

2024 年狼的教学反思 8 篇

狼的教学反思篇 1

今天，我执教的是《月光曲》的第二课时。让学生从感官上感受《月光曲》清幽，汹涌澎湃的意境，是课文教学的难点。我在教学在利用课件让学生在聆听《月光曲》的同时，观看课文中穷兄妹想象到的图画，让学生能从视觉、听觉上感受到《月光曲》的魅力，让他们在脑海中构成画面与之前所见的画面相比较，让他们加深对课文的理解。然后，让学生划出描述兄妹俩在聆听《月光曲》时所幻想出来的画面的句子，用多种方法让同学们反复的读，让学生体会到运用联想的写作手法可以使文章已经变得更加优美，透过指导阅读把人物的“感情线”和音乐的“乐曲线”结合起来，使学生理解了乐曲的发展层次，弄清了贝多芬感情的变化。

对于重点段的教学，我采用的是以读代讲的方法，让学生们通过多种方式的读来体会文章描写的意境，学习联想的描写方法。在今天的随文练笔中，我安排的是让同学们听一首名为《天空之城》的钢琴曲，让同学们听着动听的旋律写出自己所想象到的景

象。在集体备课时，我曾和其他老师讨论过这个题目的设定，因为这个宽泛的命题也许会让学生无从下手，所以在上课时，我给学生设定了几句开头，引导学生进行联想。在分享作品时，个别同学写的不错，有的能就某一处景色进行细致的联想，有的能由联想景物引出自己的感情，但大部分同学的写作达不到理想水平，还需在以后的课程中加强对于写作的训练。

狼的教学反思篇 2

认真分析高考物理试题和学生高考成绩，回首自己高三这一年来的教学工作，有许多值得总结和思考的地方。下面就一年来的教育教学中的体会总结如下：

一、加强研究，明确方向

高三年级教学伊始，认真学习研究“新大纲”以及前几年的高考试题，从中找出共性，发现变化及趋势，总结规律，明确备考方向，提高复习备考的针对性。物理试题的共同特点是：注重基础，考查物理主干知识、重点概念和规律；紧密结合实际，考查综合应用物理知识解决实际问题的能力，体现物理知识在实际问题中的应用；加强实验能力考查。变化之处及趋势：应用数学知识处理物理问题的能力要求有所提高；能举一反三的设计、解决书本以外的开放性实验；第二亲卷难度可能会降低，23、24、25题梯度会更明显。

二、制定计划，落实目标

根据学校的具体情况，制定切合实际的复习计划，每个阶段的目标定位。

1、适当降低难度，使学生拥有优越感，顺利跨过会考、高考的台阶。

学生刚完成会考，会考期间简单的重复练习，使他们思维简单化，而高考物理试题的难度之大是众所周知的，所以，从会考到高考如何过渡显得非常重要。

2、夯实基础，循序渐进，培养能力。

高考物理试题有 8 道选择题，每道题 6 分，其中多数题目来源于课本中所谓的非重要章节，甚至有的是课本的原话再现，这要求我们重视课本，并对每个知识点进行落实。对于主干知识更是考查重点，这些知识的应用前提是在理解的基础上，否则无法实现。在加深对“双重”理解的基础上，培养学生用物理思维分析解决问题的能力，也就是复习中应做好点面结合。主干知识的复习，首先选择一系列相关连的一环扣一环的小题目串由学生自主复习、解答作为铺垫带动相关知识点的复习，这样，学生清楚物理模型的建立过程以及用物理思维分析解决问题的过程和方法。相反，一个综合性较强的题目，可以采取拆分的方法——“化整为零”，对复杂问题的分析、分解、建模、解决问题的全过程展现在学生的眼前，有利于学生理解掌握解决问题的思维过程和方法，提高应用物理知识解决实际问题的能力。

3、理科综合试题仍是学科内综合，以专题形式进行学科内综合复习。

编织知识网络，可以实现多题归一，举一反三、触类旁通，并能抓住应用物理知识解决实际问题的实质方法——分析物理过程，建立物理模型；有利于培养学生推理和分析综合的能力，用物理思维分析解决实际问题的能力；通过专题训练进行思想方法归纳和总结。

4、加强实验教学，提高实验能力。

实验题的分值有 17~18 分之多，但从历年高考的得分情况分析，实验能力的考查总是学生较为薄弱的部分，得分率一直偏低。为了提高这块的得分率，复习备考时，注重抓实验原理和设计思想的理解，实验操作要领、误差来源分析及减小误差的方法，对实验进行归纳、对比；读数类、电路设计类，力学中的纸带处理，图象处理及光学、热学等。

三、加强集体备课，优化课堂教学

高三时间紧，课堂教学更应具有针对性、实效性，为了能达到这个要求，我们需要对教材有透彻的理解，对知识的应用有更深更广的了解，对学生可能遇到的难点或不解之处有预见，以使教学能达到事半功倍的效果，我们备课组常互相探讨、交流、学习，相互取长补短。

四、注重解题方法指导

物理试题有三题计算题，分值为 54~55 分之多，所以解题方法及规范与否将大大影响到学生的得分，所以有必要加强解题方法的指导。物理评分原则是重过程、轻计算，按步得分，如何抓住得分点尤其重要。我们除了坚持训练学生的解题规范外，指导学生用假设未知物理量列方程的方法实现分步得分，同时应写清楚研究对象和过程，标注方程序号，物理量符号书写应规范等。

回顾过去一年的教学工作，略作梳理，值得反思的问题多多，慢慢品味，真有不少收获。

狼的教学反思篇 3

《狼和小羊》是一篇十分有趣的文章。文章内容浅显，受学生喜欢。这篇文章通过描写狼故意找碴儿想吃羊，虽然借口一再不成立，但还是强词夺理，要将小羊吃掉。文章借这一个童话故事，揭示“凶恶的人想干坏事总是能找到借口的”这样一个道理。在上这节课时，我正为班里学生在上一单元的考试情况而烦恼。孩子们在上单元的检测中，表现出来对自然段中的句子如何数掌握得还不是太理想。于是，结合这节课，我开始了研究。

传统以来，我们教给孩子数句子数都是让孩子以句号等表示一句话完结的符号为参考。虽然也强调过，但是孩子们却依然有错时，特别是碰到一些少用的标点，更是容易拿不定主意。课本就是最好的短文，既然我们班学生已经反映了情况，那么我就将这个练习放在了平日的教学中。每个自然段的教学，我都会让孩

子数一数，这个自然段有多少句话，交用数字标出来，然后请学生上到展台，将自己的答案展示出来。全班一起对照，发现问题，然后解决。经过了几个固定模式的训练，学生对如何数句子已经较为清楚，这时，我又顺势布置，让孩子们每课预习时，将自然段的句子标注出来。教学就收到了让我满意的效果的。

此外，因为《狼和小羊》是寓言故事，而寓言故事的内容，是寓言的外壳，它是靠这个外壳来蕴含丰富的思想意义的。因此对寓言内容的理解越深越透，领会寓意就越明确。而朗读则是理解课文内容，体会课文思想感情，特别是低年级阅读教学的主要形式，基于以上的学习寓言的重要方法，于是我在本课教学过程中，十分重视朗读的指导和训练，让学生在读中感悟，以读待讲，以读促学去帮助学生领会寓意。我紧紧抓住了“找碴儿”这个词引导学生展开朗读训练，设计提问，引导学生分角色朗读狼想吃小羊而故意找碴儿的话，小羊极力申辩的话。狼的话以粗而低沉的语调来读，一字一句充满杀机，小羊的话用尖细柔和的语气来读，这样把课文内容角色化地读书，一方面完全适应孩子的童心，淡化学生为读书而读书的被动意识，激起了学生“我要读”的热情，激发学生主动体味角色的情感，心理及语言的兴趣，另一方面抓住角色的对话的朗读容易在学生脑海中引发一种情境激发学生大脑，活跃学生思维

教学反思：《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文

内涵对人们的精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应也往往是多元的。”所以我在教学设计中，给学生留有充分的独立理解和感受的空间。本课课文不长，可读性很强，但含义深刻，寓意多元，对低年级学生来说，要真正理解有一定难度。教学过程中，我没有刻意引导学生往确切把握寓意上钻，特别没有搞出一个标准的'说法让学生读背，重要的是在于充分展开学习讨论的过程，让学生说出自己真实的感受，在学习和理解课文语言文字的同时，也受到符合他们年龄特征的教育，我认为这样对孩子的帮助也许更大。

狼的教学反思篇 4

这是我第一次接触这篇课文，所以拿在手上多读了几遍。当我读第二遍时，我的`内心就被文本所蕴涵的人生哲理所震动。今天，在课堂上边教，我的思绪边飞。这篇课文不仅让我懂得了我们应该遵循自然规律，还应懂爱，会爱。人往往因为爱，但不懂方法而造成被爱所伤害，甚至毁灭。

这是一个令孩子们感兴趣的故事，因为小海龟离巢进入大海正是他们的学习和生活中缺少的知识。但是，透过故事的表面去挖掘、理解文章所揭示的自然之道，却是孩子们难以理解的。“自然之道”、“自然规律”，这是一种以成人化的辩证思维来诠释的自然道理，如何更好地使用文本、引导学生通过感性的思维、通过语文的方式、运用更适合儿童理解的语言呈现出来，是教学本

课的一个难点。因此，在教学本文时，我是通过以下几方面来进行的。

一、联系生活，激发兴趣。上课开始和学生交流：“每天太阳从东方升起，西方落下；树木春天发芽，秋天落叶；人白天工作学习，晚上休息……”来理解这就是自然规律。让学生讨论“人们如果不按照这样的自然规律来生活将会怎样？”来理解违反自然规律将会给人们带来什么不良影响。通过讨论，为了解海龟的自然规律做下铺垫。

二、抓重点词句，体会文本内容。抓住“争先恐后”“稍不留心”来了解幼龟的生存受到食肉鸟的威胁，从而理解出巢前侦察情况是幼龟生存的自然规律。让生讨论：外面安全，幼龟们将怎么做？外

面不安全，幼龟们又怎么做？在学生理解了幼龟的生存规律后，也就明白了同伴们的做法是违反了幼龟生存的自然规律。

三、抓人物情感的变化。让学生交流同伴们爱不爱海龟？从哪些语句看出？他们希望海龟过上什么样的生活？但结果怎样？通过讨论，让生明白：爱要懂得方法，否则会适得其反！

狼的教学反思篇 5

今天早上第一节课我在录播教室上了《鸟岛》这一课。这节课授课的内容是鸟岛的第二课时，这节课的教学目标主要是：

一、通过对课文的诵读品味，能有感情地朗读课文，背诵课

文第三自然段。

二、图文结合，让学生充分感受青海湖鸟岛鸟多、鸟窝多、鸟蛋多的特点，懂得鸟是人类的朋友，从而自觉地爱鸟、护鸟。

三、领悟因果关系句子表达意思的两种方式。指导书写生字。在教学中我重点是让学生通过朗读来体会鸟岛的热闹，鸟岛是鸟的世界。学生只有在充分理解了基础上才能读出感情，所以我先引导学生理解课文内容，主要是通过自读感悟，集体交流，重点字词的指导等方式让学生去理解，由于这次的课件我是用 smart 来做的，一些难点很好的解决了，比如在理解“陆续”这个词的时候，用 smart 的隐藏和克隆功能很形象的演示给孩子们看，在理解鸟窝“密密麻麻”“一个挨着一个”时让孩子自己上来摆一摆鸟窝，很好的化解了难点。同时这节课也有处理不好的地方，在让孩子说的时候没能让让孩子说充分，老师的引导的话语过多，没能放手让孩子去说，在第三自然段教学六月的鸟岛时，我只是简单的让孩子们总结了这段的大概内容，没有让孩子深入的去说就生硬的分句出示让孩子让孩子们跟着老师的步子去理解，老师牵引的太多，如果在孩子充分说的基础上老师稍作引导更能体现，课堂上学生的主体性地位。这是我今后在课堂教学中需要着重改进的地方。另外，在指导朗读时仅仅是指名读和齐读，课堂上朗读的方式太少。这节课还有很多的不足，感谢前来听课的谢老师给我提出的宝贵意见。

狼的教学反思篇 6

李欣

人们似乎总是喜欢看见繁华，遇见繁华。新课程改革以来，我们欣喜地发现语文课可谓是百花齐放，精彩纷呈。在繁华和热闹中我们也慢慢发现语文课的语文味渐渐淡了，语文课有时变成了创新思维课，有时化成科学实践课，还有的被上成了思想品德课等，就目前的语文课堂教学目标而言，主要体现：目标宽泛化。所谓宽泛化，就是指把语文教学课堂的内容变得比较复杂，功能开发也比较齐全，语文课成为了无所不包的文化课，天文地理、历史社会、民俗宗教，无所不包，教师俨然成为“一代宗师”。不禁让人深思，到底什么样的课才是语文课的本来面目？到底什么才是我们追求的语文味呢？繁华容易朴实难，我在备经典诵读《游子吟》一课就是从最初繁华的设计到历经痛苦的舍弃最后终于回归本真回归朴实的课堂。

先来说说我为什么决定上以母爱为主题的经典诵读课，这种类型主题阅读课型已经非常多了，为什么我还是要决定要成为这众多当中的一员呢？一是从学生出发，记得在教一年上册一篇课文《借生日》的时候，我问孩子们，过生日的时候我们最不应该忘记什么？没曾想孩子们的答案足以让我咋舌！有的说：不应该忘记礼物，有的说不应该忘记生日蛋糕等诸如此类的答案，个个都是只想到自己。做母亲的，谁都不会忘记子女的生日；可是做

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648130133014006053>