一个小院里烤火。阎询仁问王安石现在何处：“王大人为什么这么多次征召都不赴任呢？”（王元泽）回答说：“我父亲一直在生病，不是有其他原因。最近因为朝廷的恩德越来越重，不久也将要来京了。我不只是来参加省试的，也是被父亲派来先在京都找房子的。”询仁说：“你父亲（名气那么大），来到东京后，谁不愿意把房子租给你们，何必预先找呢？”王元泽回答说：“我父亲的想法不是这样的，他想要的是必须与司马光住宅相邻的房子。我父亲常常在家中说：‘选邻居就要选司马光这样的，司马光这个人在家里的种种言行都值得效法，我要让孩子们都模仿学习他的做法。’”

材料二：

大家都把奢侈浪费当作光荣，我心里唯独以节俭朴素为美。人们都讥笑我固执鄙陋，我却不认为这是什么缺点。我回答他们：孔子说“与其骄纵不逊，宁可简陋寒酸”；又说“因为节约而犯过失的很少”；又说“有志于探求真理却以穿不好的衣服、吃不好的食物为羞耻的读书人，不值得跟他交谈。”古人把节俭看作美德，当今的人却因节俭而互相嘲笑辱骂。唉，真是奇怪啊！

近年来的风气特别奢侈浪费，跑腿的穿的衣服像士人的衣服，农民穿丝织品做的鞋。近来士大夫家，酒假如不是按宫内酿酒的方法酿造的，水果、菜肴假如不是远方的珍品特产，食物假如不是多个品种，餐具假如不是摆满桌子，就不敢约会宾客好友，常常是经过了几个月的筹办积累，这样之后才敢发函邀请，如果不这样做，人们就会争先责怪他，认为他鄙陋吝啬。所以不跟着习俗随风倒的人大概就少了。唉！风气败坏得像这样，当权者即使不能禁止，能忍心助长这种风气吗！御孙说：“节俭，是共同的美德；奢侈，是最大的恶行。”共，就是同，是说有德行的人都是从节俭做起的，因为，节俭就少贪欲：有地位的人如果少贪欲就不被外物役使，可以走正直的路；没有地位的人如果少贪欲就能约束自己，节约费用，远离犯罪，使家里富裕。所以说：“节俭，是共同的美德。”奢侈就会多贪欲：有地位的人如果多贪欲就会贪恋爱慕富贵，不循正道而行，招致祸患；没有地位的人如果多贪欲就会多方营求，随意挥霍，败坏家庭，丧失生命。因此，做官的人（如果奢侈）必然贪污受贿，平民百姓（如果奢侈）必然盗窃别人的钱财。所以说：“奢侈，是最大的恶行。”

其他因为节俭而树立名声，因为奢侈而自取灭亡的人还很多，不能一一列举，姑且举出几个人来教导你。你不仅仅要自己实行节俭，还应当用它来教导你的子孙，使他们了解前辈的作风习俗。

2024 届高三第二次联考语文试题及答案解析

考生注意：

1. 答题前, 请务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔分别填写在试题卷和答题纸规定的位置上。

2. 答题时, 请按照答题纸上“注意事项”的要求, 在答题纸相应的位置上规范作答, 在本试题卷上的作答一律无效。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

①重写中国古代法律发展史是当下学界需要认真审视的问题。

②目前为止, 学界对中国法律史的论述还远未能客观、全面地反映古代法制的面貌, 许多重要领域还未深入开拓, 有些还没有涉及。比如, 食货法律是中国古代法律体系的重要组成部分, 近年开始的元代以前食货法律资料辑佚和明清食货法律整理的初步成果证明, 古代食货法律无论是立法总量, 还是在国家治理中的重要性, 都不亚于刑事法律。“食货”一词, 是古代经济、财政、金融的统称。所以说用“经济法”表述“食货法律”使用的概念有欠准确。古代食货法律的编纂经验和食货法律思想, 很多可作为当代经济、财政、金融立法的参考, 需要我们认真挖掘、研究和总结。超然客公众号

③受“以刑为主”思想的束缚, 以往的中国法律思想史教程及研究成果, 大多局限于刑法思想研究。就研究深度而言, 古代前期法律思想研究相对较好, 而汉以后基本上是套用先秦至汉儒、法家的基本观点“照葫芦画瓢”, 使人误以为汉以后法律思想没有多少发展, 这不符合历史实际。真实情况是, 中国古代法律思想多元、丰富、领域宽广。多元法律思想各具特色, 既有历代都关注、具有普遍指导意义的学说或阐发的命题, 如“礼与法”“德与刑”“人治与法治”等, 也有与各类法律相关的法律思想, 如吏政法律思想、食货法律思想、军政法律思想、民事法律思想、监察法思想及司法思想等, 还有具有时代特色的法律学说, 如唐以后的“成案”说、“典例关系”说、“行政处分与刑罚分离”说, 以及论述立法技术的学说等。在中国历史上, 任何重大的法制变革和法律的制定, 都以法律思想为指导。法律制度不断完善, 法律思想也在不断丰富, 即使同一学说也在发展变化。

④中国秦汉以后的法律体系，就法律效力层级来说，由最高法典、基本法律和可变通之法三个层级构成，与当代中国法律体系的层级结构有相似之处。古代不断完善法律体系和法律编纂的经验，对于完善当代中国以宪法为核心的法律体系有现实的借鉴意义。学界对中国古代法律体系的论述，大体上有五种不同观点，即“律令体系”说、“礼法体系”说、“六法体系”说、明清“律例体系”说和“典例体系”说。

⑤按照现行法学理论，“中国古代法律体系”是指古代中国各个朝代的全部法律规范，按不同法律形式及其表述的立法成果组合形成的体系化的、有机联系的统一整体。要正确表述“中国古代法律体系”，须特别注意以下三点。其一，“法律体系”与“中华法系”是两个既有联系又有区别的概念，应将二者严格区分，不可混淆。“中华法系”是在与世界法律比较的层面上提出的，其内容包括法律的历史传统和独特的法律制度、法律思想、法律文化等，其地域涉及中国古代及受影响的东亚、东南亚诸国。“法律体系”则是从立法形式、分类和整体法律结构的角度提出的。其二，表述某一朝或某一历史时期的法律体系，其内容应涵盖全部法律规范。其三，中国古代法律体系从萌芽、形成到不断完善，经历了漫长的发展过程，主要法律形式在宋代以后也有变化，法律体系的表述应充分反映这些变化，并体现各种法律形式及其立法成果之间的有机联系、纲目关系。总之_____。

⑥现存于世的古代司法文献汗牛充栋，就其内容而言，主要是两种类型：一是规范、指导狱讼活动和总结司法经验的文献，我们称其为司法指南类文献；二是判牒和古人编纂的案例集。以往的研究中，对司法指南类文献涉及甚少，对于判牒案例类文献，又存在重案例、轻判牒的倾向，这就一定程度上削弱了研究成果的科学性，因此，两者必须结合起来。在古代司法制度研究中，也有一些传统观点需要重新认识。比如，不少著述把“成案”说成“司法判例”，然查阅现存的判牒案例文献，“成案”一词，古人通常是指已办结的公文卷宗，也指诉讼中判定的案件或办理的行政、经济诸事务的先例。

（选编自杨一凡《重新认识中国古代法制和法文化》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）
- A. 古代“食货法”的内涵比较宽泛，具有经济、财政、金融诸法相结合的特色，学界对“食货法”的探讨已有初步成果。
 - B. 中国古代法律思想多元，法律学说具有时代性和发展性，所以，不可简单套用前代法律思想描述后代法律思想。
 - C. 学界对中国古代法律体系的论述争议较大，导致认知差异的原因是混淆了“法

律体系”与“中华法系”这两个概念。

D. “成案”包括办结的公文卷宗、判定的诉讼案件或办理政治经济诸事务的先例，把“成案”说成“司法判例”有欠妥当。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A. 在充分尊重以往学术成果的基础上，坚持对的，改正错的，从而全面、正确地阐述中国法律发展史。

B. 对法律史学基本观点阐述的正确与否，是关系到法律史学科能否吸收古代传统法文化精华的重大问题。

C. “法律体系”“成案”等概念表述不严谨，说明法史研究中使用的学术用语的科学性还需要反思。

D. 重新认识中国古代法制和法文化，就必须重写古代法史，并以现代法制精神指导重写，做到以今鉴古。

3. 综合④⑤两段意思，下列选项，最适合填入原文画线空白处的一项是（3分）
（ ）

A. 对中国古代法律体系的表述，应充分尊重历史，符合立法实际。

B. 要正确表述中国古代法律体系，必须特别注意以上的三个要点。

C. 学界对中国古代法律体系的论述存在分歧，这一现象不容忽视。

D. 古今法律体系在层级结构上有其相似之处，这也是客观事实。

4. 电影《第二十条》的台词：“什么是法律？是天理是国法是人情。我不相信没有天理的国法，我不相信没有人情的天理。”请结合文段③观点，谈谈该台词给我们的启发。（4分）

5. 小明是法律系大四学生，他的毕业论文选题是“重写中国古代法律史”，在检索文献时，小明检索到以上这篇文章。阅读文章后，他对该文进行了分析整理，请补充完善相关内容。（6分）

图片

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

沉籍记

周新华

江景防端坐在这间房里，一刻，一时，一日，一月，一年。每天，江景防都能看到有人进屋问候他。面前的小桌子上，堆满了醅糕、汽糕。这场景，他已经习以为常了。可今天是什么黄道吉日呢，他看到一个人走了进来，那人一进门就发出了一声惊呼。他认识他，这个闯进来的人名叫江景防。

没错，江景防看见了江景防。

不速之客正是江景防。他从沁水县辞官了，与高二雇了马车驶往原籍。他们不走水路，特别是不走大运河。至此，已经是最后一里路。他掀开窗帘，看到一条黄狗。离开村里这么久，不知道是谁家的。黄狗也看到了他，亲热地叫了一声，显

然，它认识他。狗叫声中，江景防听出了乡音。

黄狗给他们领路。那些北方的高头大马到了江南，也依从了一条狗。那狗把他们领到村口一间房屋时，不肯再走。

江景防下了车，摇晃了几下，坚固的青石路让他站立不稳。高二要扶他，他不肯，他要高二回到车里等他。他双脚不动，如根系入地，从故土摄取了原生力，所以才起脚走进房子。

再然后，屋外的高二听到了房屋里传出一声惊呼。他迅速地拔出剑，跳下车跑进了房子，就看到了两个江景防。超然客公众号

另一个江景防，虽说是泥塑金身，但确实逼真。难怪，连村里的狗也把真假江景防混为一人了。与江景防的泥像并立的，还有一尊泥像。这一尊，高二就不认识了，江景防认识。说起来，他的命还是这个巴蜀人保下来的。

狗与狗碰一碰鼻子，就能传递信息。黄狗没多久，就把消息传遍村子。村人听说他们的侍御公回来了，都赶了过来。他们一见活的江景防就点香祭拜。高二立马阻止了他们。对着活人烧香，活人也会被咒死的。

这也不能怪他们，他们已养成了习惯。前年江景防冒死沉籍，引发皇帝关注，特派王方贄下了一趟江南。王方贄沿着浙水，走访越州、杭州、睦州、衢州，包括江景防的原籍地，进行实地调查，他左眼见丰年，右眼见饥荒，江南早已失血。不久，朝廷永久减免了江南各州的田赋。土人感念江景防和王方贄的恩德，就给两人建了生祠，塑了泥像，日日焚香供养。

江景防有些惶恐，他觉得自己没资格被人用香火供着。村人解释，给他和王方贄建的生祠不止一处。听说眼下，也有人筹备给末代国王钱俶建生祠。江景防无奈了，民间的爱憎就这么简单粗暴。只是自己多年未归乡，模样大变，是谁把自己的泥像塑得如此相似呢？一根泥手指，还做出了一道血红的伤口。他举起左手凑到泥像前，两相一对比，左手，食指，第二节，伤口的位置与斜度完全一致。塑出这尊泥像的匠人，一定是跟自己接触过的某个熟人。他后背一阵发凉，感觉有人在暗处盯着。

村人回忆，当初的雕塑匠是温州来的，不止一个。江景防好像明白了什么，心里有了些许的宽慰。看来，江南人氏对沉籍一事还是认可的。只是，身为大宋命官，私下沉籍总是欺君之罪，冒天下之大不韪了，不可以让后人推崇。

他不愿意他的子孙后代常常提及沉籍之举，所以，他必须从根子上让人忘了此事。这尊泥像若真的有灵，那两只泥耳就会听到江景防的真身这么说：“赶紧撤掉泥像，除了王大人的。”这堆泥巴一听，暗自高兴，从此它不用天天打坐在此。供品那么香，它又够不着。它望着右边王方贄的泥像想，老王，不陪你了。既为泥土，不如归田。

江景防解放了自己的泥像，又发出下一道指令：“凡我子孙，不准再提沉籍一事；得取功名也不可显彰。违者，为欺罔之罪。”这些话，也许几百年后，就成了江氏谱牒里韬光养晦的祖训了。

接着，江景防用受过伤的左手，握住了泥像假装受伤的左手。他一用力，对方的左手就折断了，掉进了历史。村中长老，眼看他考取功名，眼看他一级级升为大臣，眼看他被贬官，眼看他两手空空回故里，现在又眼看他亲自动手，自毁偶像。高二明白，刚毁掉的只是实体偶像，而江景防真正想做的，是要在江氏的家族史中自毁偶像。只有这样，才能让家族的一代代避开未来未知的灾祸，然后瓜瓞延绵。

三个月后，他决定搬出祖屋。他回来后，不断有人来访，很多还是官员。他认为自己目前的身份连罪臣和贬官都算不上，顶多是山中一农夫。他不想别人骚扰他，便沿马岙溪往上走，在右岸择了一个山坳作隐居地，雇人在那里搭建几间茅铺。他看过风水，若在此处终老，利子孙。

那地方，并没地名。他察看过地形，跟高二说，这里就叫桂岩吧。高二说，大人，无桂。江景防指着满地荆棘说，砍了，种桂。

于是，那把铁斧又派上了用场，它在高二手里，成了新辟一个江南村落的元勋。斧子落下，灌木委地，成了家族绵延的肥料。

等待桂岩新居落成的这段时间，江景防常去保安寺。他和住持相谈甚欢，有时候谈谈因果，有时候谈谈林泉之乐。

住持求他给寺庙留幅笔墨，他随手提笔写了一首诗，满篇归隐之意。确实，江景防的伤口愈合了，他脑子里早把两面镇、药发傀儡一类的俗事忘光了。可住持看了诗文，心里却说，施主未必忘得干净，那些前事，一个呼哨就会回来的。

（选自《天涯》文学双月刊 2022 年第 5 期）

【注】江景防是吴越国大臣。吴越国向北宋纳土称臣后，宋太宗命他回江南收集吴越国的地域图形及州郡户籍地契，作为日后收缴税赋的凭据。江景防半道用斧凿船沉籍，左手受了伤。沉籍目的是想让朝廷减免江南税赋，以纾民困。他因此差点被杀，最终贬官。节选部分为小说第七节，写他辞官归乡后的故事。本文有删改。

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）

A. “一刻，一时，一日，一月，一年” “堆满了醅糕、汽糕”，都暗示端坐在房子里的江景防是“泥塑金身”。

B. 百姓为江景防和王方贻建生祠，体现他们爱憎的表达朴实而强烈，也说明他们已习惯于匍匐在神祇偶像下。

C. 江景防选择溪上游的山坳,除棘种桂,“搭建几间茅铺”,见出归隐之志,“桂岩”的命名含有象征意味。

D. 选文结尾部分,江景防常去保安寺与住持聊天,在谈论佛理和优游林泉中挣脱苦闷,心境恬适,并写诗明志。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)()

A. 选文开篇采用倒叙写法,让两个江景防猝然相遇,起笔突兀,悬疑感十足,能一下激发读者的阅读兴趣。

B. 写王方贄巡查江南一事,叙述极简,“左眼见丰年,右眼见饥庠,江南早已失血”,语言具有诗的凝练。

C. 两次写泥塑的心理,有“魔幻”色彩,与《百年孤独》中“阿玛兰妲在长廊里绣花时与死神交谈”意趣相类。

D. 高二虽是忠诚的仆人,但作者塑造他是为了反衬江景防,如他阻止对活人烧香,不理解“桂岩”命名的深意。

8. 江景防自毁偶像的行为背后有着怎样的心理?(4分)

9. 茹志鹃的小说《百合花》,有一处闲笔:“(我)看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花,跟那些树枝一起,在他耳边抖抖地颤动着。”闲笔不闲,细细咀嚼,别有一番韵味。本文开头写到的“黄狗”也是一处闲笔,请探究它的“闲笔不闲”之处。(6分) 超然客公众号

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

尝读《汉天文志》载:“海旁蜃气象楼台”,初未之信。

庚寅季春,余避寇海滨。一日饭午,家僮走报怪事曰:“海中忽涌数山,皆昔未尝有,父老观以为甚异。”余骇而出,会颍川主人走使邀余。既至,相携登聚远楼东望。第见沧溟

浩渺中、矗如奇峰,联如叠嶂,列如峭岫,隐见不常。移时,城郭台榭,骤变欻起,如众大之区,数十万家,鱼鳞相比。中有浮图老子之宫,三门嵯峨钟鼓楼翼其左右檐牙历历极公输巧不能过。又移时,或立如人,或散如兽,或列若旌旗之饰,瓮盎之器,诡异万千。日近晡,冉冉漫灭,向之有者安在?而海自若也!

《笔谈》记登州海市事,往往类此。余因始信。

噫嘻!秦之阿房,楚之章华,魏之铜雀,陈之临春、结绮.....突兀凌云者何限!运去代迁,荡为焦土,化为浮埃。是亦一蜃也,何暇蜃之异哉?

(选自林景熙《蜃说》)

材料二：

洛阳处天下之中，挟殽、澠之阻，当秦、陇之襟喉，而赵、魏之走集，盖四方必争之地也。天下当无事则已，有事则洛阳必先受兵。予故尝曰：“洛阳之盛衰，天下治乱之候也。”

方唐贞观、开元之间，公卿贵戚开馆列第于东都者，号千有余邸。及其乱离，继以五季之酷，其池塘竹树，兵车蹂践，废而为丘墟，高亭大榭，烟火焚燎，化而为灰烬，与唐共灭而俱亡者，无余处矣。予故尝曰：“园圃之废兴，洛阳盛衰之候也。”

且天下之治乱，候于洛阳之盛衰而知；洛阳之盛衰，候于园圃之废兴而得，则《名园记》之作，予岂徒然哉？

呜呼！公卿大夫方进于朝，放乎一己之私，自为之，而忘天下之治忽。其欲退享此乐，得乎？唐之末路是已。

(选自李格非《书〈洛阳名园记〉后》)

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

三门嵯峨 A 钟鼓 B 楼翼 C 其左右 D 檐牙 E 历历 F 极 G 公输巧 H 不能过。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)()

A. 季春，指农历三月，与孟春、仲春合称“三春”，“季”指时代、朝代或季节的末期。

B. 焦土，文中指烧焦了的土，与《阿房宫赋》中“可怜焦土”的“焦土”用法相同。

C. 挟，文中指拥有、倚仗，与《赤壁赋》中“挟飞仙以遨游”的“挟”意思不同。

D. 候，文中指看、观察，与《归去来兮辞》中“稚子候门”的“候”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)()

A. 林景熙按时间顺序——“第见”“移时”“又移时”直到“日近晡”等，细腻地描绘了瞬息万变的海市蜃楼奇观。

B. 历朝历代高耸入云的宫殿楼台那么多，改朝换代之后，终究烟消云散，与之相比，海市蜃楼实在没什么好惊讶的。

C. 洛阳处于全国中心，地理位置重要，是各方势力必争之地。天下太平时则罢，要是发生变乱，洛阳首当其冲必遭兵灾。

D. 唐时在洛阳建造的一千多座楼馆府邸，因唐末战乱全部被毁，作者由此感叹“园圃之废兴，洛阳盛衰之候也”。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 日近晡，冉冉漫灭，向之有者安在？而海自若也！(4分)

(2) 其欲退享此乐，得乎？唐之末路是已。(4分)

14. 两则材料在写法上都因事而议，托事兴讽，请选择其中一则简要分析。(3分) 超然客公众号

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成15~16小题。

醉落魄

周紫芝

江天云薄，江头雪似杨花落。寒灯不管人离索。照得人来，真个睡不著。

归期已负梅花约，又还春动空飘泊。晓寒谁看伊梳掠。雪满西楼，人在阑干角。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)()

A. 词人以写景发端，写出了游子漂泊江湖的特定环境，营造了凄冷、黯淡的氛围。

B. 游子独宿客舍难以入眠，不写人本睡不着，却说是灯“照”的结果，表达新奇。

C. 结尾以想象之笔，表现了游子情意深挚热切，又暗暗道出闺人愆期之自愧自责。

D. 这首词语言浅显平直，偶有口语穿插其间，而表达的感情曲折委婉，醇厚浓郁。

16. 分析上下片中两个“寒”字的表达效果。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《琵琶行(并序)》中描写琵琶曲在一个高潮之后，陷入寂静，没有任何语言可以描述的两句是：“_____，_____”。

(2) 在《种树郭橐驼传》中，郭橐驼认为，想要保全树木的本性，要做到“_____，_____”，这体现了“呵护和放手都是爱”的思辨色彩。

(3) 路，往来通行的地方，因之志士奔前程，游子归故乡；有路，有方向。写出两句含有“路”的诗句：“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成 18 ~ 19 题。

冻雨是初冬或冬末春初时节出现的一种灾害性天气。当较强的冷空气南下遇到暖湿气流时，冷空气像楔子一样插在暖空气的下方，近地层气温骤降到零度以下，湿润的暖空气被抬升。冻雨开始时是以雪的形式从高空云层落下，在下降过程中遇到暖气流层融化为雨滴，而后又遇到冷气流层，但此时雨滴不再凝结而是形成过冷雨滴。_____，我国南方地区称作“下冰凌”，北方地区称它为“地油子”。

①冻雨又因冻结的水量不同，②千姿百态的凇结体由此形成。③遇毛毛雨时，出现粒凇，④粒凇表面粗糙，粒状结构清晰可辨；⑤遇较大雨滴时，往往形成明冰凇，⑥其表面光滑，透明密实，⑦常在长条型物体、电线、树枝或桅杆上一边流一边冻，形成长长的冰挂。⑧冻雨虽然有时能形成“千崖冰玉里，万峰水晶中”的壮美景象，⑨也极其容易造成供电线路损坏、交通受阻、农作物冻死等严重后果。

18. 下列对文中横线处语句的补写最恰当的一项是(3分)()

- A. 低于零度的物体与过冷雨滴相遇，光滑而透明的冰层立刻在其表面冻结，所以叫“冻雨”
- B. 过冷雨滴一旦遇到低于零度的物体，立刻在其表面冻结成光滑而透明的冰层，故称之为“冻雨”
- C. “冻雨”就是过冷雨滴与低于零度的物体相遇时在其表面冻结成的光滑而透明冰层
- D. 过冷雨滴只要遇到低于零度的物体，其表面立刻冻结成光滑而透明的冰层，这就是“冻雨”的形成过程

19. 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二) 语言文字运用II (本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成20~22题

杨百顺十一岁那年，镇上铁匠老李给他娘做寿。老李的铁匠铺叫“带旺铁匠铺”，打制些饭勺、菜刀、斧头、锄头、镰刀、耙齿、铲头、门搭等。铁匠十有八九性子急，老李却是慢性子；一根耙钉，也得打上两个时辰。但慢工出细活，这根耙钉，就打得有棱有角。饭勺、菜刀、斧头、锄头、镰刀、铲头、门搭等，淬火之前，都烙上“带旺”二字。方圆几十里，再不出铁匠。不是比不过老李的手艺，是耽误不起工夫。

杨百顺他爹是个卖豆腐的。卖东西讲究个吆喝。但老杨卖豆腐时，却不喜吆喝。吆喝分粗吆喝和细吆喝。粗吆喝就是就豆腐说豆腐：“卖豆腐喽——”“杨家庄的豆腐来了——”细吆喝就是连说带唱，把自己的豆腐说得天花乱坠：“你说这豆腐，它是不是豆腐？它是豆腐，可不能当豆腐，那当啥呢？豆腐就是白玉和玛瑙……”老杨嘴笨，溜不成曲儿，又不甘心粗吆喝。可老杨会打鼓，鼓槌敲着鼓面，磕着鼓边，能敲打出诸多花样；于是另辟蹊径，卖豆腐时，干脆不吆喝了，转成打鼓。

20. 下列句子中的“就”与文中加点的三处“就”字意义都不相同的一项是（3分）（ ）

- A. 这件事原本就他一个亲历者，别人不知个中原委也在情理之中。
- B. 线上销售客服就电池动力不足这个问题作了详细、全面的回答。
- C. 大人们总说，只要辛勤耕耘就能够有所收获，我对此坚信不疑。
- D. 他记得幼儿园就在前面的胡同里，可是新改的道让回忆落了空。

21. 分析“粗吆喝”和“细吆喝”在表达上的差异。（4分）

22. 文中画横线的句子重复出现是否会显得用语拖沓？请阐明理由。（4分）超然客公众号

四、作文（60分）

23. 阅读下面材料，根据要求作文。（60分）

德拉蒙德说：“不愿说理是固执，不会说理是傻瓜，不敢说理是奴隶。”

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1.（3分）C【解析】“法律体系”和“中国法系”不可混淆是正确表述“中国古代法律体系”的注意点之一，并非导致认知差异的原因。

2.（3分）D【解析】重写法史是为了重新认识中国古代法制和法文化，据文意，这个结论没有问题，但反推不合逻辑且过于绝对；“以今鉴古”说反了，作者的观点是要“以古鉴今”。

3.(3分)A【解析】第④段先指出古今法律体系在层级结构上有其相似之处，但现实是学界对中国古代法律体系的论述存在分歧。第⑤段承上，论述消除分歧的方法，即提出三个注意点，最终得出对中国古代法律体系的表述应充分尊重历史、符合立法实际的结论。B项是第⑤段的一个总起句，C项和D项是第④段的观点。

4.(4分)①揭示了法、理、情三者并不是完全对立的，法治社会要提倡以人为本；②体现对法律公平正义的追求，提示我们法律的制定，要以法律思想为指导；③情理的诉求具有时代性，法律处于发展变化中，启发我们法律制度不是僵死的教条。(一点2分，答出两点即可；其他理解言之成理，酌情给分)

5.(6分)①以往法史研究存在严重缺陷，认识误区较多；②传统的法史研究思维模式已不适应法律教学和文化建设的需要；③重写中国古代法律史的意义；④拓宽学术视野；⑤突破成见束缚；⑥充分尊重历史(每点1分，意思相近即可)

6.(3分)D【解析】“优游林泉”错，文中是“有时候谈谈林泉之乐”；“挣脱苦闷”错，文中无此意。

7.(3分)D【解析】高二衬托江景防，这种说法没有问题。“阻止对活人烧香”的原因是他认为“活人也会被咒死的”，说明他和主人认识上的差异，但不认同此举是共同的；“不理解‘桂岩’命名的深意”，这个表述是不严谨的，文中只提他对此地“无桂”的疑惑。所以，“反衬”的说法不当。

8.(4分)①他曾是犯过欺君之罪的大宋官员，不可崇拜；②他决定归乡隐居，忘怀俗事功名；③让家族避祸延绵。(每点2分，答出两点即可)

9.(6分)①饱含深情。狗叫声中，江景防听出乡音，感到亲切、兴奋。②充满生活情趣。黄狗领路，既是乡村真实场景的再现，也在幽默的语调中透露出轻松和调侃。③增强语言情致。对狗的拟人化写法，语言的生动含情带来阅读快感和兴致。④铺垫蓄势。黄狗把他们领到村口，不肯再走，江景防才能看到自己的“泥塑金身”；“显然，它认识他”，暗示真身和塑像酷似，产生悬念，为后面真相的揭示蓄势伏笔。⑤本处“闲笔”，巧妙关联内容情节，丰富小说审美情趣，增强艺术感染力。(答出其中三点即可给6分，若有其他答案，言之成理，亦可酌情给分)

10.(3分)A D F

11.(3分)B【解析】“可怜焦土”中“焦土”的用法是活用为动词。

12.(3分)D【解析】错在“全部”，原文意思是，这一千多座楼馆府邸在唐末战乱遭到破坏，接着在五代又受到严重破坏。

13.(8分)(1)直到黄昏时分，蜃景才慢慢消失，先前所看到的景象在哪里呢？

大海还是一如往常。(晡、冉冉、向、自若各1分)(4分)

(2)(公卿大夫们)想退隐后再享受这种园林之乐,能办得到吗?唐朝最后的衰亡就是这样的例证!(退、得、末路各1分,句意1分)(4分)

14.(3分)示例一:由蜃楼的瞬息万变,(1分)联想议论历代名楼的繁华毁废,即历代王朝的兴衰更替,(1分)从而对封建统治者的奢靡淫乐表示极度的轻蔑和无情的嘲讽。(1分)超然客公众号

示例二:由洛阳城重要的地理位置,对比唐代公卿在洛阳营造豪华府邸、终因唐后战乱焚荡悉尽,(1分)议论其兴废关乎都市的盛衰、国运的治乱,(1分)讽喻当时官员只知放纵满足私欲,有重蹈唐亡覆辙之险。(1分)

15.(3分)C【解析】表现闺人情意之深挚热切,又暗暗道出游子愆期之自愧自责之心。

16.(6分)①上片“寒”字实写暮寒,用拟人手法表现“寒灯”不解人心之苦,衬托了词人离群索居的愁苦内心。②下片“寒”字指早上天气寒冷,用对写手法想象闺人想念词人,倍增游子思归情切。③两个“寒”字既加重了气氛,深化了意境,又起到上下片关联的作用。(每点2分)

17.(6分)(每空1分)

(1)别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

(2)其莳也若子 其置也若弃

(3)还顾望旧乡 长路漫浩浩

斜月沉沉藏海雾 碣石潇湘无限路

路曼曼其修远兮 吾将上下而求索

18.(3分)B【解析】根据上文可知横线句的主语是“过冷雨滴”;“只要”表示必要或充足条件,在语法和语意上都没有问题,但是结合下一句的“立刻”显然表示时间非常短的“一旦”更为符合语境;根据后文可知这句话是对“冻雨”下定义而非对“形成过程”的解释。

19.(6分)②形成千姿百态的凝结体⑦常在电线、树枝或桅杆上一边流一边冻,形成长长的冰挂。⑨但极其容易造成供电线路损坏、交通受阻、农作物冻死等严重后果。(找出错误句子1分,修改正确1分;⑦处有其他正确改法也可)

20.(3分)A【解析】文段中的“就是”的“就”,加强肯定,D项与此相同;“就豆腐”的“就”,表示动作的对象或话题的范围,B项与此相同;“就打得有棱有角”的“就”,表示在某种条件或情况下自然怎么样,C项与此相同。答案中的A项,表示仅仅、只。

21.(4分)①粗吆喝直接明了,用了“喽”字和破折号使叫卖声悠长,能快速让人注意到售卖商品。②细吆喝运用了设问、比喻等手法,增加商品的吸引力。(每点2分)

22.(4分)不会,这是作者有意为之。①第一次罗列出一系列用具,表明老李打制铁器的日常与丰富,是在介绍“带旺铁匠铺”,表明老李技术高超。②第二次出现,物件的一一列举与后面的“都”字结合表明无论大小器物,老李全耐心打制并标记,显出其慢性子的特点。③语言的重复让文章的节奏变缓慢,与人物的“慢”相统一。(答出两点得4分,答“会拖沓”言之有理最多得2分)

23.作文(60分)

【审题参考】

本题材料用一个句子,表达了三个层面意思。

说理的态度:有理,却不愿说,这是消极的心态。择善而固执没有错,但抱残守缺,作茧自缚,难免固执。

说理的方法:愿说,却不会说,这是说理的短板。把道理说明白,说深刻,需要智慧和办法。

说理的精神:会说,却不敢说,这是一种奴性。往往是内心怯弱,勇气缺乏、信心和力量不够所致。须知是非,懂善恶,有自信,树尊严,敢说理。

理解“说理”三个层面的涵义、阐释好它们之间的关系是写作的重点。“说理”三个层面关系可以是条件关系、层递关系、良性循环关系等,界定合理且能自圆其说即可。

参考译文

材料一:

我曾经读到《汉天文志》上有这样的记载:“海边有蜃吐气,形状很像楼台。”一开始时我并不相信会有这样的事情。

庚寅春末,我在海滨躲避敌寇侵扰。一天吃午饭时,家中仆人跑来报告一件怪事:

“大海里突然涌现几座大山,全是以前没见过的,父老乡亲们看到都觉得非常惊异。”我听了以后十分惊诧,赶忙跑出去看,正巧遇到颍川主人派遣仆人来邀请我前去观看。到了海边,我和颍川主人一同登上聚远楼向东望去,只见浩渺大海中,直立的蜃景像奇特的山峰、连绵的蜃景像重重叠叠的山岭、排列成行的蜃景像高峻的山峰,时隐时现。过了一会儿,城墙亭阁忽然浮现,有如一座人口多、面积广大的城市,几十万幢房屋像是鱼鳞般整齐而密集地紧靠着,其中有佛寺、道观、山门,高大雄伟;钟楼和鼓楼分别在寺观的左右两侧,屋檐边的饰物很分明,历历可辨,就是穷尽公输般的技巧也没有办法超越它。又过了一会儿,蜃景又起了变化,有站着像人的,有散去像兽的,有的像飘扬的旌旗和瓮盎之类的器具,千姿万态,变幻不定,直到黄昏时分,蜃景才慢慢消失,先前所看到的景象在哪里呢?大海还是一如往常。

沈括在《梦溪笔谈》上所记载的登州所出现的海市蜃楼，大概就像是这样吧。我因亲眼看见才相信这回事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/648103134036006051>